

เรือเอกลักษณ์หน้าจ้ำสอง

กล่องความรู้กินได้

Knowledge Box Set



ผู้จัดทำ..... วิทยาลัยชุมชนน่าน

1. นางสาวปวีณา พาแสง
2. นางพนัญญา นครประสาค
3. นายสิทธิวัฒน์ สุศลสร



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @ สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์ : <http://www.kindaiprject.net>

เรือเอกלקษณ์หน้าจำลอง

กล่องความรู้กินได้

Knowledge Box Set



กล่องความรู้กินได้ คือ บริการความรู้แบบ One Stop Service ที่จัดไว้ให้บริการประชาชน โดยการคัดสรรสื่อความรู้ประเภทต่างๆ (หนังสือ รูปภาพ สื่อมัลติมีเดีย ตัวอย่าง และแหล่งค้นคว้าอ้างอิง) มาจัดรวบรวมไว้ในกล่องเพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่ผู้ใช้ และเป็นแนวทางให้ผู้สนใจได้เริ่มต้นศึกษาหาความรู้เพื่อการทำมาหากินได้ง่ายๆ

คำแนะนำในการใช้บริการกล่องความรู้กินได้



กล่องความรู้กินได้มีไว้สำหรับให้บริการภายในห้องสมุดเท่านั้น หากต้องการยืมหนังสือหรือสื่อมัลติมีเดียอื่นๆ ที่อยู่ภายในกล่อง กรุณาติดต่อเคาน์เตอร์บริการ

"ร่วมแบ่งปันความรู้ ด้วยการใช้สื่ออย่างระมัดระวัง"



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @ สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิทยารังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์ : <http://www.kindaiprject.net>

ชุดความรู้ทำมาหากิน

“เรือเอกลักษณะน่านจำลอง”

บทนำ



หลักการและเหตุผล

ประเพณีแข่งเรือจังหวัดน่าน เป็นประเพณีเก่าแก่สืบเนื่องมาแต่โบราณ มีประวัติความเป็นมาว่า “เจ้าผู้ครองนครสั่งให้ข้าราชการตัดไม้ตะเคียนคู่ขนาดใหญ่มาก 2 ลำ ได้เรือท้ายหล้า และเรือตาลอง ประชาชนได้ใช้เรือ 2 ลำนี้เป็นต้นแบบในการสร้างเรือ เพื่อนำไปใช้ในการแข่งขัน” ชาวน่านมีความผูกพันกับพญานาค โดยเชื่อว่าพญานาคจะปกป้องคุ้มครองนิเวศสถานวัดวาอาราม และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่เคารพสักการะ จึงขุดเรือและตกแต่งหัวเรือ หางเรือ และลำเรือให้มีลักษณะคล้ายพญานาค การแข่งเรือประเพณีจังหวัดน่าน ในสมัยก่อนจัดการแข่งขันในงานประเพณีถวายทานสลากภัต หรือ ชาวบ้านเรียกว่า “ทานก่วยสลาก” เมื่อเสร็จพิธีก็จะนำเรือมาแข่งขันกันอย่างสนุกสนาน เชื่อมความสัมพันธ์ที่เกิดขึ้นกับคนในชุมชน สืบมาจนถึงปัจจุบัน ดังคำขวัญจังหวัดน่านว่า “แข่งเรือคือเลื่อง เมืองงาช้างดำ จิตรกรรมวัดภูมินทร์ แดนดินส้มสีทอง เรืองรองพระธาตุแช่แห้ง”

ปัจจุบันจังหวัดน่านนับว่าเป็นจังหวัดที่จำนวนนักท่องเที่ยว เพิ่มขึ้นทุกปี มีอัตราการเพิ่มขึ้นร้อยละ 6.75 นักท่องเที่ยวส่วนใหญ่จะเที่ยวมาชมความงาม และสัมผัสบรรยากาศของธรรมชาติ และกลิ่นอายทางวัฒนธรรมล้านนา น่าน สิ่งหนึ่งที่สามารถตอบสนองกับความต้องการของนักท่องเที่ยวคือการเลือกซื้อของที่ระลึก นำไปเป็นของฝาก หรือของตกแต่งบ้าน

การผลิตของที่ระลึก ของฝาก เพื่อนักท่องเที่ยว ถือว่าเป็นอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ให้กับคนในจังหวัดน่านได้ เรือเอกลักษณะน่านจำลอง ถือว่าเป็นของฝาก หรือของที่ระลึกซึ่งแสดงถึงความเป็นน่าน เพราะมีเรื่องราวเกี่ยวกับประเพณีที่มีมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เป็นเอกลักษณ์ที่แสดงถึงความเป็นจังหวัดน่านได้เป็นอย่างดี อีกทั้งยังเป็นการสืบสาน ประเพณี ศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่ต่อไป

ชุดความรู้ทำมาหากิน

“เรือเอกลักษณ์ผ่านจำลอง”

วัตถุประสงค์ของการจัดทำชุดความรู้ทำมาหากิน

1. เพื่อนำเสนอเป็นทางเลือกในการประกอบอาชีพสำหรับผู้ที่ต้องการอาชีพหลักและอาชีพเสริมได้เพิ่มรายได้
2. เพื่อเผยแพร่ความรู้และภูมิปัญญาการทำเรือเอกลักษณ์ผ่านจำลอง
3. เพื่ออนุรักษ์สืบสานองค์ความรู้การทำเรือเอกลักษณ์ผ่านจำลอง



กลุ่มเป้าหมาย

1. ผู้ว่างงานที่ต้องการมีอาชีพอิสระทำงานที่บ้าน
2. บุคคลทั่วไปที่ต้องการมีอาชีพเสริมเพิ่มรายได้
3. กลุ่มช่างไม้ หรือส่ทำเรือ

ชุดความรู้ทำมาหากิน

“เรือเอกลักษณ์น้ำจาลอง”

ขั้นตอนการจัดทำชุดความรู้ทำมาหากิน

จุดแข็งอาชีพ

1. เป็นอาชีพอิสระสามารถทำงานที่บ้านของตนเองได้
2. ลงทุนครั้งเดียว ทำไรมาก
3. สามารถประกอบอาชีพโดยใช้แรงงานเพียงคนเดียว
4. สร้างคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม
5. มีผู้รู้ในอาชีพ

จุดอ่อนของอาชีพ

1. ต้องมีทักษะเกี่ยวกับงานศิลปะ และการใช้เครื่องมือ
2. กระบวนการผลิตค่อนข้างประณีต
3. ต้องมีใจรักในอาชีพ
4. การผลิตชิ้นงานต่อชิ้นใช้เวลานาน

SWOT

โอกาสอาชีพ

1. ปัจจุบันมีการอนุรักษ์สืบสานเรือเอกลักษณ์น้ำจาลอง
2. ทำมาหากินโดยใช้ทุนทางวัฒนธรรม
3. ปัจจุบันมีนักท่องเที่ยวในจังหวัดน้ำจาลองเพิ่มขึ้นทุกปี
4. ร้านค้าที่จำหน่ายของที่ระลึกมีความต้องการสินค้าเพิ่มขึ้น

อุปสรรคอาชีพ

1. เป็นอาชีพที่ต้องใช้ทักษะและความชำนาญในการผลิตชิ้นงาน
2. จะขายสินค้าได้น้อยลงในช่วง low season

ชุดความรู้ทำมาหากิน

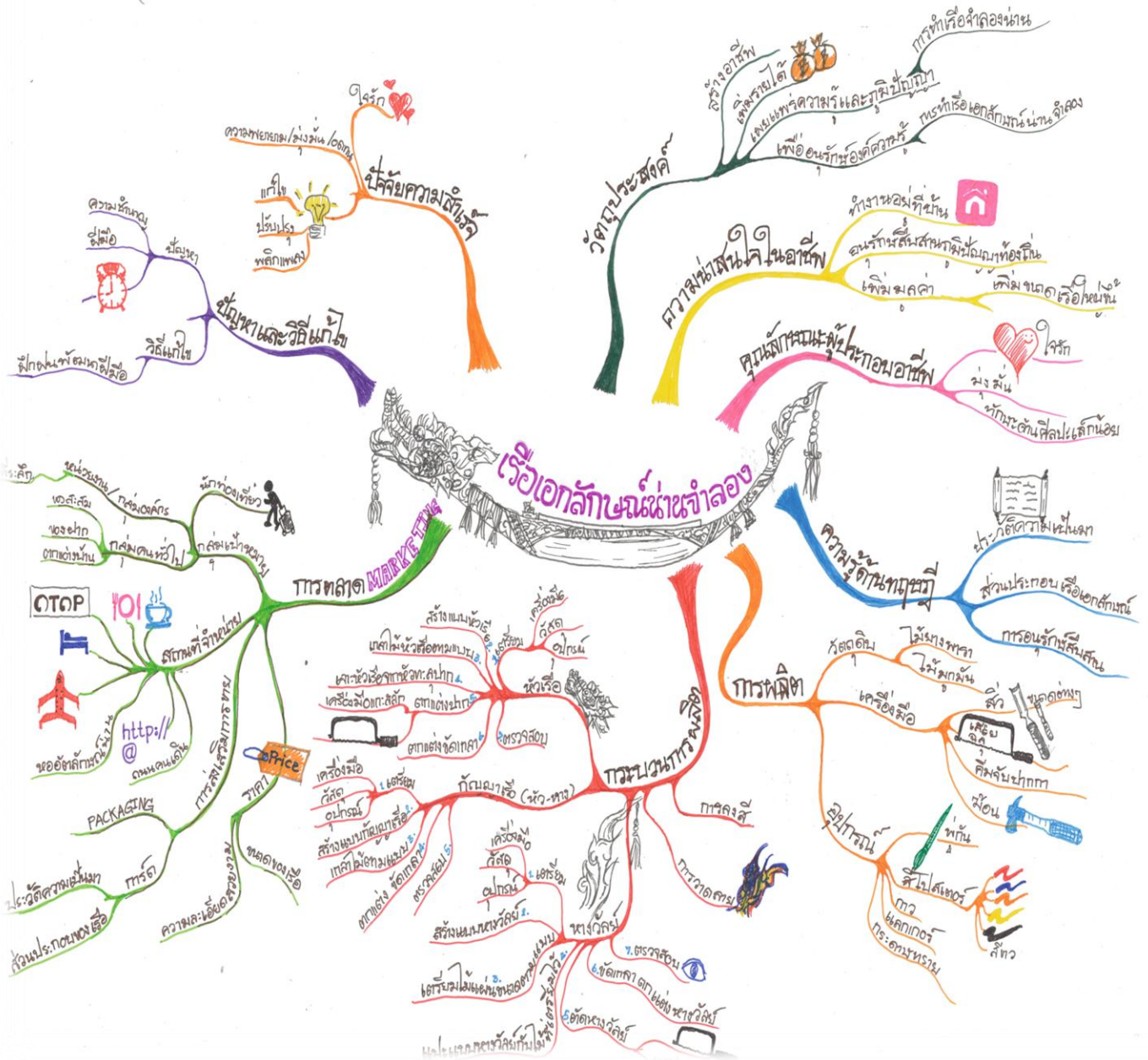
“เรือเอกลักษณ์่านจำลอง”

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้ที่สนใจนำไปประกอบอาชีพหลักและอาชีพเสริมมีรายได้เพิ่มขึ้น มีความเป็นอยู่และคุณภาพชีวิตดีขึ้น
2. สามารถเผยแพร่ความรู้และภูมิปัญญาการทำเรือเอกลักษณ์่านจำลอง
3. เป็นการอนุรักษ์สืบสาน องค์ความรู้การทำเรือเอกลักษณ์่านจำลอง ให้คงอยู่คู่จังหวัดน่าน



Mind Map



เราอยากให้คุณอ่านว่าลอง

ကံ့လဲကံ့

ต้องเรือเอกสักคนนะ

โกลาฬ

1. ขุขุมมีลักษณะราบเรียบสีน้ำเงิน
เรียบตากแห้งแล้ว
2. ใช้ทางวัฒนธรรม
3. จำนวนนักท่องเที่ยวเพิ่มขึ้น 6.75%
4. ร้านค้าจำหน่ายของที่ระลึกมี
ความต้องการสินค้าเพิ่มขึ้น

จุดหนึ่ง

1. อาชีพอิสระ
2. ลงทุนครึ่งเดียว กำไรมาก
3. แรงงานเพียงคนเดียว
4. สร้างคุณค่าทางศิลปะวัฒนธรรม
5. มีฟรีไอชิว

๑๓. หลักการและทฤษฎีการ



ต้นทุน
วัสดุ+อุปกรณ์ = 15,000 บาท
(ลงกแคว้นเดียว)

ราคาขายต่ออัน					
ขนาด	สี/แบบ (สี)	วัสดุ	แรง	ราคา	
50 cm.	130	470	๑๐๐ (ตัว)	1,500	
๑๐ cm.	260	๗40	1,500 (ตัว)	2,500	
150 cm.	3๑๐	1,010	2,100 (ตัว)	3,500	
200 cm.	520	1,880	2,100 (ตัว)	4,500	

กลุ่มเป้าหมาย

BALAKRISHNAN



ชุดความรู้ทำมาหากิน

“เรือเอกลักษณ์น่านจำลอง”

ประมวลเนื้อหา



ชุดความรู้ทำมาหากิน

“เรือเอกลักษณ์น่านจำลอง”

ความรู้ด้านทฤษฎี

ประวัติความเป็นมา

การแข่งเรือเมืองน่านเกิดขึ้นครั้งแรกเมื่อไร ไม่ปรากฏหลักฐานบอกไว้ มีแต่คำบอกเล่าสืบต่อกันมา และร่องรอยจากซากเรือแข่งเก่าแก่ที่ชำรุด แต่ก็มีเรือบางลำอายุร่วม ๒๐๐ ปี ยังมีสภาพดีสามารถนำลงแข่งกันได้ เช่น เรือเสือเผ่นทำลือ บ้านท่าลือ อำเภอภูเพียง ขุดเมื่อ พ.ศ. ๒๓๕๙, เรือเสือเผ่นบุญเรือง บ้านบุญเรือง อำเภอเวียงสา ขุดเมื่อ พ.ศ. ๒๓๘๐ และ เรือดำแดงเทวี (นางดู่งาม) บ้านนาเตา อำเภอท่าวังผา ขุดเมื่อ พ.ศ. ๒๓๙๐ จึงเป็นข้อมูลเชื่อได้ว่าเรือแข่งเมืองน่านเกิดมาพร้อมกับความเป็นเมืองน่าน ผู้คนที่มิ่วชีวิตผูกพันกับแม่น้ำน่าน สารธารแห่งชีวิตและจิตวิญญาณของชาวเมืองน่าน

การแข่งเรือประเพณีเมืองน่านในสมัยก่อน จะจัดการแข่งขันในงานประเพณี ถวายทานสลากภัต หรือชาวน่านเรียกว่า “ทานถวายสลาก” ถ้าวัดของชุมชน หมู่บ้านใดที่มีเรือแข่งมีการจัดงานประเพณีทานถวายสลาก คณะศรัทธาหมู่บ้าน ชุมชนต่างๆ ที่มีเรือแข่ง ก็จะนำเรือแข่งบรรทุกถวายสลากพร้อมชาวบ้านและพระภิกษุ สามเณร ที่รับกิจนิมนต์เดินทางไปยังวัดที่มีงานประเพณีทานถวายสลาก เนื่องจากการคมนาคมในสมัยนั้นยังไม่สะดวกสบายเหมือนปัจจุบันอีกทั้งชุมชนหมู่บ้านที่ตั้งไม่ห่างไกลกันมาก และมักจะตั้งชุมชน หมู่บ้านอยู่ติดกับลำน้ำน่านในขณะที่พายเรือไปก็จะตีฆ้อง กลอง ฉิ่ง ฉาบ ปาน และ เป่าแฉ เป็นทำนองเพลงส้องน่าน และผู้เฒ่าผู้แก่ก็จะลุกขึ้นฟ้อนซึ่งเป็นที่มาของท่าฟ้อน “ส้องน่าน” ที่มีเอกลักษณ์รูปแบบการฟ้อนเฉพาะตัว เมื่อเสร็จพิธีในช่วงบ่ายก็จะนำเรือแข่งมาแข่งกันอย่างสนุกสนาน รางวัลที่ได้ก็จะเป็นเหล้าขาวใส่กระบอกไม้ไผ่ ระยะเวลาหลังก็จะเปลี่ยนเป็นตะเกียงเจ้าพายุและน้ำมันก๊าด เพื่อนำไปจุดให้แสงสว่างในชุมชน หมู่บ้านเนื่องจากในสมัยนั้นยังไม่มีกระแสไฟฟ้าใช้ รวมถึงยังปักหัวเรือและเริ่มวิวัฒนาการเป็นถ้วยรางวัลในปัจจุบัน

ชุดความรู้ทำมาหากิน

“เรือเอกลักษณ์น่านน้ำสอง”

ความรู้ด้านทฤษฎี

ส่วนประกอบเรือเอกลักษณ์น่าน

หัวเรือเอกลักษณ์น่าน เป็นรูปร่างลักษณะคล้ายหัวพญานาค เจาะด้วยไม้ท่อนเดียวและแกะสลักลวดลาย ทาสีให้สวยงามตามลักษณะเรือเมืองน่าน โดยมีส่วนประกอบดังนี้



๑. เขี้ยวฟอง จะมีสองแบบ คือ เป็นเขี้ยวสับสี่ และเขี้ยวสับสี่สี่ โด่งงอเหมือนปากนกเล (นกแก้ว) ก้มกินน้ำ
๒. เขี้ยวเต คือเขี้ยวสี่เล็กที่เรียงติดกัน อยู่ระหว่างเขี้ยวฟอง ต้องหัก (หนา) ปังบอกความแข็งแรง
๓. เขี้ยวหนาย เป็นเขี้ยวฟองชิ้นสุดท้าย โด่งงอขึ้นหรือลงก็ได้

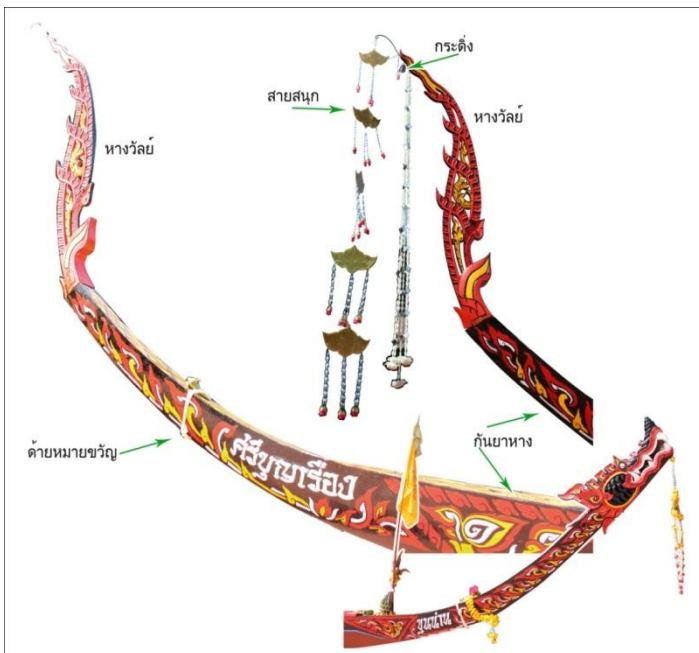
๔. แก้ม จะต้องมียักษ์หน้าอูม เหมาะสมกับหัวเรือ ให้มีเกล็ดเป็นร่อง หรือซ้อนกันเหมือนเกล็ดปลา
๕. หมวกขี้หมา (จมูก) ขนาดใหญ่สูง มีร่องวนเป็นกันหอย ปุ่มมน มีรูเสียบดอกไม้พื้นเมือง รูปทรงมองจากด้านหน้าเบะ ออกเล็กน้อย
๖. หงอน อยู่ระหว่างหมวกขี้หมา มีความสูงเสมอกับหมวกขี้หมา ต้องแกะสลักจากไม้และต้องถอดประกอบได้
๗. กาบรอง กาบจั่ว หรือหางแมงดา จะอยู่บริเวณใต้หงอนเพื่อค้ำหัวเรือไม่ให้สั่นคลอน
๘. เติงกาง (เตือยคาง) จะอยู่ด้านข้างตรงข้ามกับ กาบจั่ว ทำหน้าที่ค้ำหัวเรือไม่ให้สั่นคลอน
๙. มะเดง (กระดิ่ง) แวนไว้ในปาก
๑๐. กระจักคาง จะมีลักษณะกลมหรือเหลี่ยมพร้อมฟู่ ติดแวนไว้ใต้คาง
๑๑. มะต๋า (ดวงตา) จะเป็นกระຈักติด หรือแต้มสีเป็นดวงตาดำ
๑๒. หมกต๋า (ขอบตา) จะมีลักษณะดั่ว หรือ หนายก็ได้

ชุดความรู้ทำมาหากิน

“เรือเอกลักษณ์น่านจำลอง”

ความรู้ด้านทฤษฎี

กันยาเรือ (โขนเรือ) คือส่วนที่ต่อจากลำเรือไปหาหัวเรือและหางวัลย์ (กันยาหาง โขนหาง)



๑. กันยาเรือ (คอต่อหัว โขนหัว) มีลักษณะโค้งงอสมส่วนกับตัวเรือ ไม่มีผ้าแพรสีและผ้าสีอื่นผูกมัด ยกเว้นด้ายหมาย ขวัญ และกระสวย ดอกไม้ ธูปเทียน
๒. กันจ่อ (กันธงประจำเรือ) มีความยาว ๑.๕-๒ เมตร ต้องมีก้วยสลากผูกติดกันจ่อ ตามความเหมาะสมของเรือ
๓. แขน หรือ ต่อ่นต้อ (สลักคอต่อเรือ) สำหรับเสียบยึดกันยากับตัวเรือให้แน่น มีลักษณะเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวตามแต่ละหมู่บ้าน (รูปสัตว์ในวรรณคดี เช่น สิง ไก่ สิงห์ ฯลฯ)
๔. หางวัลย์ คือ หางของเรือที่มีลักษณะคล้ายหางพญานาค เพื่อต่อกับกันยาท้าย จะต้องสูงกว่าหัวเรือโดยแกะสลักหรือฉลุวดลาย ทาสีให้สวยงาม มีกระดัง สายสนัก (หรือฟู่หาง) ห้อยความยาวพอสมควร

ลำเรือ ขุดจากไม้ซุงท่อนเดียวยาวตลอดทั้งลำเรือวาดลายไทยทาสีให้สวยงามตลอดลำเรือ เช่น ลายกนก ใบเทศ ลายกอด ลายเกี้ยว ลายเกาะหรือดอกบิด ยาวต่อเนื่องตลอดลำเรือ

หมายเหตุ

๑. สีที่ใช้ สีดำ สีแดง สีหมากสุก (ส้ม) สีเขียว สีเหลือง และสีขาว
๒. การทาสีต้องเป็นการระบายเอกลักษณ์ของสีนั้นๆ ตามลักษณะเรือเมืองน่าน
๓. เรือทุกลำต้องมีชื่อเรือ เขียนไว้ที่กันยาหัว และชื่อหมู่บ้านเขียนไว้ที่กันยาหาง สามารถอ่านได้ชัดเจน





วัสดุดิบ-วัสดุ-อุปกรณ์

วัตถุดิบ

- ไม้สัก
- ไม้ยางพารา
- ไม้มุกมัน

อุปกรณ์

- ส่วขนาดต่าง ๆ
- เลื่อยฉลุ
- เลื่อยบังตอ
- ด้อน
- หัวหมู
- ส่วไฟฟ้า
- ด้ามจับปากกา
- ตลับเมตร
- ด้ามขนาดต่าง ๆ
- เต้าติดเส้น
- กรรไกร
- มีดคัตเตอร์
- ไม้บรรทัด

วัสดุ

- ฟูกัน
- กาว
- แลกเกอร์
- สีโปสเตอร์
- ดินสอ
- กาวร้อน

ชุดความรู้ทำมาหากิน

“เรือเอกลักษณ์น่านจำลอง”

กระบวนการผลิต

การสร้างลำเรือ

วิธีการ

1. การเตรียมเครื่องมือและอุปกรณ์
2. การสร้างแบบลำเรือ (แบบโป่งมะหาด, แบบปลาช่อน)
3. การสร้างลำเรือ
4. การสร้างม้านั่ง
5. การสร้างสร้อยเรือ
6. การตกแต่ง ขัด เกลา
7. การตรวจสอบ
8. การทำความสะอาดและการเก็บเครื่องมือและอุปกรณ์



ภาพประกอบ



ชุดความรู้ทำมาหากิน

“เรือเอกลักษณ์น้ำจาลอง”

กระบวนการผลิต

การสร้าง หัวเรือ

- | วิธีการ | ภาพประกอบ |
|---|--|
| 1. การเตรียมเครื่องมือและอุปกรณ์ |  |
| 2. การสร้างแบบหัวเรือ (แบบเจาะ, แบบประกบ) | |
| 3. การสร้างหัวเรือ | |
| 4. การสร้างหงอนหัวเรือ | |
| 5. การตกแต่ง ขัด เกลา | |
| 6. การประกอบหัวเรือกับหงอนหัวเรือ |  |
| 7. การตรวจสอบ | |
| 8. การทำความสะอาดและการเก็บเครื่องมือและอุปกรณ์ | |



ชุดความรู้ทำมาหากิน

“เรือเอกลักษณ์น้ำจาลอง”



กระบวนการผลิต

การสร้าง กันยาเรือ

วิธีการ

1. การเตรียมเครื่องมือ วัสดุและอุปกรณ์
2. การสร้างแบบกันยาเรือ (กันยาหัวเรือ, กันยาหางเรือ)
3. เกลาไม้ตามแบบ
4. การตกแต่ง ขัด เกลา กันยาเรือ
5. การตรวจสอบ
6. การทำความสะอาดและการเก็บเครื่องมือและอุปกรณ์

ภาพประกอบ



ชุดความรู้ทำมาหากิน

“เรือเอกลักษณ์่านำลอง”



กระบวนการผลิต

การสร้าง หางวัลย์

วิธีการ

1. การเตรียมเครื่องมือ วัสดุและอุปกรณ์
2. การสร้างแบบหางวัลย์
3. การเตรียมไม้
4. การแปะแบบหางวัลย์กับไม้ที่เตรียมไว้
5. การตัดแบบหางวัลย์ด้วยเลื่อย
มือ หรือเครื่องมือแกะสลัก
6. การตกแต่ง ขัด เกลา หางวัลย์
7. การตรวจสอบ
8. การทำความสะอาดและการเก็บ
เครื่องมือและอุปกรณ์

ภาพประกอบ



ชุดความรู้ทำมาหากิน

“เรือเอกลักษณ์น่านน้ำคลอง”

เงินทุน

- ไม้สักท่อน คอกละ 65 บาท
- ค่าวัสดุ - อุปกรณ์ (ส่ว, เลื่อยฉลุ, ฟุ่กัน, สปีดเตอร์, กาวร้อน,ด้อน, กาวลาเท็กซ์, กระดาษทราย, แล็กเกอร์, คีมจับปากกา, หัวหมู, ส่วนไฟฟ้า, ไม้บรรทัด, ดินสอ, เต้า ตีเส้นสลับเมตร, กรรไกร, มีดตัดเตอร์, คีม, เลื่อยป่งตอ)

รวมเป็นเงิน 20,000 บาท

ตารางแสดงราคาขายต่อชิ้น

ขนาด	ต้นทุน (ไม้)	วัสดุ	แรง	ราคา
50 cm.	130	470	900 (3วัน)	1,500
90 cm.	260	740	1,500 (5วัน)	2,500
150 cm.	390	1,010	2,100 (7วัน)	3,500
200 cm.	520	1,880	2,100 (7วัน)	4,500

ชุดความรู้ทำมาหากิน

“เรือเอกลักษณ์น่านจำลอง”



การจัดการกำลังคน

การทำเรือเอกลักษณ์น่านจำลอง สามารถดำเนินการเพียงคนเดียวได้ โดยจะต้องมีความรู้สองด้าน คือ ความรู้ ทักษะด้านช่างไม้ และความรู้ ทักษะด้านงานศิลปะเล็กน้อย



ชุดความรู้ทำมาหากิน

“เรือเอกลักษณ์น้ำจันทอง”

การตลาด

กลุ่มเป้าหมาย

- นักท่องเที่ยว
- กลุ่มองค์กร
- กลุ่มคนทั่วไป

สถานที่จำหน่าย

- ร้านกาแฟ
- ศูนย์อาหาร
- ศูนย์ OTOP
- สยามบิน
- โรงแรม
- ถนนคนเดิน
- Social Network

การส่งเสริมการขาย

- Packaging
- การ์ด

ราคา

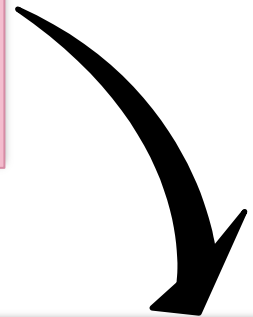
ความสวยงาม
ขนาดของเรือ



ปัญหา/วิธีการตัดสินใจ/กระบวนการแก้ปัญหา

ปัญหาที่อาจจะเกิดขึ้นได้

1. ปัญหาเรื่องการตลาด การประชาสัมพันธ์ ไม่รู้จักธุรกิจการบอกต่อ, ไม่มีแผนการทำ Social Media)
2. ไม่มีการวางแผนระยะยาว

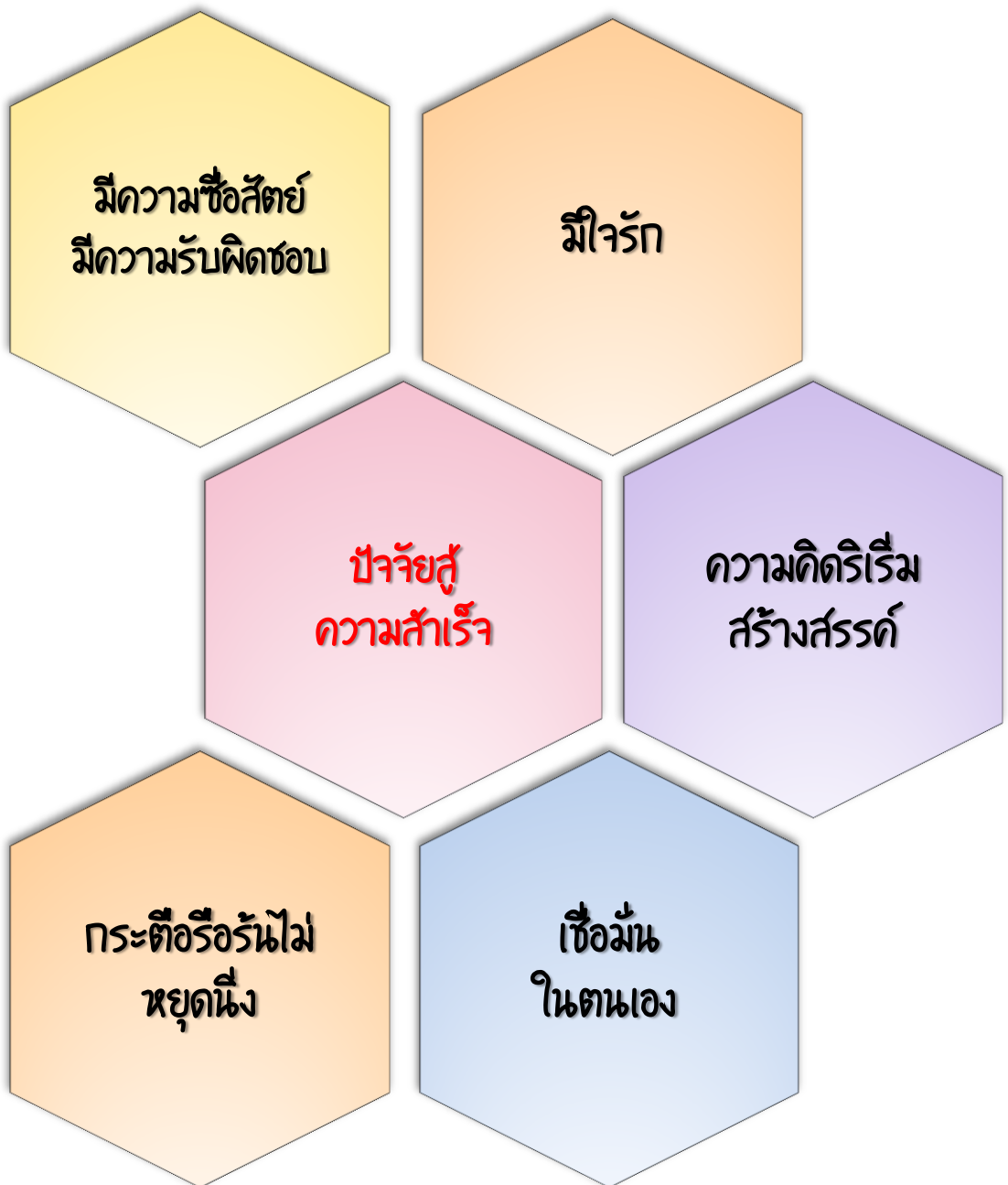


แนวทาง/วิธีแก้ปัญหา

1. แนวทางการแก้ปัญหาเรื่องการตลาด การประชาสัมพันธ์สร้างเครือข่ายจากธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจของเรา เพื่อให้มีคนรู้จักเราในวงกว้างมากขึ้น และลองเริ่มต้นใหม่จากการคิดสิ่งที่เราต้องการจากการทำ Social Media มาก่อนว่าต้องการอะไร อยากให้มีคนรู้จักเรามากๆ หรืออยากสร้างภาพลักษณ์ที่ดี จากนั้นดูต่อว่า Social Media ไหนที่เหมาะสม และควรให้ความสำคัญในเรื่องของคุณภาพมากกว่าปริมาณคนเข้าชมเสมอ
2. แนวทางการแก้ปัญหาเรื่องไม่มีการวางแผนระยะยาว ควรมีการประเมินสภาพร้านอยู่บ่อย ๆ ว่าตอนนี้ได้กำไร ขาดทุน หรือมีสภาพคล่องทางการเงินเป็นอย่างไร มีการกำหนดเป้าหมายของการทำงานให้แน่ชัด และต้องนำมาวิเคราะห์ใหม่อยู่ตลอดเวลา เริ่มต้นจากการวาดภาพรวมคร่าว ๆ ในหัว ตั้งแต่ต้นจนจบว่าจะดำเนินไปในทางใด ก่อนที่จะลงรายละเอียดในเวลาต่อมาวางแผน ต่อ ๆ ไป และพยายามทำให้ได้ตามแผนนั้น

ชุดความรู้ทำมาหากิน
“เรือเอกสัปดาห์หน้าจำลอง”

ปัจจัยสู่ความสำเร็จ



ชุดความรู้ทำมาหากิน

“เรือเอกลักษณ์น่านจำลอง”

แนวคิดใหม่ในการพัฒนาอาชีพ

การทำเรือเอกลักษณ์น่านจำลองสามารถต่อยอดอาชีพ
และพัฒนาอาชีพอื่น ๆ ได้อีก

วิทยาการถ่ายทอดความรู้



ต่อยอดผลิตภัณฑ์



แม่เหล็กติดตู้เย็น



อุปกรณ์ติดเสาอากาศรถยนต์



พวงกุญแจ



ชุดระบายสี



ที่คั่นหนังสือ

Check List

สื่อประจำกล่องความรู้ก็ได้

ชุดความรู้ทำมาหากิน

“เรือเอกลักษณ์ผ่านจำลอง”



แนะนำหนังสือและสื่อมัลติมีเดีย

จำนวน 6 รายการ

แนะนำแหล่งค้นคว้าเพิ่มเติม

จำนวน 7 รายการ



แนะนำแหล่งจำหน่ายวัตถุดิบ

จำนวน 22 รายการ

ตัวอย่างวัตถุดิบ / อุปกรณ์

จำนวน 22 รายการ



โครงการศูนย์ความรู้ก็ได้ @ สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมिव บิลดิง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์ : <http://www.kindaiprject.net>

หนังสือและสื่อมัลติมีเดีย

แนะนำสื่อสารสนเทศเพื่อใช้ในการศึกษา

ชุดความรู้ทำมาหากิน

“เรือเอกลักษณ์น่านน้ำสอง”

ไฮไลท์ ★★★★★



ประเพณีแข่งเรือจังหวัดน่าน

โดย ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยจังหวัดน่าน

หนังสือและสื่อมัลติมีเดียอื่นๆ



ตำนานเรือแข่งเมืองน่าน โดย องค์การบริหารส่วนจังหวัดน่าน

ประวัติของเรือแข่งไม่มีในพงศาวดาร และหลักฐานอื่น คงมีแต่ในรูปกิจกรรมพาหนะของวัด ซึ่งมาการเล่าต่อกันมา โดยถือเอาเรือท้ายหลักกับตาตองเป็นปฐมบทของเรือแข่งเมืองน่าน



เรือแข่งเมืองน่าน มรดกล้ำค่า

เรือแข่งเมืองน่าน มรดกล้ำค่า เป็นหนังสือที่อาจารย์ธาราชนธ์ ทาบดำ ได้ศึกษาค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลมาตั้งแต่สมัยเป็นเด็ก จนถึงปัจจุบัน ได้กล่าวถึงประวัติเรือแข่งเมืองน่าน ลักษณะรูปลักษณะเรือแข่งเมืองน่าน



พิกระบายสีโปสเตอร์

การพิกระบายสีด้วยโปสเตอร์ มีความสำคัญยิ่ง เป็นพื้นฐานในการระบายสี เพราะวิธีการระบายสีจะกระทำกับสีชนิดอื่น



การร่างภาพลายไทย

เป็นการกำหนดลายไทย ลายกนก ก่อนจะนำไปใช้ในภาพสี หรือการลงสี



การเขียนลายไทยเบื้องต้น

ลายไทยถือเป็นศิลปะประจำชาติ และเป็นความภาคภูมิใจของเราทุกคน เนื่องจากลายไทยเป็นศิลปะชั้นยอดเยี่ยมของช่างศิลป์ไทยโบราณ ในการคิดสร้างสรรค์



โครงการศูนย์ความรู้กันได้ @ สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์ : <http://www.kindaiproject.net>

แหล่งค้นคว้าเพิ่มเติม

แนะนำเว็บไซต์ หน่วยงาน และพื้นที่เรียนรู้

ชุดความรู้ทำมาหากิน

“เรือเอกลักษณ์น่านจำลอง”

ไฮไลท์ ★★★★★



บ้านเลขที่ ๑๖/๖ ถ.มหายศ ต.โนเวียง อ.เมืองน่าน จ.น่าน

มีบริการข้อมูลเกี่ยวกับเรือเอกลักษณ์น่านจำลอง ตั้งแต่กระบวนการเริ่มต้นผลิต จนถึงจำหน่ายผลิตภัณฑ์
เรือเอกลักษณ์น่านจำลอง

แหล่งค้นคว้าเพิ่มเติมอื่นๆ

<http://www.dasta.or.th/th/>

สถาบันการเรียนรู้ท้องถิ่นจังหวัดน่าน วัดพระธาตุแช่แห้ง ตำบลม่วงตึ๊ด กิ่งอำเภอภูเพียง จังหวัดน่าน 55000
โทร. (054) 775636 ต่อ 22 , 23

องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน)

http://www.trueplookpanya.com/new/cms_detail/knowledge/14284-026520/

<http://www.nanlongboat.com/>

เทศบาลเมืองน่าน



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @ สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์ : <http://www.kindaiprject.net>

แหล่งอ้างอิง

บุคคลเจ้าของอาชีพ



อาจารย์วิโรจน์ พรหมอารีย์
บ้านเลขที่ ๙๖/๖ ถ.มหายศ
ต.ในเวียง อ.เมืองน่าน จ.น่าน
เบอร์โทร ๐๘๕-๖๑๗๕๔๘๗
เริ่มทำเมื่อปี พ.ศ.๒๕๔๗ - ปัจจุบัน

สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

69/18-19 อาคารชุดมิว บิลด์ิง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

วัตถุดิบ / อุปกรณ์

ตัวอย่างวัตถุดิบ / อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำมาหากิน

ชุดความรู้ทำมาหากิน

“เรือเอกลักษณะน่าทึ่ง”

ส้อมแกะสลักไม้



เลื่อยจิ๊กซอว์



ฟู่กัน



สีน้ำ หรือสีโปสเตอร์



ค้อน



กาว



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @ สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมिव บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์ : <http://www.kindaiprject.net>

วัตถุดิบ / อุปกรณ์

ตัวอย่างวัตถุดิบ / อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำมาหากิน

ชุดความรู้ทำมาหากิน

“เรือเอกลักษณะน้ำจืด”

แอลกอฮอล์



กระดาษทราย



คีมจับปากกา



ไม้สัก



หัวหมู



สว่านไฟฟ้า



โครงการศูนย์ความรู้ก็ได้ @ สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมว บิลดิง ชั้น 18-19 ถ.วิทยาดิรั้งสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์ : <http://www.kindaiaproject.net>

วัตถุดิบ / อุปกรณ์

ตัวอย่างวัตถุดิบ / อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำมาหากิน

ชุดความรู้ทำมาหากิน

“เรือเอกลักษณะน่าจำลอง”

ไม้บรรทัด



ดินสอ



สก๊อตเทป



เต้าตีเส้น



ตลับเมตร



กรรไกร



โครงการศูนย์ความรู้ก็ได้ @ สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์ : <http://www.kindaproject.net>

วัตถุดิบ / อุปกรณ์

ตัวอย่างวัตถุดิบ / อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำมาหากิน

ชุดความรู้ทำมาหากิน

“เรือเอกลักษณ์่านจำลอง”

กาวย้อน



คีม



เคียวบังตอ



มีดคัตเตอร์



โครงการศูนย์ความรู้กันใต้ @ สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิม บิลดิง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์ : <http://www.kindaipproject.net>

แผนการถ่ายทอดองค์ความรู้ และรูปแบบกิจกรรมหรือนิทรรศการ

ผู้จัดทำขอนำเสนอแผนการถ่ายทอดองค์ความรู้และรูปแบบกิจกรรมหรือนิทรรศการ ดังนี้

1. เผยแพร่บน เว็บไซต์ ของวิทยาลัยชุมชนน่าน
2. เผยแพร่บน Facebook วิทยาลัยชุมชนน่าน
3. เผยแพร่กับผู้อบรมหลักสูตรเรือแข่งเมืองน่าน
ของวิทยาลัยชุมชนน่าน
4. จัดทำเป็นองค์ความรู้ในเรื่องเรือเอกลักษณ์น่านจำลอง
5. เผยแพร่ให้ผู้สนใจอาชีพทำเรือเอกลักษณ์น่านจำลอง
6. เผยแพร่ภายในองค์กรในกิจกรรม Knowledge sharing
เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ของเรือเอกลักษณ์น่านจำลอง