

ประกาศรับสมัครคัดเลือกผู้รับทุนสนับสนุนจัดกิจกรรมแสดงดนตรีเปิดหมวกระดับจังหวัด รอบที่ 2 ภายใต้โครงการ Talent Everywhere ระยะเวลาที่ 2

สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน) หรือ สบร. ได้ริเริ่มโครงการ Talent Everywhere ในปี 2568 โดยมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อพัฒนาความรู้และทักษะด้านดนตรีสากลสมัยใหม่แก่เยาวชนและศิลปินหน้าใหม่ มุ่งเน้นการเสริมสร้างสมรรถนะพื้นฐานที่จำเป็นต่อการเผยแพร่และส่งออกผลงานสู่เวทีระดับสากล รวมทั้งส่งเสริมการนำสมรรถนะ ทักษะความสามารถด้านดนตรี ใช้เป็นเครื่องมือในการศึกษาต่อ หรือการประกอบอาชีพในอุตสาหกรรมดนตรีทั้งในประเทศและต่างประเทศ

หนึ่งในกิจกรรมสำคัญของโครงการ Talent Everywhere คือ กิจกรรมจัดแสดงดนตรีเปิดหมวก จัดขึ้นเพื่อเปิดโอกาสให้เด็กและเยาวชนที่มีความสามารถและความสนใจในการพัฒนาตนเองสู่เส้นทางอาชีพสายดนตรีมีพื้นที่ในการแสดงออกทางดนตรี สร้างโอกาสร่วมเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง และประสบการณ์ของศิลปินมืออาชีพ ผ่านเวทีจัดแสดงดนตรี ใน 5 จังหวัด ได้แก่ กรุงเทพมหานคร เชียงใหม่ ขอนแก่น ชลบุรี และสงขลา กิจกรรมนี้ได้รับผลตอบรับจากผู้เข้าร่วมว่ามีความน่าสนใจและเป็นประโยชน์ต่อทั้งนักดนตรีและผู้ชมสะท้อนถึงประสบการณ์ตรงของผู้เข้าร่วมกิจกรรมที่ได้เรียนรู้และฝึกฝนจากสถานการณ์จริง นับเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เยาวชนและศิลปินรุ่นใหม่ได้แสดงศักยภาพทางดนตรี ถ่ายทอดผลงานสู่สาธารณชน และสร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนาทักษะดนตรีอย่างต่อเนื่อง

ทั้งนี้ เพื่อให้กิจกรรมสามารถดำเนินการต่อเนื่องและพัฒนาต่อยอดให้สัมฤทธิ์ผลยกระดับคุณภาพบุคลากรในอุตสาหกรรมดนตรีของไทยให้มีสมรรถนะสูง อีกทั้งเพื่อเพิ่มพื้นที่และโอกาสในการเข้าถึงองค์ความรู้และพัฒนาความสามารถด้านดนตรีสากลในระดับท้องถิ่นทุกภูมิภาค ในปีงบประมาณ 2569 สบร. จึงได้จัดทำโครงการ Talent Everywhere ระยะเวลาที่ 2 โดยจะขยายพื้นที่จัดแสดงดนตรีเปิดหมวก เพิ่มขึ้นไม่น้อยกว่า 10 จังหวัด กระจายอยู่ตามจังหวัดที่มีศักยภาพทั่วทุกภูมิภาค เพื่อเป็นเวทีในการค้นหาตนเองและแสดงออกทางดนตรีสำหรับเด็กและเยาวชน และเป็นพื้นที่ในการขยายผลการจัดพื้นที่สร้างสรรค์ด้านดนตรีระดับจังหวัด และนำไปสู่การเปิดพื้นที่สร้างสรรค์ด้านอื่น ๆ ในพื้นที่ต่อไป

ในการนี้ สบร. ได้ประกาศรับสมัครคัดเลือกผู้รับทุนสนับสนุนจัดกิจกรรมแสดงดนตรีเปิดหมวกระดับจังหวัด รอบที่ 1 ไปแล้ว โดยมีพื้นที่ดำเนินการที่ผ่านการคัดเลือก จำนวน 7 พื้นที่ จึงประสงค์จะรับสมัครคัดเลือกผู้รับทุนสนับสนุนจัดกิจกรรมแสดงดนตรีเปิดหมวกระดับจังหวัด รอบที่ 2 เพิ่มเติม จำนวน 3 พื้นที่ เพื่อให้เป็นไปตามเป้าประสงค์ของโครงการ

1. วัตถุประสงค์ของการมอบทุนสนับสนุน

1. เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กและเยาวชนที่มีความสามารถและความสนใจในการพัฒนาตนเองสู่เส้นทางอาชีพสายดนตรีในระดับจังหวัด มีพื้นที่ในการแสดงออกทางดนตรี สร้างโอกาสร่วมเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงผ่านกิจกรรมจัดแสดงดนตรีเปิดหมวก

2. สนับสนุนหน่วยงานในระดับจังหวัด จำนวน 3 แห่ง ที่มีความมุ่งมั่นและมีผลงานด้านการพัฒนาสมรรถนะและทักษะของเด็กและเยาวชนที่เป็นที่ประจักษ์ เพื่อร่วมเป็นพันธมิตรในการพัฒนาศักยภาพเด็กและเยาวชนไทยและส่งเสริมการแข่งขันในตลาดแรงงานในอุตสาหกรรมดนตรีทั้งในประเทศและต่างประเทศได้ตลอดจนสนับสนุนโครงการหรือกิจกรรมไปสู่การพัฒนาพื้นที่สร้างสรรค์ด้านดนตรี

2. ขอบเขตของโครงการทุนสนับสนุน

ทุนสนับสนุนนี้จะจัดสรรให้แก่องค์กรหรือหน่วยงานที่มีส่วนช่วยในการขับเคลื่อนอุตสาหกรรมด้านดนตรีในพื้นที่จังหวัดที่มีศักยภาพทั่วทุกภูมิภาค ทั้งนี้ ข้อเสนอโครงการจะต้องเป็นไปตามตัวชี้วัด ดังต่อไปนี้

2.1 กลุ่มเป้าหมายและพื้นที่ดำเนินการ

- (1) สนับสนุนทุนจังหวัดละ 1 แห่ง รวมจำนวน 3 จังหวัด
- (2) พื้นที่ยกเว้น
 - พื้นที่ที่ดำเนินโครงการในระยะที่ 1 ได้แก่ จังหวัดเชียงใหม่ จังหวัดขอนแก่น จังหวัดชลบุรี จังหวัดสงขลา และกรุงเทพมหานคร
 - พื้นที่ที่ดำเนินโครงการที่ผ่านการคัดเลือกในรอบที่ 1 ได้แก่ จังหวัดกำแพงเพชร จังหวัดฉะเชิงเทรา จังหวัดชัยภูมิ จังหวัดเชียงราย จังหวัดยะลา จังหวัดศรีสะเกษ และจังหวัดอุบลราชธานี

2.2 ขอบเขตการดำเนินการ

2.2.1 การจัดทำระบบบริหารจัดการ

- (1) จัดทำแพลตฟอร์ม/ช่องทางรับลงทะเบียนจองพื้นที่จัดแสดงดนตรีในรูปแบบออนไลน์ เพื่อให้ข้อมูลข่าวสาร กำหนดช่วงเวลาการรับสมัคร กำหนดการจัดกิจกรรม ลงทะเบียนจองพื้นที่และช่วงเวลาแสดงดนตรี
- (2) มีระบบคัดกรองผู้สมัคร (Screening) การจัดคิวการแสดง และระบบยืนยันการจองพื้นที่
- (3) จัดให้มีผู้ดูแลระบบ (Admin) เพื่อบริหารจัดการและแก้ไขปัญหาตลอดระยะเวลาจัดกิจกรรม

2.2.2 การประชาสัมพันธ์และคัดเลือกผู้เข้าร่วมแสดง

- (1) ประชาสัมพันธ์เชิญชวนเด็กและเยาวชน (อายุไม่เกิน 25 ปี) ในพื้นที่จังหวัดที่รับทุน
- (2) ดำเนินการรับสมัครและยืนยันสิทธิ์ผู้เข้าร่วมแสดงดนตรี ทั้งในรูปแบบศิลปินเดี่ยว และแบบวง

2.2.3 การจัดกิจกรรมและการวัดผล

- (1) จัดกิจกรรมแสดงดนตรีเปิดหมวก **รวมทั้งสิ้น 12 ครั้ง** ภายในระยะเวลา 150 วัน
- (2) ต้องมีจำนวนเยาวชนเข้าร่วมแสดงรวมทั้งสิ้น ไม่น้อยกว่า 150 คน
- (3) จัดทำระบบเก็บสถิติและข้อมูลผู้เข้าชมกิจกรรมเพื่อประเมินผลสัมฤทธิ์ของโครงการ
- (4) รูปแบบกิจกรรมจะต้องเป็นการแสดงดนตรีเปิดหมวกในพื้นที่ชุมชน พื้นที่สาธารณะ หรือแหล่งท่องเที่ยว ที่เข้าถึงได้สะดวก
- (5) สถานที่จัดกิจกรรมจะต้องดำเนินการขออนุญาตหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง กับการจัดแสดงดนตรีในพื้นที่ เช่น การใช้เสียง เส้นทางสัญจร จุดจอดรถของศิลปิน หรือแขกรับเชิญ การขนย้าย การจัดวางอุปกรณ์ต่าง ๆ และการรื้อถอน รวมถึงรับผิดชอบค่าใช้จ่ายตามข้อกำหนด หรือระเบียบในการขอใช้สถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวกในการจัดกิจกรรม (ถ้ามี)
- (6) ควบคุมให้การแสดงไม่มีเนื้อหาที่ขัดต่อกฎหมาย ศีลธรรมอันดี หรือเนื้อหาที่ก่อให้เกิดความขัดแย้งทางการเมือง

3. วงเงินสนับสนุนและเงื่อนไขการรับทุน

3.1 วงเงินสนับสนุน : ตามจริง ไม่เกิน 300,000 บาท (สามแสนบาทถ้วน) ต่อจังหวัด

3.2 เงื่อนไขการให้ทุน :

ครั้งที่ 1 : เงินสนับสนุนร้อยละ 30 จ่ายเมื่อผู้รับทุนส่งเอกสารประกอบครบถ้วน ดังนี้

- (1) แบบข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนสนับสนุนสำหรับจัดกิจกรรมแสดงดนตรีเปิดหมวก ระดับจังหวัด
- (2) หนังสือแจ้งยินยอมการรับทุนสนับสนุน
- (3) สำเนาเอกสารการจัดตั้งหน่วยงาน
- (4) สำเนาหน้าสมุดบัญชีเงินฝาก

ครั้งที่ 2 : เงินสนับสนุนร้อยละ 40 จ่ายเมื่อผู้รับทุนส่งเอกสารรายงานความก้าวหน้า ดังนี้

- (1) รายงานสรุปผลการดำเนินงานจัดกิจกรรมแสดงดนตรีเปิดหมวก จำนวน 6 ครั้ง
- (2) ภาพถ่ายกิจกรรมแสดงดนตรีเปิดหมวกในรูปแบบไฟล์อิเล็กทรอนิกส์
- (3) ฐานข้อมูลเยาวชนที่เข้าร่วมกิจกรรม

ครั้งที่ 3 : เงินสนับสนุนร้อยละ 30 จะจ่ายเมื่อผู้รับทุนส่งเอกสารสรุปผลโครงการ ดังนี้

- (1) รายงานสรุปผลการดำเนินงานจัดกิจกรรมและสรุปผลการใช้จ่ายงบประมาณ ครบถ้วนทั้ง 12 ครั้ง
- (2) ภาพถ่ายกิจกรรมแสดงดนตรีเปิดหมวกในรูปแบบไฟล์อิเล็กทรอนิกส์

(3) ฐานข้อมูลเยาวชนที่เข้าร่วมกิจกรรมฉบับสมบูรณ์

หมายเหตุ : หากตรวจสอบแล้วพบว่าค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นจริงน้อยกว่าวงเงินที่ได้รับอนุมัติ หรือมีเงินทุนสนับสนุนคงเหลือ ผู้รับทุนจะต้องดำเนินการคืนเงินส่วนที่เหลือให้แก่ สพร. ภายใน 30 วันนับถัดจากวันสิ้นสุดโครงการ

4.3 เงื่อนไขการคืนทุน :

- (1) หากผู้รับทุนไม่สามารถดำเนินงานได้ตามขอบเขตของโครงการ ผู้รับทุนต้องคืนเงินทุนที่ได้รับทั้งหมดให้แก่ สพร.
- (2) กรณีผู้รับทุน ใช้จ่ายไม่เป็นไปตามข้อเสนอและมีเงินเหลือ ผู้รับทุนต้องคืนเงินส่วนที่เหลือให้แก่ สพร. ภายใน 30 วันนับถัดจากวันสิ้นสุดโครงการ

4. ระยะเวลาการดำเนินโครงการ

180 วัน นับจากวันที่ลงนามในข้อตกลงการให้ทุนสนับสนุน

5. กำหนดการ

วันนี้ – 19 เมษายน 69	เปิดรับสมัครผู้เข้าร่วมโครงการ รอบที่ 2 (Open Call)
20 – 21 เมษายน 69	ตรวจสอบคุณสมบัติผู้สมัครเข้าร่วมโครงการ
22 – 24 เมษายน 69	พิจารณาและคัดเลือก โดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิอย่างน้อย 3 ราย และผู้เชี่ยวชาญจาก OKMD อย่างน้อย 1 ราย
27 เมษายน 69	ประกาศผลรายชื่อหน่วยงานและจังหวัดที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าร่วมโครงการ ทางเว็บไซต์ www.okmd.or.th และอีเมลที่ผู้สมัครระบุไว้

*กำหนดการพิจารณาและคัดเลือก อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

6. คุณสมบัติของผู้สมัคร

ผู้ที่มีสิทธิ์ยื่นข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนสนับสนุน ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้

6.1 สถานะนิติบุคคลและเอกสารรับรองการจัดตั้ง

- (1) ต้องเป็นนิติบุคคลที่จดทะเบียนอย่างถูกต้องตามกฎหมายของประเทศไทย
- (2) ประเภทของหน่วยงานที่สมัครได้ ได้แก่
 - หน่วยงานรัฐ ได้แก่ ส่วนราชการ องค์การอิสระตามรัฐธรรมนูญ องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น (อปท.) องค์การมหาชน มหาวิทยาลัย
 - หน่วยงานเอกชน ได้แก่ มูลนิธิ โรงเรียน มหาวิทยาลัย
- (3) มีเอกสารหลักฐานการจดทะเบียนหรือการจัดตั้งองค์กรตามกฎหมาย

6.2 พื้นที่ตั้งและการดำเนินงาน

- (1) หน่วยงานตั้งที่มีที่ตั้งอยู่ในจังหวัดที่ยื่นข้อเสนอโครงการ

6.3 ประสิทธิภาพและความเชี่ยวชาญ

- (1) ต้องมีประสิทธิภาพทำงานด้านการจัดกิจกรรมดนตรีสำหรับเด็กและเยาวชนในพื้นที่จังหวัดที่ยื่นข้อเสนอมา

6.4 ความพร้อมในการบริหารจัดการ

- (1) มีความพร้อมในการจัดสรรพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรม (On-site) ที่เข้าถึงได้สะดวก
- (2) มีความพร้อมด้านบุคลากรในการดำเนินงานตามความเหมาะสมในแต่ละพื้นที่
- (3) มีความพร้อมในการบริหารจัดการงบประมาณและสมทบทรัพยากรที่จำเป็นต่อการดำเนินโครงการให้บรรลุวัตถุประสงค์

7. การยื่นข้อเสนอรับทุนสนับสนุน

7.1 เอกสารประกอบการสมัคร

- (1) สำเนาเอกสารการจัดตั้งองค์กร
- (2) ประวัติย่อ ประสิทธิภาพของทีมงาน
- (3) ข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนสนับสนุน (ตามแบบที่แนบ) ประกอบด้วย
 - (3.1) ตัวอย่างผลงานกิจกรรมด้านดนตรีสำหรับเด็กและเยาวชนในพื้นที่จังหวัด
 - (3.2) แนวคิดการจัดกิจกรรม ได้แก่ key concept และรูปแบบการจัดสถานที่แบบ on-site ในพื้นที่จังหวัด
 - (3.3) ระยะเวลาดำเนินงาน ภาพสถานที่จัดกิจกรรม กำหนดวัน เวลาจัดกิจกรรม และภาพจำลองการจัดวางอุปกรณ์ขณะจัดกิจกรรมในสถานที่จริง

7.2 การรับสมัคร

ส่งเอกสารทั้งหมดเป็นไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ในไฟล์เดียว รูปแบบไฟล์ pdf และจัดส่งทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์มายัง amarintara@okmd.or.th ภายในวันที่ 19 เมษายน 2569 เวลา 23:59 น. (ประเทศไทย)

สปร. จะไม่รับพิจารณาเอกสารที่จัดส่งเกินกำหนดระยะเวลาที่กำหนดไว้

8. เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ จะพิจารณาคัดเลือกผู้รับทุนสนับสนุนจากเอกสารที่เสนอตามข้อ 8.1 และพิจารณาให้คะแนนตามเกณฑ์การพิจารณา ดังนี้

- (1) ความสร้างสรรค์และความน่าสนใจของแนวคิด (30 คะแนน)
- (2) ความเป็นไปได้ในการดำเนินงานและความชัดเจนของงบประมาณ (30 คะแนน)
- (3) ประสิทธิภาพและความพร้อมของทีมงาน (20 คะแนน)

(4) เครือข่ายและความร่วมมือ (20 คะแนน)

วิธีการพิจารณา : โดยคณะกรรมการฯ ขอสงวนสิทธิ์ไม่เปิดเผยรายละเอียดภายในของกระบวนการพิจารณา

เกณฑ์การพิจารณา	คะแนนเต็ม	วิธีการประเมิน
ความคิดสร้างสรรค์และควา น่าสนใจของแนวคิด	30	แนวคิดการจัดกิจกรรม แนวคิด (key concept) สำหรับ การจัดกิจกรรมในรูปแบบการจัดในสถานที่ (on-site) ใน จังหวัด โดยอธิบายแนวคิดหลักได้ชัดเจน มีความคิด สร้างสรรค์ และตอบโจทย์ความต้องการในพื้นที่ รวมถึง เป้าหมายมีความเป็นไปได้ และสามารถวัดผลได้
ความเป็นไปได้ในการดำเนินงาน และความชัดเจนของงบประมาณ	30	แผนการดำเนินงานที่ชัดเจน สอดคล้องกับแผนการใช้ จ่ายงบประมาณ
ประสบการณ์และความพร้อม ของทีมงาน	20	ทีมงานมีความรู้ ความสามารถที่เกี่ยวข้องกับการดำเนิน โครงการ ไม่น้อยกว่า 5 คน
เครือข่ายและความร่วมมือ	20	มีเครือข่ายพันธมิตรภาครัฐ ภาคเอกชน ชุมชน และ สถาบันการศึกษาที่พร้อมให้ความร่วมมือ
รวม (คะแนน)	100	

9. การประกาศผล

ประกาศผลรายชื่อหน่วยงานและจังหวัดที่ได้รับการคัดเลือกในวันที่ 27 เมษายน 69 ทางเว็บไซต์
www.okmd.or.th และไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (e-mail) ที่ผู้สมัครระบุไว้

10. รายละเอียดติดต่อสอบถาม

ฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์นวัตกรรมการเรียนรู้ สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การ
มหาชน) เลขที่ 69/18 - 19 วิทยาลัยการจัดการ มหาวิทยาลัยมหิดล (อาคารชุดมิว บิล딩) ชั้น 18 - 19
ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร

ผู้ประสานงาน :

นางสาวอัมรินทร์ ทิพย์บุญราช

โทรศัพท์: 02-105-6533

โทรสาร: 02-105-6556

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ : amarintara@okmd.or.th