

คู่มืองานบริการ

การเข้าชมนิทรรศการหลักมิวเซียมสยาม

สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน)



สารบัญ

	หน้า
1. การเข้าชมนิทรรศการหลักมิวเซียมสยาม	1
1.1 ขั้นตอนและการให้บริการในการเข้าชมนิทรรศการ	2
1.1.1 สำหรับบุคคลทั่วไป หรือหมู่คณะ (Walk in)	2
1.1.2 สำหรับการเข้าชมเป็นหมู่คณะ กรณีประสานแจ้งการเข้าชมล่วงหน้า	2
1.1.3 ข้อพึงปฏิบัติงานในการเข้าชมนิทรรศการ	3
1.2 ระยะเวลาแต่ละขั้นตอน	3
1.3 ช่องทางให้บริการ	3
1.4 ค่าธรรมเนียม	5
1.5 รายการเอกสารหลักฐานประกอบการยื่นคำขอรับบริการ ในการพิจารณาส่วนลดค่าเข้าชม หรือ เข้าชมฟรี	6
2. กฎหมายที่เกี่ยวข้อง	6

คู่มืองานบริการ การเข้าชมนิทรรศการหลักมิวเซียมสยาม



สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ หรือ สพร. ซึ่งเป็นหน่วยงานภายในของสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน) จัดตั้งขึ้น ตามประกาศ คณะกรรมการบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ เมื่อวันที่ 18 มิถุนายน 2547 เพื่อกำกับดูแลการจัดตั้ง “มิวเซียมสยาม” พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แนวใหม่ให้ เป็น แหล่ง เรียนรู้ อย่าง รื่นรมย์ ที่ เน้น การ พัฒนา ความคิด เพิ่ม ความรู้ และ สร้างสรรค์ ภูมิปัญญา พร้อม สนับสนุน และ ร่วมมือ เป็น เครือข่าย กับ พิพิธภัณฑ์ อื่น ทั่วประเทศ เพื่อ ร่วม สร้าง มาตรฐาน กระบวนการ เรียนรู้ และการ บริหาร จัดการ พิพิธภัณฑ์ ให้ มี คุณภาพ และ ประสิทธิภาพ มาก ขึ้น และ เสริม สร้าง ความรู้ ด้าน พิพิธภัณฑ์ วิทยา ที่ เหมาะสม แก่ สังคม ไทย โดยมี กลุ่ม เป้าหมาย เป็น นักเรียน นักศึกษา นักวิจัย และ ประชาชน ทั่วไป

ทั้งนี้ มิวเซียมสยาม พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ (Museum Siam: Discovery Museum) เป็น พิพิธภัณฑ์ การเรียนรู้ แห่งแรก ที่ เน้น การ สร้าง ประสบการณ์ สด ใหม่ ในการ ชม พิพิธภัณฑ์ ซึ่ง จัดตั้ง ขึ้น เพื่อ เป็น ต้นแบบ ของ แหล่ง เรียนรู้ ที่ น่า รื่นรมย์ และ ช่วย ยกระดับ มาตรฐาน การ จัดการ เรียนรู้ ใน รูปแบบ ใหม่ ให้ กับ ประชาชน โดยเฉพาะ เด็ก และ เยาวชน ไทย เกี่ยว กับ การ สร้าง สำนึก ในการ รู้จัก ตนเอง รู้จัก เพื่อน บ้าน และ รู้จัก โลก รวมถึง การ สร้าง “แนวคิด และ ภาพลักษณ์ ใหม่” ของ พิพิธภัณฑ์ ใน สังคม แห่ง การ เรียนรู้ ผ่าน เทคโนโลยี สมัย ใหม่ และ กิจกรรม สร้างสรรค์ เพื่อให้ การ เรียนรู้ ประวัติศาสตร์ และ เรื่องราว ต่างๆ เป็น ไป อย่าง สนุกสนาน ยิ่ง ขึ้น โดย ชวน ร่วม สัมผัส มิวเซียมสยาม พร้อม นิทรรศการ ถาวร ใน ชื่อ “ถอดรหัส ไทย” ที่ จะ พา ทุกคน ไป เรียนรู้ พัฒนาการ ความ เป็น “ไทย” ตั้งแต่ อดีต ถึง ปัจจุบัน จาก บริบท ทาง สังคม ที่ เปลี่ยนแปลง ไป ตาม ยุคสมัย ผ่าน นิทรรศการ ที่มี รูปแบบ การ นำเสนอ ที่ แปลก ใหม่ อาทิ เทคโนโลยี สื่อผสม เรื่องราว การ พัฒนา ชาติ ไทย ห้อง คราว มี ชีวิต ที่ จะ พา ไป เรียนรู้

เรื่องราวของอาหารไทยผ่านโมชันกราฟิก และห้องเรียนเสมือนจริง ที่พาย้อนไปยังห้องเรียนในยุคอดีต เป็นต้น มีวิธีการเข้าชมงานบริการ ดังนี้

1.1 ขั้นตอนและการให้บริการในการเข้าชมนิทรรศการ โดยมีหลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข (ถ้ามี) ในการยื่นคำขอ และในการพิจารณาอนุญาต เป็นบุคคลทั่วไป หรือเป็นหมู่คณะตั้งแต่ 20 คนขึ้นไป ทั้งชาวไทย และต่างประเทศ ดังนี้

1.1.1 สำหรับบุคคลทั่วไป หรือหมู่คณะ (Walk in)

- 1) บุคคลทั่วไป หรือหมู่คณะ ชื่อบัตรเข้าชม ณ เคาน์เตอร์ประชาสัมพันธ์/จุดจำหน่ายบัตรเข้าชม อาคารนิทรรศการ ชั้น 1
- 2) เจ้าหน้าที่ต้อนรับ แนะนำสถานที่ เส้นทางชม ช้อปฟังปฏิบัติ ข้อมูลรายละเอียดเบื้องต้นของนิทรรศการ และเชิญขึ้นชมนิทรรศการ
- 3) ผู้เข้าชม สามารถเข้าชมนิทรรศการได้ตามอัธยาศัย โดยสอบถามข้อมูลได้จากเจ้าหน้าที่ประจำจุดต่างๆ ในอาคารนิทรรศการ
- 4) เจ้าหน้าที่ต้อนรับและบริการความรู้ อำนวยความสะดวก และเชิญเข้าชมนิทรรศการ และให้บริการตามจุดต่างๆ ในอาคารนิทรรศการ

1.1.2 สำหรับการเข้าชมเป็นหมู่คณะ กรณีประสานแจ้งการเข้าชมล่วงหน้า

- 1) ประสานโดยตรงหรือทางโทรศัพท์ หมายเลข 02 225 2777 ต่อ 102 เพื่อสอบถามรายละเอียดข้อมูลเบื้องต้น การจองเข้าชมแบบหมู่คณะ
- 2) เจ้าหน้าที่ผู้รับการจอง ลงตาราง จอง วัน เวลา แจ้งรายละเอียดการเข้าชม และการทำหนังสือขอเข้าชม
- 3) หน่วยงาน/คณะที่จองเข้าชม ส่งหนังสือขอเข้าชม เพื่อยืนยันการเข้าชม ทางโทรสาร หมายเลข 02 225 2775 หรือส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ทาง E-mail : webmaster@ndmi.or.th โดยระบุรายละเอียดหนังสือขอเข้าเยี่ยมชม ดังนี้

- ชื่อหน่วยงาน
- วัน เดือน ปี เวลา ที่เข้าชม
- จำนวนผู้เข้าชม
- ช่วงระดับชั้น-อายุ
- ชื่อผู้ประสานงาน พร้อมเบอร์โทรศัพท์ติดต่อ
- ความอนุเคราะห์ ระบุ วิทยากร สถานที่รับประทานอาหาร

4) วันที่เดินทางมาเข้าชมนิทรรศการควรมาถึงสถานที่ก่อนเวลาเข้าชมอย่างน้อย 15 นาที เพื่อรับคำแนะนำสถานที่ เส้นทางชม ข้อพึงปฏิบัติ ข้อมูลรายละเอียดเบื้องต้นของนิทรรศการ ก่อนขึ้นชมนิทรรศการ

1.1.3 ข้อพึงปฏิบัติงานในการเข้าชมนิทรรศการ

- 1) งดนำอาหารและเครื่องดื่มเข้าชมนิทรรศการ
- 2) สามารถถ่ายภาพนิ่งได้ โดยงดการใช้แฟลช ขาตั้งกล้อง และไม้เซลฟี่
- 3) สามารถทดลองเล่น เรียนรู้ หยิบ จับอุปกรณ์ประกอบนิทรรศการที่มีได้ อย่าง

ระมัดระวัง

1.2 ระยะเวลาแต่ละขั้นตอน สำหรับบุคคลทั่วไป หรือหมู่คณะ (Walk in) โดยมีขั้นตอนและระยะเวลาในการซื้อบัตรเข้าชมรวม : 1-3 นาที ดังนี้

ลำดับ	ขั้นตอน	ระยะเวลา
1)	ชำระค่าเข้าชมนิทรรศการ	2 นาที
2)	รับบัตรเข้าชม และรับเงินทอน (ถ้ามี) เจ้าหน้าที่ส่งมอบบัตรเข้าชม และเงินทอน (ถ้ามี)	1 นาที

1.3 ช่องทางให้บริการ

1.3.1 สถานที่ให้บริการ : พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติหรือมิวเซียมสยาม เลขที่ 4 ถนนสนามไชย พระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

1.3.2 เวลาเปิดให้บริการ : เปิดบริการเข้าชมทุกวันอังคาร-วันอาทิตย์ เวลา 10.00-18.00 น. ไม่เว้นวันหยุดนักขัตฤกษ์ ยกเว้นวันจันทร์ โดยมีจุดจำหน่ายบัตรเข้าชม ในอาคารนิทรรศการ บริเวณชั้น 1

1.3.3 พื้นที่ให้บริการ : อาคารนิทรรศการมิวเซียมสยาม ปัจจุบันจัดแสดงนิทรรศการถาวร เรื่อง ถอดรหัสไทย โดยจุดเด่นของนิทรรศการอยู่ที่รูปแบบการนำเสนอและการเล่าเรื่องผ่านวิธีการที่หลากหลาย และออกแบบให้ผู้เข้าชมสามารถมีส่วนร่วมในการชมนิทรรศการ เพื่อเสริมกระบวนการเรียนรู้ที่สนุก เพลิดเพลิน ประกอบด้วย 14 ห้องนิทรรศการ ได้แก่

1) ห้องไทยรีเปล่า? : นำเสนอประเด็นคำถาม โดยหยิบยกกรณีตัวอย่างปรากฏการณ์ “ความเป็นไทย” ที่เป็นข้อถกเถียงในสังคมและในโลกออนไลน์ อาทิ ชุดเลดี้กาก้าสวมชุดขาว ชุดประกวดนางงามของไทยในปัจจุบัน นักแสดงหน้าฝรั่งแต่เล่นบทบาทเป็นคนไทยโบราณในละครไทย เป็นต้น เพื่อให้ผู้เข้าชมตั้งคำถามถึงความเป็นไทยรอบตัว ในยุคสมัยที่เปลี่ยนไป ว่าแท้จริงแล้ว อะไรคือความเป็นไทย

2) **ห้องไทยแปลไทย** : ห้องจัดแสดงที่เต็มไปด้วยตู้โชว์ ลั่นชัก ที่ภายในบรรจุวัตถุจัดแสดง นำเสนอประเด็นสิ่งของที่แสดงถึงความเป็นไทยในแต่ละยุคสมัย ให้ผู้เข้าชมมาเรียนรู้และค้นหา “ความเป็นไทย” ในสิ่งของเหล่านั้นที่ส่งผลถึงอัตลักษณ์ความเป็นไทยในปัจจุบัน

3) **ห้องไทยตั้งแต่เกิด** : โชว์การพัฒนาการความเป็นไทย ที่นำเสนอเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ และสิ่งแสดงความเป็นไทยในสมัยต่างๆ 9 ยุคสมัย ผ่านเทคโนโลยีมัลติมีเดียไฮดรอลิก เสียงบรรยาย และกราฟิก ที่ถูกนำมาใช้ในนิทรรศการครั้งแรกของไทย

4) **ห้องไทยสถาบัน** : นำเสนอแก่นแนวคิดเรื่องชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ 3 สถาบันหลัก ที่สะท้อนรูปแบบการแสดงออกของความเป็นไทย โดยนำเสนอผ่านการเล่นเกมส์ทายภาพสัญลักษณ์บนคิวบิก 27 ลูก ที่ผู้ชมต้องทายและนำมาต่อเรียงบนโต๊ะกลางห้อง และภาพจำซึ่งเกี่ยวข้องกับประเด็น ชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ จะปรากฏขึ้นบนจอแสดงผล

5) **ห้องไทยอลังการ** : ห้องนี้ได้สมมุติราชบัลลังก์และท้องพระโรงขึ้น เท่ากับว่าห้องนี้คือแดนสวรรค์ มีดาวบนเพดานเป็นกลุ่มดาวบนท้องฟ้า มีราชบัลลังก์เป็นศูนย์กลางจักรวาล หากเข้าไปดูราชบัลลังก์จำลองอย่างใกล้ชิด นั่นคือการจำลองเขาพระสุเมรุ มีขาสีหัตถ์ แทนสัตว์จากป่าหิมพานต์ สูงขึ้นไปคือครุฑผู้เฝ้าเขาพระสุเมรุ เหนือขึ้นไปอีกชั้นจะเป็นเหล่าเทวดา ก่อนจะถึงบันลลังก์ของพระอินทร์บนยอดเขาพระสุเมรุ

6) **ห้องไทยแคไหน** : ห้องนี้ทดสอบลำดับความเข้มของความเป็นไทยในระดับที่แตกต่างกัน โดยยกตัวอย่างจากเครื่องแต่งกายทุกยุคสมัย น่าสงสัยเหมือนกันว่าเครื่องแต่งกายที่คุณใส่มาทุกวันนี้ จะมีความเป็นไทยในระดับไหน?

7) **ห้องไทย Only** : ห้องที่รวบรวมข้าวของเครื่องใช้ที่เราเห็นกันอย่างคุ้นตาในชีวิตประจำวัน ที่เห็นแล้วสามารถบอกได้ทันทีว่าเป็นของไทยแน่นอน อาทิ พวงเครื่องปรุง ลูกหูกาแฟผูกหนึ่งยาง โครเชต์หุ้มหุกระเป๋าสตางค์แบบหนัง มาบาสารพัดรส รวมถึงไฮไลท์เด็ด คุณเอิบทรัพย์ หุ่นนางกวักตัวย่นสูง 4 เมตร เป็นต้น ซึ่งสะท้อนความเป็นคนไทยช่างประดิษฐ์ ปรับปรุง เพื่อนำไปแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต

8) **ห้องไทย Inter** : ห้องนี้มีชื่อเล่นว่า “ไทยเสนอ เทศสนอง” เริ่มแรกเราจะเห็นสิ่งที่เรียกว่า ความเป็นไทยแบบเวอร์วัง ที่เรามักจะเสนอให้คนต่างชาติรู้จักเรา แต่ในความเป็นจริง ชาวต่างชาติมักจะ “สนุก” กับความเป็นไทยแบบ “สตรีทๆ” ของเรามากกว่า ซึ่งความเป็นไทยแบบสตรีทนี้ มักไม่ถูกนำเสนอผ่านสื่อ แต่ต้องมาสัมผัสของจริงด้วยตัวเองถึงจะรู้ “รสชาติ” ความเป็นไทย แน่แน่นอนเราก็ไม่นำเสนอในตอนแรกเหมือนกัน ผู้ดูต้องเลือกหาความเป็นไทยแบบสตรีทเอาเอง

9) **ห้องไทยวิทยา** : ห้องนี้จำลองบรรยากาศห้องเรียน 4 ยุค โดยแต่ละยุคจะมีเนื้อหาและบรรยากาศทางสังคมให้ “ถอดรหัสไทย” ผ่านหนังสือแบบเรียน สื่อสิ่งพิมพ์ และบทเพลงยอดฮิตประจำยุค เพียงแค่นี้ก็สามารถเห็นวิธีการปลูกฝังความเป็นไทยได้แล้ว

10) **ห้องไทยชิม** : ห้องนี้มีอาหารหลากหลายเมนูให้ค้นหา “รหัสไทย” เป็นอาหารบ้านๆ ที่กินกันอยู่ทุกวัน อย่าง ต้มยำกุ้ง ส้มตำ ผัดไทย เป็นต้น โดยใช้เทคโนโลยีคิวอาร์สแกน พร้อมโมชันกราฟิกสีสันทันที

สวยงาม โดยรหัสไทยในอาหารแต่ละอย่างจะถูกซ่อนอยู่ในจานทุกใบในห้องนี้ เพียงแค่ค้นพบวิธีถอดรหัส คุณก็จะรู้จักและอยากชิมอาหารไทยมากกว่าเดิม

11) **ห้องไทยดีโคตร** : ห้องนี้เราจะได้เห็น “ของไทย” ที่มีพัฒนาการนานบ้าง สั้นบ้าง ในรูปแบบของภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง ตั้งแต่ต้นทางที่ค่อยๆ ปรับ แต่ง ประยุกต์ เปลี่ยน ก่อนจะมาเป็น “ของไทย” ที่เราค้นตากันอยู่ ผ่านรูปแบบการนำเสนอด้วยภาพ ซึ่งผู้ชมสามารถเข้าใจได้ง่ายมากยิ่งขึ้น อาทิ เลเซอร์คัท 3 มิติ โซโทรป ฟลิปบุ๊ก เป็นต้น

12) **ห้องไทยเชื้อ** : ห้องนี้ได้รวบรวมวัตถุทางความเชื่อส่วนหนึ่งของเมืองไทย จำนวน 108 สิ่ง ครอบคลุมทั้งความเชื่อ เรื่อง ผี พุทธศาสนา พราหมณ์ และความเชื่อแบบไทยๆ ที่สามารถพบเห็นได้ทั่วไป ภายในห้องนี้ยังเปิดโอกาสให้ผู้เข้าชมได้ทดลองความเชื่อรูปแบบต่างๆ ได้ตามอัธยาศัย

13) **ห้องไทยประเพณี** : ห้องจัดแสดงในรูปแบบชั้นเก็บของ นำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับ ประเพณี เทศกาล และมารยาท อันเป็นสิ่งสะท้อนความเป็นไทยได้อย่างชัดเจน ใส่ไว้ในกล่อง 3 ขนาด ภายในมีเอกสารอธิบายที่มาที่ไปของเรื่องต่างๆ มีภาพประกอบของจริงที่จับต้องได้ เล่นได้ และมีเกมที่จะทำให้เข้าใจเรื่องราวได้สนุกยิ่งขึ้น

14) **ห้องไทยชะ** : ห้องนี้ผู้ชมสามารถเลือกชุด เครื่องประดับ ฉาก และเครื่องประกอบฉาก สำหรับถ่ายภาพบันทึกความทรงจำไว้ได้ตามอัธยาศัย เรามีภาพตัวอย่างจากอดีตที่สามารถเลียนแบบได้ หรือจะคิดเองตามใจชอบก็ไม่ผิดกติกาใดๆ

2.3.2 ห้องคลังความรู้ เป็นห้องสมุดเฉพาะด้านประวัติศาสตร์สังคม มีทั้งหนังสือ วารสาร e-book ฐานข้อมูล ที่ให้ผู้สนใจเข้าศึกษา ค้นคว้า ทั้งมาไว้ในพื้นที่และใช้ผ่าน Application e library knowledgecentermuseumsiam.org อยู่บริเวณ ชั้น 2 อาคารสำนักงาน

1.4 ค่าธรรมเนียม

ลำดับ	รายละเอียดค่าธรรมเนียม	อัตราค่าเข้าชม (บาท)
1)	ค่าธรรมเนียมในการเข้าชม ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ	
	1.1) บุคคลทั่วไป	
	● นักเรียน นักศึกษา (อายุ 15 ปีขึ้นไป)	50 บาท
	● ผู้ใหญ่	100 บาท
	1.2) หมู่คณะ 20 คนขึ้นไป	
	● นักเรียน นักศึกษา (อายุ 15 ปีขึ้นไป)	25 บาท
	● ผู้ใหญ่	50 บาท
	หมายเหตุ: บุคคลที่ได้รับการยกเว้นค่าธรรมเนียมการเข้าชม ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ	ฟรี
	1. เด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี	

ลำดับ	รายละเอียดค่าธรรมเนียม	อัตราค่าเข้าชม (บาท)
	2. ผู้สูงอายุ (60 ปี ขึ้นไป) 3. พระภิกษุ สามเณร แม่ชี นักบวช 4. ผู้พิการ 5. มัคคุเทศก์(แสดงบัตร) 6. กรณีเปิดให้เข้าชมฟรีเพิ่มเติม จะมีการประกาศแจ้งให้ทราบทาง www.museumsiam.org หรือสอบถาม โทร. 02-225-2777 ต่อ 122	

1.5 รายการเอกสารหลักฐานประกอบการยื่นคำขอรับบริการ ในการพิจารณาส่วนลดค่าเข้าชม หรือ เข้าชมฟรี โดยมีรายการเอกสาร หลักฐานประกอบ

ลำดับ	ชื่อเอกสาร จำนวน และรายละเอียดเพิ่มเติม (ถ้ามี)	หน่วยงานภาครัฐผู้ออกเอกสาร
1)	บัตรนักเรียน/นักศึกษา (เพื่อรับส่วนลดในการซื้อบัตรเข้าชม)	สถานศึกษา
2)	บัตรผู้พิการ (เพื่อรับสิทธิเข้าชมฟรี) กรณีที่สภาพความพิการไม่สามารถเห็นได้โดยประจักษ์	1. ศูนย์บริการคนพิการกรุงเทพมหานคร ณ กรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ 2. โรงพยาบาลศิริราช 3. โรงพยาบาลผู้สูงอายุบางขุนเทียน 4. สถาบันราชานุกูล 5. โรงพยาบาลนพรัตนราชธานี 6. โรงพยาบาลเมตตาประชารักษ์ (วัดไร่ขิง) 7. โรงพยาบาลพระราม 2 8. ศูนย์บริการคนพิการจังหวัด
3)	บัตรประจำตัวประชาชน (เพื่อรับสิทธิเข้าชมฟรี กรณีผู้สูงอายุ)	เขต/ อำเภอ
4)	บัตรมัคคุเทศก์ (เพื่อรับสิทธิเข้าชมฟรี)	กรมการท่องเที่ยว

2. กฎหมายที่เกี่ยวข้อง

- 2.1 พระราชบัญญัติการจัดตั้งสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2561
- 2.2 พระราชบัญญัติการอำนวยความสะดวกในการพิจารณาอนุญาตของทางราชการ พ.ศ.2558
- 2.3 พระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. 2562 (PDPA)



สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ (สพร.) : มิวเซียมสยาม
ที่อยู่เลขที่ 4 ถนนสนามไชย พระบรมมหาราชวัง

เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

โทรศัพท์ : 02 225 2777 โทรสาร : 02 225 2775

Website : www.ndmi.or.th, www.museumsiam.org