

เครื่องอักษวลัวขบวเสธิมมงคล (ภูมิวัฒนธรรมป้าณาบะเกว)

กล่องความรู้กินได้ Knowledge Box Set



ผู้จัดทำ นางสาวลักษมีพร พันธุ์ผจญ
ห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” อำเภอสามโก้
สังกัด กศน.อำเภอสามโก้ จังหวัดเชียงใหม่



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @ สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิม บิลด์ ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์ : <http://www.kindaiprject.net>

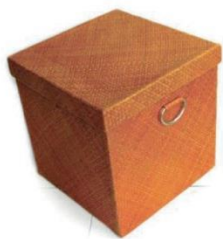
เครื่องชักสวลงด้วยเสริมมงคล (ภูมิฉะชยวปัณณวปะเกว)

กล่องความรู้กินได้ Knowledge Box Set



กล่องความรู้กินได้ คือ บริการความรู้แบบ One Stop Service ที่จัดไว้ให้บริการประชาชน โดยการคัดสรรสื่อความรู้ประเภทต่างๆ (หนังสือ รูปภาพ สื่อมัลติมีเดีย ตัวอย่าง และแหล่งค้นคว้าอ้างอิง) มาจัดรวบรวมไว้ในกล่องเพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่ผู้ใช้ และเป็นแนวทางให้ผู้สนใจได้เริ่มต้นศึกษาหาความรู้เพื่อการทำมาหากินได้ง่ายๆ

คำแนะนำในการใช้บริการกล่องความรู้กินได้



กล่องความรู้กินได้มีไว้สำหรับให้บริการภายในห้องสมุดเท่านั้น หากต้องการยืมหนังสือหรือสื่อมัลติมีเดียอื่นๆ ที่อยู่ภายในกล่อง กรุณาติดต่อเคาน์เตอร์บริการ

"ร่วมแบ่งปันความรู้ ด้วยการใช้สื่ออย่างระมัดระวัง"



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @ สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิทยารังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์ : <http://www.kindaiprject.net>

ชุดความรู้ทำมาหากิน

เครื่องจักรกลด้วยขงเสริมมงคล

(ภูมิฉะษยปัณณบะเกว)

...บ่ไต้บ...

เครื่องจักรกลด้วยขงเสริมมงคล

(ภูมิฉะษยปัณณบะเกว)

ภาคเหนือ หรือล้านนาไทย เป็นดินแดนที่มีศิลปวัฒนธรรมเฉพาะถิ่น เป็นของตนเองเป็นเหตุให้เครื่องจักรกลในภาคเหนือมีเอกลักษณ์ที่แตกต่างไปจากภาคอื่น นอกจากนี้ ภาคเหนือ หรือล้านนาไทย มีสภาพภูมิศาสตร์ที่แตกต่างไปจากภาคอื่นๆ สภาพการประกอบอาชีพด้านเกษตรกรรม ทำให้ภาคเหนือเป็นแหล่งผลิตเครื่องมือเครื่องใช้จักรกลที่สำคัญ นอกจากนี้ภาคเหนือยังมีวัตถุดิบหลายชนิด ที่นำมาทำเครื่องจักรกลได้ เช่น ใบตาล ใบลาน และไม้ไผ่ นอกจากสภาพภูมิประเทศ และการประกอบอาชีพของภาคเหนือ ที่เอื้ออำนวยให้ประชาชนทำเครื่องจักรกลแล้ว ยังมีศิลปวัฒนธรรม ขนบประเพณี ภาษาพูด ภาษาเขียน และศาสนาของภาคเหนือ ที่เป็นองค์ประกอบสำคัญที่ทำให้เครื่องจักรกลของทางภาคเหนือมีเอกลักษณ์เป็นของตนเอง

การทำเครื่องจักรกลพื้นบ้านภาคเหนือ หรือล้านนาไทยนั้น ทำสืบต่อกันมาแต่โบราณ เครื่องจักรกลที่ทำนั้น ไม่ได้มีเฉพาะแต่เครื่องใช้เพียงอย่างเดียว หากแต่ยังมีของเล่น ของประดับตกแต่ง อย่างเช่น โคมบายที่สานจากไม้ไผ่ หรือใบลาน เป็นต้น และนอกเหนือไปจากนั้น วัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อ ทำให้เครื่องจักรกลบางอย่าง บางรูปแบบยังสามารถเสริมสิริมงคลให้กับผู้ครอบครองอีกด้วย เช่น การสานตัวสัตว์มงคล จำพวก ม้า ปลา นก เป็นต้น โดยจะแขวนหรือติดไว้ในบ้านเรือน ร้านค้า ห้างทำงาน เพื่อเสริมมงคลให้แก่ตนเองและครอบครัว

สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

ชุดความรู้ทำมาหากิน

เครื่องจักรกลด้วยพลังงานเสถียร

(ภูมิปัญญาชาวบ้าน)

ความเชื่อของคนล้านนา กับสิ่งของมงคล

ล้านนาไทยเป็นดินแดนที่มีศิลปวัฒนธรรมเฉพาะถิ่นเป็นของตนเอง มีภาษาพูดและภาษาเขียนที่เป็นเอกลักษณ์ของตนเอง รวมถึงศิลปะการแสดง เช่น การฟ้อนเล็บ ฟ้อนเจิง กลองสะบัดชัย และอีกหลายๆ อย่าง ตลอดจนยังมีความเชื่อตามแบบฉบับของคนล้านนาในเรื่องของเครื่องรางของขลัง ไม่ว่าจะเป็นพระเครื่อง ตะกรุด หรือแม้กระทั่งเครื่องจักรกลบางอย่างที่ถือเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจ เป็นสิ่งมงคล ตัวอย่างเช่น พิธีกรรมของคนล้านนาในการสร้างบ้านหลังใหม่ จะต้องมีการขึ้นท้าวทั้งสี่ มีการขึ้นเสาเอก จากนั้นเมื่อสร้างบ้านเสร็จแล้ว ก็จะมีการทำบุญ ซึ่งในวันก่อนวันทำบุญ จะมีวันที่ชาวบ้านช่วยกันเตรียมข้าวของเครื่องใช้ต่างๆ เรียกว่า “วันดา” ซึ่งในวันดานี้ ผู้เฒ่าผู้แก่ที่มีความรู้มีวิชาอาคม จะพากันมาช่วยसानตะแหลว เรียกว่า ตะแหลว 9 ชั้น สานจากไม้ไผ่ และสานสัตว์ประเภทต่างๆ เช่น ม้า นก ปลา เต่า กุ้งหรือกิ้ง เป็นต้น โดยใช้ไม้ไผ่จกเป็นเส้นบางๆ เรียกว่า ตอก และใช้ใบลาน ใบตาล หรือใบมะพร้าว มาสานเป็นสัตว์ดังกล่าว เพื่อเตรียมนำมาประดับประดา ตกแต่งบ้านใหม่ ให้เป็นสิริมงคลกับผู้อยู่อาศัย ความเชื่อเหล่านี้ได้สืบทอดกันมาตั้งแต่สมัยโบราณ และยังนำมาประยุกต์ให้เข้ากับสมัยปัจจุบัน จากแค่สัตว์มงคลที่ทำขึ้นในวันทำบุญบ้านใหม่ ก็กลายมาเป็นสัตว์มงคลที่ทำขึ้นเพื่อเป็นสิริมงคลในงานแต่งงาน หรือวันเปิดร้านเพื่อทำมาค้าขาย ซึ่งคนล้านนาถือว่าเป็นสิ่งที่ดีงาม เป็นสิริมงคล ทำให้ชีวิตมีความสุข มีโชคลาภ แคล้วคลาดปลอดภัย ฯลฯ

ชุดความรู้ทำมาหากิน
เครื่องอักษาลัวขาวเสริมมงคล
(ภูมิวัฒนธรรมอีสานบะแกว)

ม้า

ม้า ในความเชื่อของคนล้านนา เชื่อว่าม้าเป็นสัตว์ที่
เปี่ยมไปด้วยพลังและเป็นสัญลักษณ์ของขุนนาง
หรือชนชั้นสูง มีความรวดเร็วและเรียวองไว
จึงมีความเชื่อว่าม้าเป็นสัญลักษณ์ที่จะช่วยส่งผลให้
ธุรกิจการค้า การงานประสบความสำเร็จเร็ว
เหมือนนายา "ม้าเร็ว"



สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

69/18-19 อาคารชุดมิว บิลด์ซิ่ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

ชุดความรู้ทำมาหากิน

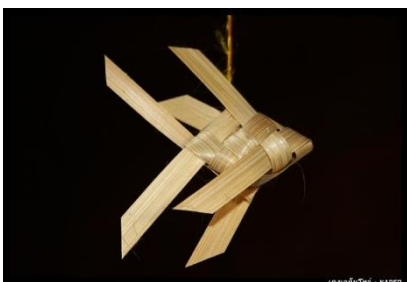
เครื่องชักสวลงัวขบเสริมมงคล

(ภูมิวัฒนธรรมบ้านบะเกว)

ปลา

ปลา ถือเป็นสัตว์มงคล เป็นสัญลักษณ์ของความ มั่งคั่ง แข็งแกร่ง ความอุดมสมบูรณ์และโชคลาภ เป็น สัญลักษณ์ของผลกำไรหรือผลประโยชน์ จากการทำ ธุรกิจ และยังเป็นสัญลักษณ์ของการมีเงินทองล้นหลาม

โดยเฉพาะคนไทยสมัยก่อน เชื่อกันว่าปลาตะเพียน เป็นสิริมงคล ทำให้เงินทองไหลมาเทมา นอกจากนี้ ยังเชื่อว่า เด็กที่เลี้ยงด้วยปลาตะเพียน จะเป็นเด็กที่มีความขยันหมั่นเพียร สมดังคำลงท้ายของชื่อปลา



ชุดความรู้ทำมาหากิน
เครื่องอักษวลัวขบวเสธิมมงคล
(กวมึดะขบวขัณณวขะเกว)

เต่า

ในความเชือของทั้งคนไทยและคนจีน
เต่ามีความหมายถึง ความมีสุขภาพที่สมบูรณ์
แข็งแรง และอายุขัยที่ยืนยาว
จะจัดตั้งหรือแขวนไว้ในมุมใดๆ ของบ้านก็ได้ ยกเว้น
ห้องทำงาน เพราะความเชือช้าของเต่า จะส่งผล
ต่อการพัฒนาของงาน



ชุดความรู้ทำมาหากิน

เครื่องจักสานล้วนชาวเสียมบงค

(ภูมิวัฒนธรรมขอมพะเกว)

นก

นก หมายถึง ความอิสระ เปี่ยมไปด้วยจินตนาการ และความสุข รวมถึงความสูงส่ง มีอำนาจบารมี ความยิ่งใหญ่ มองการณ์ไกล ช่วยเสริมบารมีหน้าที่การงานให้ราบรื่นและอายุยืน มีร่างกายแข็งแรง และเป็นสัญลักษณ์ของความพร้อมพรั่ง มีความเจริญด้านการเงิน ความสุข ความโชคดี

ซึ่งคนไทยสมัยก่อน เชื่อกันว่านกบางชนิด เช่น นกคุ้ม เป็นสัตว์ที่ช่วยปกป้องคุ้มครองภัยอันตรายต่างๆ ให้กับตัวตน ให้กับคนในครอบครัว ทำให้ครอบครัวอยู่เย็นเป็นสุข มีโชคมีลาภ เป็นต้น



ชุดความรู้ทำมาหากิน

เครื่องชักสวลงัวขบเสริมมงคล

(กัญฉะขยาปัณณวาชะแก้ว)

กุ๊้ง/ กั้ง

กุ๊้ง/ กั้ง เป็นสัญลักษณ์แห่งความโชคดี ผ่านพื้นอุปสรรค เชื่อกันว่าลักษณะตัวของกุ๊้ง หรือกั้งนั้น ทำให้ตัวเองมีแรงกระโดดได้ไกล ไม่มี อุปสรรค ทั้งทางโค้งและทางลัด จึงหมายถึง การทำสิ่งใดได้ผลตามที่ปรารถนา สามารถผ่านพื้น อุปสรรคทั้งหลายได้ และโชคดีในทุกเรื่อง



สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

69/18-19 อาคารชุดมิว บิลด์ิง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

ชุดความรู้ทำมาหากิน

เครื่องจักรกลด้วยพลังงานแสงอาทิตย์

(ภูมิปัญญาชาวบ้าน)

ความสำคัญของอาชีพ

- เป็นอาชีพที่ใช้วัตถุดิบหรือทรัพยากรในท้องถิ่นมาพัฒนาเป็นสินค้าหรือบริการ เพื่อสร้างอัตลักษณ์และความแตกต่าง
- เป็นอาชีพที่ต้องการอนุรักษ์
- เป็นอาชีพที่ต่อยอดหรือพัฒนามาจากสิ่งที่มีอยู่เดิม
- เป็นอาชีพที่ต้องส่งเสริมและเตรียมพร้อมเพื่อโอกาสในอนาคต

กลุ่มเป้าหมายของชุดความรู้ทำมาหากิน

1. กลุ่มผู้สูงอายุ
2. กลุ่มบุคคลทั่วไป หรือกลุ่มเด็ก นักเรียน เยาวชน ที่สนใจทำเป็นอาชีพเสริมเพื่อสร้างรายได้

ชุดความรู้ทำมาหากิน

เครื่องจักรกลด้วยพลังงานเสถียร

(ภูมิปัญญาชาวบ้าน)

ประโยชน์ที่จะเกิดขึ้น

- ผู้ที่สนใจนำไปประกอบอาชีพหลัก/อาชีพเสริม มีรายได้เพิ่มขึ้น
- เป็นการอนุรักษ์สืบสานองค์ความรู้การทำเครื่องจักรกลของคนล้านนาให้คงอยู่สืบต่อไป
- สามารถเผยแพร่ความรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อไม่ให้สูญหายไปตามกาลเวลา
- ประโยชน์ต่อตัวผู้จัดทำชุดความรู้ทำมาหากิน ทำให้ทราบถึงความเป็นมา รากเหง้าแห่งชุมชน วัฒนธรรม ความเป็นอยู่ และได้รับความรู้จากการลงมือปฏิบัติ (การหาข้อมูล/ลงพื้นที่ และลงมือปฏิบัติ ฯลฯ)

ชุดความรู้ทำมาหากิน

เครื่องชักสวลงัวขบเสริมมงคล

(ภูมิวัฒนธรรมขบเสริมมงคล)

ขั้นตอนการจัดทำชุดความรู้ทำมาหากิน

S จุดแข็ง

- เป็นงานหัตถกรรมพื้นบ้านที่เป็นเอกลักษณ์แบบไทย
- วัตถุดิบหาง่าย
- สินค้าสามารถทำได้หลากหลายและนำมาต่อยอดเพิ่มมูลค่าให้สินค้า

W จุดอ่อน

- เป็นงานฝีมือที่ต้องอาศัยความชำนาญ
- ไม่สามารถทำ (มี) แบบรอนด์สินค้า ที่ให้คนรู้จักได้
- ราคาสินค้าขึ้นอยู่กับชิ้นงาน (รูปแบบ ขนาด และวัสดุที่ใช้ทำ)

SWOT

O โอกาส

- คู่แข่งในตลาดมีน้อย
- สามารถผลิตชิ้นงานได้โดยไม่จำเป็นต้องมีหน้าร้าน

T อุปสรรค

- การถ่ายทอดเพื่อสืบสานภูมิปัญญาต้องอาศัยผู้ที่มีใจรักและมีเวลาพอที่จะเรียนรู้
- เป็นงานฝีมือที่ต้องอาศัยตัวบุคคลที่มีความรู้เฉพาะทางในการถ่ายทอด
- ความต้องการของตลาดยังไม่กว้างขวาง

ชุดความรู้ทำมาหากิน

เครื่องจักรกลด้วยขงเสถิมมงคล

(ภูมิฉะชวปัณณวปะเกว)

เชคความพร้อมก่อนประกอบอาชีพ

1. มีความรู้พื้นฐานในการจักสาน/ งานไม้
2. มีความรู้พื้นฐานงานประดิษฐ์
3. มีแหล่งวัตถุดิบในพื้นที่
4. มีความเข้าใจและสามารถถ่ายทอดความรู้
เรื่องราวความเชื่อของเครื่องจักสานมงคลได้
5. มีเงินลงทุน ประมาณ 600 บาท
6. มีตลาดในพื้นที่ และสามารถขายบนเว็บไซต์
หรือเฟชบุ๊กโดยผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตได้



สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

Infographic

เครื่องจักสานลวดลายเสริมมงคล (ภูมิปัญญาชาวบ้าน)

ม้ามงคล	ปลามงคล	นกมงคล	กิ้ง/ กิ้งมงคล	เต่ามงคล
วัสดุ - อุปกรณ์	วัสดุ - อุปกรณ์	วัสดุ - อุปกรณ์	วัสดุ - อุปกรณ์	วัสดุ - อุปกรณ์
ขั้นตอน - วิธีทำ	ขั้นตอน - วิธีทำ	ขั้นตอน - วิธีทำ	ขั้นตอน - วิธีทำ	ขั้นตอน - วิธีทำ
ปัจจัยสู่ความสำเร็จ	ปัจจัยสู่ความสำเร็จ	ปัจจัยสู่ความสำเร็จ	ปัจจัยสู่ความสำเร็จ	ปัจจัยสู่ความสำเร็จ
การลงทุน	การลงทุน	การลงทุน	การลงทุน	การลงทุน
การตลาด	การตลาด	การตลาด	การตลาด	การตลาด

1. คัดเลือกวัสดุ
2. สานขึ้นรูปตามภาพ/ วาดไอเดีย
3. ร้อยเข้าด้วยกัน
4. นำไหมพรมสีแดง มาทำ
5. มัดผูกติดกับปลายสาย
6. จากนั้นร้อยเข้ากับตัวสัตว์
7. ปลายสายด้านที่เหลือ ถอดออกจาก

1. การลงความ เป็นเอกลักษณ์ดั้งเดิมไว้ และลงความเชื่อ ให้เป็นที่รู้ในวงกว้าง
2. มีทักษะความชำนาญและความอดทน

วัสดุ - อุปกรณ์

ขั้นตอน - วิธีทำ

ปัจจัยสู่ความสำเร็จ

การลงทุน

การตลาด

ต้นทุนครั้งแรก ประมาณ 600 บาท ค่าแรงคิดเป็นรายชิ้น ขึ้นต่ำชิ้นละ 5 บาท เป็นชุด ขึ้นต่ำชุดละ 50 บาท

ราคาขาย

ชิ้นต่ำ ตัวละ 10 บาท

เป็นชุด ชุดละ 80 บาท ขึ้นไป

ถนนคนเดิน, เว็บไซต์-เฟซบุ๊ก, เสนอขายผ่าน Organizer ที่รับจัดงานต่างๆ, Wedding Studio, วัด, ร้านขายเครื่องจักสาน ฯลฯ

ราคาขาย

ชิ้นต่ำ ตัวละ 10 บาท

เป็นชุด ชุดละ 80 บาท ขึ้นไป

สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

ชุดความรู้ทำมาหากิน

เครื่องจักรสาวด้วยขบวนเสริมมงคล

(ภูมิปัญญาชาวบ้าน)

1. วัตถุประสงค์ - เป็นอาชีพที่ใช้วัตถุดิบหรือทรัพยากรในท้องถิ่นมาพัฒนาเป็นสินค้าหรือบริการ - เป็นอาชีพที่ต้องการอนุรักษ์ - เป็นอาชีพที่ต่อยอดหรือพัฒนามาจากสิ่งที่มีอยู่เดิม - เป็นอาชีพที่ต้องส่งเสริมและเตรียมพร้อมเพื่อโอกาสในอนาคต	2. ความรู้/ทักษะ สำหรับดำเนินการ - ความรู้พื้นฐานในการจักสาน - ความรู้พื้นฐานงานไม้ - ความรู้พื้นฐานงานประดิษฐ์ - ภูมิปัญญาชาวบ้าน	3. เงินลงทุน/การจัดการด้านการเงิน - วัตถุดิบ - ค่าแรง (คิดตามชิ้นงาน เป็นรายชิ้น) - วัสดุ/อุปกรณ์ - แหล่งเงินทุน ลงทุนครั้งแรก โดยประมาณ 600.- บาท
4. การจัดการกำลังคน - ทำเองได้/ทำคนเดียว - กลุ่มผู้สูงอายุ/ภูมิปัญญาชาวบ้าน - อุตสาหกรรมครัวเรือน	5. เครื่องมือ/อุปกรณ์/วัตถุดิบ - ไม้ไผ่, ดอก - ใบลาน, ใบมะพร้าว, ใบตาล - มีด, กรรไกร, ปืนกาบ - ด้าย, เข็มหมุด, เข็ม - ริบบิ้น, ไหมพรม	6. การลงมือทำ - สานขึ้นรูปตามวิธีการ (ปลา 2 เส้น, เต่า 8 เส้น, กบ 6 เส้น, ม้า 5 เส้น, นก 2/4/8 เส้น, กุ้ง 2/20 เส้น ฯลฯ)
7. การตลาด - ถนนคนเดิน/ตลาดนัด - ร้านขายของชำ/หน้าบ้านตนเอง - ร้านขายเครื่องจักสาน - เฟซบุ๊ก - เสนอขายผ่าน Organizer จัดงานต่างๆ หรือ Wedding Studio	8. ปัญหา/กระบวนการแก้ไขปัญหา <u>ปัญหา</u> - การขาดแคลนวัตถุดิบบางอย่างในบางช่วงฤดู - แหล่งจัดจำหน่าย/การตลาดที่แคบ <u>กระบวนการแก้ไขปัญหา</u> - หาวัสดุทดแทน/ซื้อจากที่อื่น - ขยายตลาด/ประชาสัมพันธ์	9. ปัจจัยสู่ความสำเร็จ - คงความเป็นเอกลักษณ์ดั้งเดิม - มีการส่งเสริมด้านการตลาดและการประชาสัมพันธ์ - คงความเชื่อ เรื่องราวของความเชื่อให้เป็นที่รับรู้ในวงกว้าง - มีทักษะความชำนาญและมีความอดทน

สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

69/18-19 อาคารชุดมิว บิลด์ ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

ความรู้ที่ต้องมี/ทักษะที่ต้องใช้



* ความรู้เกี่ยวกับงานจักสาน/งานไม้

* ความรู้เกี่ยวกับการคัดเลือกวัสดุดิบ เช่น เส้นตอก ต้องมาจาก

ไม้ไผ่ที่อายุไม่อ่อนหรือแก่เกินไป อายุไม้ ประมาณ 2-3 ปี ใบตาลและใบลาน สามารถ ใ้ใบอ่อนได้ แต่ต้องไม่อ่อนเกินไป ส่วนใบแก่จัดไม่นิยมใช้ เนื่องจากความแข็งแรงรอบทำให้ สานยาก ใช้เวลานาน ส่วนใบมะพร้าวต้องเป็นใบที่แก่พอดี ไม่แก่จัด ใบอ่อนใช้ไม่ได้ และ ใบทั้ง 3 ชนิดนั้น ต้องเลือกใบที่ยาวๆ ไม่มีรูหรือฉีกขาด

* ความรู้พื้นฐานด้านงานประดิษฐ์

“ต้องอาศัยความอดทน หมั่นฝึกฝน และต้องมีสมาธิ”

ชุดความรู้ทำมาหากิน

เครื่องจักรกลด้วยพลังงานแสงอาทิตย์

(ภูมิสาระขยายปัญญาชาวบ้าน)

ประวัติความเป็นมาของเครื่องจักรกล

นักโบราณคดี ได้ค้นพบหลักฐานว่า เมื่อประมาณ 4,000 ปีมาแล้ว มนุษย์ได้รู้จักวิธีการจักสานของใช้ด้วยไม้ไผ่ เป็นลักษณะลายขัดสองเส้น หลักฐานนี้ได้ค้นพบที่จังหวัดกาญจนบุรี ซึ่งถือเป็นดินแดนที่สำคัญในทางประวัติศาสตร์ของประเทศไทยแล้ว ยังได้พบที่แอฟริกาและในทวีปเอเชียบางแห่งบริเวณแหลมมลายู (ในยูคหีน) ได้ค้นพบหลักฐานเกี่ยวกับเครื่องจักสานที่ทำด้วยไม้กองรวมอยู่กับของใช้ผู้ตาย จึงได้มีการสันนิษฐานว่าเครื่องจักสานได้เข้ามาไปมีส่วนเกี่ยวกับพิธีกรรม ความเชื่อบางอย่างของมนุษย์ในยุคหนึ่งบ้างแล้ว

ต่อมาเมื่อมนุษย์ได้มีการดำเนินชีวิตด้วยการทำอาชีพเกษตรกรรม มีการเพาะปลูกและการเลี้ยงสัตว์ จึงเป็นที่เชื่อได้ว่ามนุษย์รู้จักพัฒนาการเครื่องจักสานให้เหมาะสมกับการใช้สอยขึ้นมาเรื่อยๆ ทั้งนี้เพราะการขยายตัวออกมาดำเนินชีวิตในที่ราบลุ่ม มีแม่น้ำลำธารไหลผ่าน และเพียบพร้อมไปด้วยทรัพยากรธรรมชาติที่มีให้อย่างเหลือเฟือ สิ่งจำเป็นสำหรับมนุษย์ ก็คือการหาเครื่องมือบางชนิดไว้ใช้สอยในชีวิตประจำวัน

ชุดความรู้ทำมาหากิน

เครื่องจักสานด้วยขบวเสริมมงคล

(ภูมิปัญญาปัทมฉะบะเกว)

เครื่องจักสานในวิถีชีวิตไทย

การทำเครื่องจักสานในประเทศไทย มีการทำสืบทอดกันมาตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ นักโบราณคดีได้พบหลักฐานสำคัญเกี่ยวกับการทำเครื่องจักสานในยุคหินใหม่ที่บริเวณถ้ำแห่งหนึ่งในเขตอำเภอศรีสวัสดิ์ จ.กาญจนบุรี ซึ่งทำด้วยไม้ไผ่เป็นลายขัดสองเส้น ประมาณว่ามีอายุราว 4,000 ปีมาแล้ว

การทำเครื่องจักสานยุคแรกๆ มนุษย์จะนำวัสดุดิบจากธรรมชาติใกล้ตัวที่หาได้มาทำให้เกิดประโยชน์ เช่น การนำใบไม้ กิ่งไม้ ต้นไม้ ประเภทเถา นำมาสานมาขัดเป็นรูปทรงต่างๆ เพื่อใช้เป็นภาชนะหรือสานขัดเป็นแผ่น เพื่อใช้สำหรับปูรองนั่ง รองนอน ก่อนที่จะพัฒนามาเป็นเครื่องจักสานที่มีความประณีตในยุคต่อๆ มา เครื่องจักสานเป็นงานศิลปะหัตถกรรมที่มนุษย์คิดวิธีการต่างๆ ขึ้น เพื่อใช้สร้างเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยวิธีการสอดขัดและสานกันของวัสดุที่เป็นเส้น โดยสร้างรูปทรงของสิ่งที่ประดิษฐ์ขึ้นนั้นตามความประสงค์ในการใช้สอยตามสภาพภูมิศาสตร์ ประสานกับขนบธรรมเนียมประเพณี คตินิยม ความเชื่อ ศาสนา และวัสดุในท้องถิ่นนั้นๆ

ชุดความรู้ทำมาหากิน

เครื่องจักสานล้วนชาวเสียมบองคล

(ภูมิวัฒนธรรมขอมโบราณ)

ความหมายของเครื่องจักสาน

เครื่องจักสาน คือ เครื่องใช้ที่ทำด้วยไม้ไผ่หรือหวาย หรือใบลาน

ใบตาล ใบมะพร้าว ฯลฯ จากฝีมือ ความคิด ภูมิปัญญาของชาวบ้าน มีลักษณะ
รูปทรงแตกต่างกันไปตามแต่ละท้องถิ่น ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับภูมิประเทศ วัสดุ อุปกรณ์
คตินิยม วัฒนธรรมประเพณี และอาชีพของคนในท้องถิ่นนั้นๆ

คำว่า “จักสาน” คำว่า จัก คือ การทำให้เป็นแฉก เป็นหยักๆ ด้วย
ฟันเลื่อย หรืออีกวิธีการหนึ่ง การที่ชาวบ้านใช้คมมีดผ่าไม้ไผ่แล้วทำให้เป็นเส้น
บางๆ วิธีการอย่างนี้เรียกว่า จัก เช่นกัน ส่วนไม้ไผ่ หรือหวาย ที่จักออกมา
เป็นเส้นบางๆ นั้นเรียกว่า ตอก ถึงตอนนี้นักที่ชาวบ้านนำตอกมาขัดกันจนเกิด
ลวดลายที่ต้องการ เราเรียกว่า สาน ต่อจากนั้นแล้วก็จะเป็นการสร้างสรรค์ให้
เกิดรูปทรงต่างๆ จนท้ายที่สุดจะได้เป็นภาชนะ หรือของประดับตกแต่ง สามารถ
นำไปใช้สอยได้ตามต้องการ



สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

69/18-19 อาคารชุดมิว บิลด์ิง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

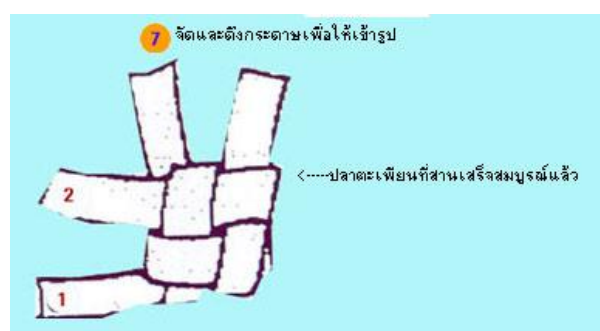
ชุดความรู้ทำมาหากิน

เครื่องจักสานลัวขบวเสริมมงคล

(ภูมิปัญญาปักษ์ฉะบะเกว)

การลงมือทำ

การสานปลาตะเพียน (ใช้ 2 เส้น)



สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

ชุดความรู้ทำมาหากิน

เครื่องอักษวลัวขาวเสริมมงคล

(ภูมิวัฒนธรรมขอมโบราณ)

การลงมือทำ

การสานนก (ใช้ 2 เส้น)



สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

ชุดความรู้ทำมาหากิน

เครื่องจักสานลวดลายเสริมมงคล

(ภูมิปัญญาปัทมฉาบะแก้ว)

การลงมือทำ (ต่อ)

การสานนก



สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

ชุดความรู้ทำมาหากิน

เครื่องอักษวลัวขาวเสริมมงคล

(ภูมิปัญญาปัทมฉาบะแก้ว)

การลงมือทำ (ต่อ)

การสานนก



สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

ชุดความรู้ทำมาหากิน

เครื่องจักสานขลุ่ยขลุ่ยเสริมมงคล

(ภูมิปัญญาชาวบ้าน)

การลงมือทำ (ต่อ)

การสานนก



สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

ชุดความรู้ทำมาหากิน

เครื่องจักสานลวดลายเสริมมงคล

(ภูมิปัญญาชาวบ้าน)

การลงมือทำ (ต่อ)

การสานนก



ชุดความรู้ทำมาหากิน

เครื่องจักสานลัวขบวเสริมมงคล

(ภูมิวัฒนธรรมปักษ์ฉะบะเกว)

การลงมือทำ (ต่อ)

การสานนก



สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

ชุดความรู้ทำมาหากิน
เครื่องจักสานล้วนชาวเสียมบวงคล
(ภูมิวัฒนธรรมขัณฑ์ขะเกว)

กระบวนการผลิต

กระบวนการ/ขั้นตอนในการทำ

1. สานตัวสัตว์ ตามภาพ/วิดีโอ สาคิต
2. ทำพู่ ห้อย โดยใช้ไหมพรมสีแดง
3. มัดพู่ติดกับด้ายด้านหนึ่ง ส่วนด้ายอีกด้าน
สอดเข้าไปในรูเข็ม
4. ร้อยตัวสัตว์ เข้ากับพู่สีแดง โดยเหลือด้ายอีกด้าน
ไว้ยาวพอควร เพื่อมัดติดกับไม้มงคล หรือตะแหนด
5. นำริบบิ้นสีเงิน หรือสีทอง มาผูกเป็นโบว์
หรือตกแต่งให้สวยงาม
6. นำไปแขวนไว้หน้าบ้าน ประตู-หน้าต่าง หน้าร้านค้า
ในห้องทำงาน ฯลฯ เพื่อเป็นสิริมงคล

ชุดความรู้ทำมาหากิน
เครื่องจักสานด้วยใบเสริมมงคล
(ภูมิปัญญาปัทมฉาบะแก้ว)

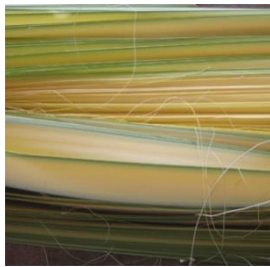
วัตถุดิบ



ใบมะพร้าว



ใบตาล



ใบลาน



ไม้ไผ่



ตอก



ริบบิ้นสีเงิน สีทอง

ชุดความรู้ทำมาหากิน

เครื่องจักสานลวดลายเรขามงคล

(ภูมิปัญญาปักษ์ฉะบะแก้ว)

เครื่องมือ/อุปกรณ์



มีด/ มีดจักตอก



ปืนกาว



กรรไกร



เข็ม/ เข็มหมุด



ไหมพรม



ด้าย

ชุดความรู้ทำมาหากิน
เครื่องจักรกลแล้วขบหาเสริมมงคล
(ภูมิฉะชวปัณณวปะเกว)

การจั้ดการกำลั้งคน

- สามารถเรี้นรู้และทำได้ด้วยตัวเอง
(คนเดี่ยวก็ทำได้)
- อุตสาหกรรมครัวเรือน
- กลุ่มผู้สูงอายุ

เคล็ดลับในกระบวนการผลิต

“อาศัยความอดทนและความปราณีต”

ชุดความรู้ทำมาหากิน
เครื่องอักษวลัวขขาวเสธิมมงคล
(กวมึดะขขาวขัณณวปะเกว)

การบริหารจัดการ ด้านการเงิน/การลงทุน

- ตอก (ไม้ไผ่) มัดละ 20 บาท
- ปืนกาบ+กาบแท่ง ชุดละ 100 บาท
- ไหมพรม สีแดง ม้วนละ 5 บาท
- เชื้อม เล่มละ 5 บาท
- กรรไกร อันละ 35 บาท
- ธิบปั้น สีเงิน สีทอง ม้วนละ 80 บาท
- ไม้ไผ่ ลำละ 20 บาท
- ด้าย เบอร์ 12 มัดละ 40 บาท
- เชื้อมหมุดหัวสี แดงละ 5 บาท (ไมใช้ก็ได้)

ใบลาน ใบมะพร้าว ใบตาล เป็นวัตถุดิบที่มีในท้องถิ่น ไม่จำเป็นต้องซื้อ
หรือหากไม่สามารถตัดเองได้ การจ้างตัดครั้งละ 150 ถึง 300 บาท

รวมต้นทุนในการลงทุนครั้งแรก
ประมาณ 600 บาท

สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

ชุดความรู้ทำมาหากิน

เครื่องอักษวลัวขวเสธมมงคล

(กวมดะขลวขัณณวปะเกว)

การบริหารจัดการ ด้านการตลาด

1. การจัดจำหน่าย

ถนนคนเดิน, ตลาดนัด, หน้าบ้านตนเอง, เฟซบุ๊ก, เสนอขายผ่าน Organizer ที่รับจัดงานต่างๆ หรือ Wedding Studio ฯลฯ

2. การตั้งราคาขาย

ขายขั้นต่ำ ตัวละ 10 บาท หรือเป็นชุด ชุดละ 80 บาท ขึ้นไป (ตามความเหมาะสม/ความยาก-ง่าย ในการทำ และ วัสดุที่ใช้ทำ)

**** รับทำตามสั่ง/ตามความต้องการ
และมีการต่อยอดมาเป็นเหรียญโปรยทาน ****

ชุดความรู้ทำมาหากิน
เครื่องจักรกลแล้วขบเสถิมมงคล
(ภูมิปัญญาป้อนภาชนะ)

ปัญหาและแนวทางการแก้ไข

ปัญหา

1. การขาดแคลนวัตถุดิบบางอย่าง
ในบางช่วงฤดูกาล
2. แหล่งจัดจำหน่าย/การตลาดที่แคบ

แนวทางการแก้ไข

1. หาวัตถุดิบทดแทนหรือใช้อย่างอื่นแทน
2. ขยายตลาด/การประชาสัมพันธ์



ชุดความรู้ทำมาหากิน
เครื่องจักรกลด้วยขบวนเสถียรมั่นคง
(ภูมิปัญญาชาวบ้าน)

“ปัจจัยสู่ความสำเร็จ”

1. คงความเป็นเอกลักษณ์ดั้งเดิมไว้
2. มีการส่งเสริมด้านการตลาด และการ
ประชาสัมพันธ์
3. คงความเชื่อ เรื่องราวของความเชื่อ ให้เป็นที่
รับรู้ในวงกว้าง
4. มีทักษะความชำนาญและมีความอดทน



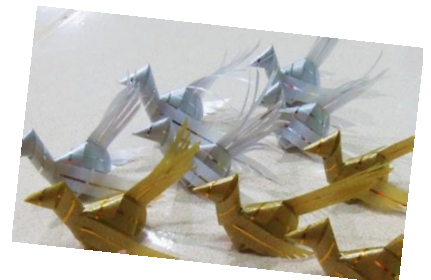
ชุดความรู้ทำมาหากิน

เครื่องชักสวลัวขบวเสริมมงคล

(ภูมิวัฒนธรรมบ้านบะแก้ว)

แนวคิดใหม่ในการพัฒนาอาชีพ

จากการสานตัวสัตว์ ที่ทำจากวัสดุธรรมชาติเป็นหลัก ไม่ใช้วัสดุสังเคราะห์ ทำให้ลดมลภาวะในเรือนของ ชยะ และพลาสติก นอกจากนี้เรายังสามารถต่อยอดและ พัฒนาจากการสานตัวสัตว์เสริมมงคลตามความเชื่อที่ใช้ แขนงเพื่อประดับบารมี เสริมมงคลในบ้าน ในรถ หรือ ในที่ทำงาน ร้านค้าต่างๆ สามารถพัฒนางานสาน เหล่านี้ ให้กลายมาเป็นอย่างอื่นได้อีกด้วย เช่น การ ทำเหรียญโปรยทาน ซึ่งทำให้เกิดอาชีพใหม่ขึ้นอีก 1 อาชีพ จากการพัฒนาต่อยอดอาชีพเดิม



สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

แหล่งอ้างอิง

“เจ้าของความรู้”



นางสมร คำจริง

บ้านเลขที่ 1/2 หมู่ 1

ต.แม่ช้าง อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่

โทรศัพท์ 084-6175549



นางคำมูล ณะกะคำ

บ้านเลขที่ 38/1 หมู่ 8

ต.ออนใต้ อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่

โทรศัพท์ -

Check List

สื่อประจำกลุ่มความรู้ก็ได้

เครื่องอัดสวบลัวขวเสถิมมงคล
(ภูมิฉะชวบัฒฒวขะเกว)



แนะนำหนังสือและสื่อมัลติมีเดีย

จำนวน 10 รายการ

แนะนำแหล่งค้นคว้าเพิ่มเติม

จำนวน 7 รายการ



แนะนำแหล่งจำหน่ายวัสดุดิบ

จำนวน 3 รายการ

ตัวอย่างวัสดุดิบ / อุปกรณ์

จำนวน 3 รายการ



โครงการศูนย์ความรู้ก็ได้ @ สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์ : <http://www.kindaiprject.net>

หนังสือและสื่อมัลติมีเดีย

แนะนำสื่อสารสนเทศเพื่อใช้ในการศึกษา

เครื่องจักรสานลวดลายเสริมมงคล
(ภูมิปัญญาพัฒนาบะเกว)

ไฮไลท์ ★★★★★



การจักสานสัตว์ ของเล่นเด็กพื้นบ้านล้านนา โดย นัทธวัฒน์ ตั้งจิตต์

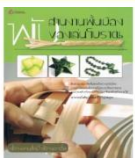
หนังสือที่บอกถึงขั้นตอนการจักสานตัวสัตว์ที่เป็นของเล่นพื้นบ้านจากไม้ไผ่ และสามารถนำไปจักสานได้จริงตามหนังสือ

หนังสือและสื่อมัลติมีเดียอื่นๆ



พืชสวนโบราณของไทย : โดย เศรษฐมนตร์ กาญจนกุล

สร้างงานศิลป์ สร้างอาชีพ สวนสร้างอาชีพ สวนแล้วรวย เป็นการสอนขั้นตอนการพืชสวนโบราณอย่างง่าย ขั้นตอนการปักแมลง ฯลฯ



พืชสวนงานพื้นเมืองของเล่นโบราณ: โดย เศรษฐมนตร์ กาญจนกุล

สืบสานงานอาชีพที่แสดงถึงความเป็นไทย งานสวนของเล่นโบราณที่มีรูปแบบหลากหลาย สามารถสร้างทักษะฝึกให้เป็นอาชีพเสริมสร้างรายได้



ปลาดตะเพียนโบราณ : โดย ณรงค์ฤทธิ์ ศรีสยาม

คนไทยสมัยก่อน เชื่อกันว่าปลาดตะเพียนเป็นสิริมงคล ทำให้เงินทองไหลมาเทมา นอกจากนั้นยังเชื่อว่า เด็กที่เลี้ยงด้วยปลาดตะเพียน จะเป็นเด็กที่มีความขยันหมั่นเพียร สมดังคำลงท้ายของชื่อปลา



จักสาน งานไทย : โดย บริษัท ปิยมิตร มัลติมีเดีย จำกัด

เครื่องจักสาน คือ เครื่องใช้ที่ทำด้วยไม้ไผ่ หวาย หรืออื่นๆ จากฝีมือ ความคิด ภูมิปัญญาของชาวบ้าน มีลักษณะรูปทรงแตกต่างกันไปตามแต่ละท้องถิ่น ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับภูมิประเทศ วัสดุ อุปกรณ์ คตินิยม และอาชีพของคนในท้องถิ่นนั้นๆ



อาชีพช่างจักสาน : โดย ราชวดี งามสง่า

เป็นงานอีกชนิดหนึ่ง ซึ่งสามารถทำรายได้ให้ผู้ประกอบอาชีพได้อย่างดี การฝึกอบรมก็ง่าย แม้แต่เด็กก็สามารถเรียนรู้และทำได้ อาชีพช่างจักสานจึงเป็นอาชีพของคนไทยอีกอาชีพหนึ่งที่น่าสนใจศึกษา หรือยึดมาเป็นอาชีพหลักของตนเอง



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @ สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

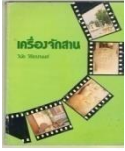
เว็บไซต์ : <http://www.kindaiproject.net>

หนังสือและสื่อมัลติมีเดีย

แนะนำสื่อสารสนเทศเพื่อใช้ในการศึกษา

เครื่องจักรกลด้วยมือ
(ภูมิปัญญาชาวบ้าน)

หนังสือและสื่อมัลติมีเดียอื่นๆ (ต่อ)



เครื่องจักรกล : โดย วินัย วิริยะพานนท์

มนุษยชาติได้เรียนรู้เรื่องของการจักรกลมาจากธรรมชาติแต่โบราณกาลมาแล้ว ธรรมชาติที่สอนให้มนุษย์รู้จักการจักรกลก็คือการทำรังของนก เมื่อเห็นดังนั้นจึงได้นำมาดัดแปลงให้เป็นเครื่องใช้ เครื่องเล่น ดังที่จะเห็นได้โดยทั่วไปในทุกวันนี้



ศิลปะสร้างสรรค์เหรียญโปรยทาน : โดย สายใจ เจริญรื่น

สุดยอด 25 ผลงานการสร้างสรรค์เหรียญโปรยทานพร้อมขั้นตอนอย่างละเอียด สรรค์สร้างงานศิลป์ แต่งเติมเหรียญโปรยทาน เพิ่มคุณค่าทางใจ สุขทั้งผู้ให้และผู้รับ



การพับริบบิ้นเหรียญโปรยทานสู่มืออาชีพ : โดย จันทิรา สิงห์ยอง

แนะนำรูปแบบการพับริบบิ้นเหรียญโปรยทานไว้ถึง 25 แบบ พร้อมภาพประกอบและขั้นตอนการทำอย่างละเอียด สามารถฝึกทำตามได้ทันที รวมทั้งนำไปเป็นพื้นฐานต้นแบบเพื่อพัฒนาสร้างสรรค์ให้ผลงานมีความแปลกใหม่ได้เป็นอย่างดี



เหรียญโปรยทาน: โดย วิมลทิพย์ อุษะจินนภา

39 ไอเดีย ริบบิ้น และ กระดาษ ห่อเหรียญโปรยทาน อธิบายเข้าใจง่าย ภาพขั้นตอนเข้าใจง่ายพับได้จริง



โครงการศูนย์ความรู้กันใต้ @ สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิทยากรรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์ : <http://www.kindaproject.net>

แหล่งค้นคว้าเพิ่มเติม

แนะนำเว็บไซต์ หน่วยงาน และพื้นที่เรียนรู้

เครื่องอักษาล้านนาเสถียรมงคล
(ภูมิวัฒนธรรมล้านนา)

ไฮไลท์ ★★★★★



โรงเรียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา
Lanna Wisdoms School

โรงเรียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา - <http://www.lannawisdoms.com>

มีบริการรวบรวมข้อมูล องค์ความรู้พื้นบ้านออกมาในรูปแบบของตำราที่คนรุ่นใหม่ศึกษาได้ จัดทำหลักสูตร
จัดอบรมระยะสั้น เผยแพร่ให้ความรู้แก่สาธารณชนให้เห็นความสำคัญของการศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่น
รวบรวมผู้รู้ พ่อครู แม่ครู ช่างพื้นบ้านในแขนงต่าง ๆ ที่มีอยู่ในชุมชนล้านนา เปิดสอนวิชาภูมิปัญญา
แขนงต่าง ๆ และเปิดรับสมัครนักเรียนและผู้สนใจเข้าเรียนภูมิปัญญาพื้นบ้านแขนงต่าง ๆ

แหล่งค้นคว้าเพิ่มเติมอื่นๆ

YouTubeTH วิดีโอ การสานตัวสัตว์ (ม้า ของเล่นพื้นบ้านล้านนา) - <https://www.youtube.com>

YouTubeTH วิดีโอ วิธีการสานปลาตะเพียนจากใบมะพร้าว - <https://www.youtube.com>

สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน เล่มที่ 22 - <http://kanchanapisek.or.th/kp6/index.php>

ทำเนียบภูมิปัญญาอำเภอสันกำแพง ศูนย์ราชการอำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่

กลุ่มจักสาน ผู้สูงอายุ บ้านปาง หมู่ 8 ตำบลออนใต้ อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่

ทำเนียบภูมิปัญญาและแหล่งเรียนรู้อำเภอสันกำแพง หอสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” อำเภอสันกำแพง



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @ สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิล딩 ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์ : <http://www.kindaproject.net>

แหล่งจำหน่ายวัตถุดิบ และอุปกรณ์

เครื่องจักรสานลวดขนาเสริมมงคล
(ภูมิประเพณีบ้านบะแก้ว)



สินค้า วัสดุ ปิ่น ด้าย เข็ม ฯลฯ
ชื่อร้าน ร้านเครื่องเขียน/ ร้านขายวัสดุ
อุปกรณ์ทั่วไป
ข้อมูลติดต่อ -



สินค้า เส้นตอก/ ไม้ไผ่/ ไบลาน/ ไบตาล/
ไบมะพร้าว
ชื่อร้าน ร้านขายเครื่องจักสาน/ ปราชญ์ชาวบ้าน
หรือภูมิปัญญาชาวบ้าน
ข้อมูลติดต่อ -



สินค้า ลูกปัด
ชื่อร้าน ร้านลูกปัด
ข้อมูลติดต่อ 35/2 ถ.ช่องเมรุ
ต.ช้างม่อย อ.เมืองเชียงใหม่ จ.เชียงใหม่

สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

69/18-19 อาคารชุดมิม บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

แผนการถ่ายทอดองค์ความรู้ และรูปแบบกิจกรรม

แผนการถ่ายทอดองค์ความรู้หรือรูปแบบกิจกรรม

1. เผยแพร่บนเวปเพจ เฟซบุ๊ก ห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” อำเภอสามโก้
2. เผยแพร่ให้กับผู้เข้าร่วมกิจกรรม ตามโครงการ ส่งเสริมการอ่าน ห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” อำเภอสามโก้
3. จัดทำเป็นองค์ความรู้ในเรื่องเกี่ยวกับการจักสาน ตัวสัตว์ จากองค์ความรู้ภูมิปัญญาชาวบ้าน
4. เผยแพร่ให้กับผู้ที่สนใจ เพื่อนำไปสร้างเป็นอาชีพ

แผนการถ่ายทอดองค์ความรู้ และรูปแบบกิจกรรม

ครั้งที่ 1

ชื่อกิจกรรมศิลปะประดิษฐ์ การทำดอกไม้จากใบเตย
และการสานตัวสัตว์ ตามโครงการจัดการศึกษา เพื่อพัฒนาสังคม
และชุมชน “สร้างเสริมสร้างค่านิยมหลักของคนไทย”.....

รูปแบบกิจกรรมฐานการเรียนรู้ การพับใบเตย
เป็นดอกไม้ การจัดช่อดอกไม้ใบเตย ช่อดอกไม้ และ การสานตัว
สัตว์ เพื่อประดับตกแต่งช่อดอกไม้/ใบเตย.....

ระยะเวลาดำเนินการ15-16 กรกฎาคม 2558.....

สถานที่จัดกิจกรรมลานเอนกประสงค์ สำนักงาน
เทศบาลตำบลสันกำแพง.....

กลุ่มเป้าหมายผู้สูงอายุ.....

แผนการถ่ายทอดองค์ความรู้ และรูปแบบกิจกรรม

ครั้งที่ 2

ชื่อกิจกรรมสืบฮีตโดยชอย ภูมิปัญญาล้านนา
ตามโครงการส่งเสริมการอ่าน ประจำปี 2559 “วันรักการอ่าน
2 เมษายน 2559”.....

รูปแบบกิจกรรมฐานการเรียนรู้ การสานตัวสัตว์
การตัดตุงล้านนา และการทำโคลนล้านนา.....

ระยะเวลาดำเนินการ2 เมษายน 2559.....

สถานที่จัดกิจกรรมห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี”
อำเภอสันกำแพง.....

กลุ่มเป้าหมายเด็ก เยาวชน ประชาชนทั่วไป.....