

# “ไม้เล่นได้” ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## กล่องความรู้กินได้ Knowledge Box Set



ผู้จัดทำนางสุพิชยกาญจน์ ม้วนทอง และคณะ  
หน่วยงานวิทยาลัยชุมชนตาก



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>

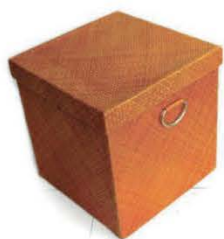
# “ไม่เล่นได้” ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## กล่องความรู้กินได้ Knowledge Box Set



กล่องความรู้กินได้ คือ บริการความรู้แบบ One Stop Service ที่จัดไว้ให้บริการประชาชน โดยการคัดสรรสื่อความรู้ประเภทต่างๆ (หนังสือ รูปภาพ สื่อมัลติมีเดีย ตัวอย่าง และแหล่งค้นคว้าอ้างอิง) มาจัดรวบรวมไว้ในกล่องเพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่ผู้ใช้ และเป็นแนวทางให้ผู้สนใจได้เริ่มต้นศึกษาหาความรู้เพื่อการทำมาหากินได้ง่ายๆ

### คำแนะนำในการใช้บริการกล่องความรู้กินได้



กล่องความรู้กินได้มีไว้สำหรับให้บริการภายในห้องสมุดเท่านั้น หากต้องการยืมหนังสือหรือสื่อมัลติมีเดียอื่นๆ ที่อยู่ภายในกล่อง กรุณาติดต่อเคาน์เตอร์บริการ

**"ร่วมแบ่งปันความรู้ ด้วยการใช้สื่ออย่างระมัดระวัง"**



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิล딩 ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>

ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม่เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

ส่วนที่ 1 :

ทำไมต้องทำของเล่นไม่เล่นได้



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>

# ชุดความรู้ทำมาหากิน

## “ไม่เล่นได้”

### ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## 1.1 ความสำคัญของอาชีพ

**ของเล่น** ถือเป็นสื่อกลางที่มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการส่งเสริมพัฒนาการสำหรับเด็กในทุกๆ ด้านทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญา เนื่องจากการเล่นของเล่นทำให้เด็กเกิดการเรียนรู้ทักษะต่าง ๆ ที่มีความสำคัญต่อการดำรงชีวิต ช่วยให้เด็กเกิดความสุขสนุกสนาน ผ่อนคลายอารมณ์ ขณะที่เด็กๆ ได้เล่นของเล่น เด็กจะสัมผัสสิ่งแปลกใหม่ ได้ยิน ได้มองเห็น ได้จับต้อง จับต้อง สัมผัส ลิ้มรส ตมกลิ่น เกิดปฏิกิริยากระตุ้นความรู้สึภายในตนเอง เกิดเป็นกระบวนการสร้างเซลล์สมอง เชื่อมโยงเส้นใยประสาทมากขึ้น เด็กเรียนรู้ผ่านการเล่น เรียนรู้อย่างมีความสุข อันเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ให้กับเด็กของเล่นพื้นบ้านไทยเป็นวัฒนธรรมทางวัตถุที่สะท้อนสภาพวิถีชีวิตของคนในสมัยก่อนอดีตในวัยเด็ก ดูเสมือนเป็นความทรงจำอันมั่นคงที่ไม่เคยลบเลือนหายไปความสุขสนุกสนานของวัยเด็กแม้จะเหลือเพียงความทรงจำ แต่ของเล่นชิ้นเล็กชิ้นน้อยยังคงเป็นสิ่งหลงเหลือจากความสุขสนุกสนานในวัยเยาว์ ของเล่นจึงเป็นมากกว่าวัตถุสิ่งของธรรมดาทั่วไป เพราะมันมีความทรงจำ ความใฝ่ฝัน ความสุขสนุกสนาน ในวัยเยาว์ฝังอยู่ในของเล่นนั้นด้วย





# ชุดความรู้ทำมาหากิน

## “ไม่เล่นได้”

### ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

ของเล่นในอดีตไม่ได้มีวางขายมากมายก่ายกองเต็มท้องตลาด แต่มักจะเป็นของที่ผลิตขึ้นเองและประยุกต์ดัดแปลงไปตามธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ของเล่นในแต่ละท้องถิ่นจึงมีความแตกต่างกันไป ในแง่นี้ของเล่นพื้นบ้านจึงเป็นทั้งวัตถุทางวัฒนธรรมที่สะท้อนถึงสภาพวิถีชีวิตความเป็นอยู่ในแต่ละท้องถิ่นอาจนำวัสดุที่หาได้ง่ายในท้องถิ่นของตนเอง มาประดิษฐ์เป็นของเล่น สะท้อนให้เห็นถึงภูมิปัญญาของผู้ใหญ่รุ่นปู่ย่าตายายที่คิดสร้างสรรค์ขึ้นมาด้วยความรักในลูกหลานของตน โดยแฝงไปด้วยคติ แนวคิดไปพร้อมกับการถ่ายทอดวัฒนธรรม สังคมในยุคปัจจุบันจากการเล่นของเล่น กลายเป็นการเล่นเกมส์ คอมพิวเตอร์ เล่นมือถือ หรือ ดูโทรทัศน์ ของเล่นพื้นบ้านก็จะถูกเลือนหายไป คนในหมู่บ้านนาโบสถ์ อำเภอวังเจ้า จังหวัดตาก มีปราชญ์ชาวบ้าน ที่ผลิตของเล่นให้กับลูกหลาน ซึ่งหากไม่มีการสืบสานภูมิปัญญาเหล่านี้ไว้ อาจถูกลืมเลือนและเกิดการสูญหายไปในที่สุด

จากสภาพดังกล่าว ผู้จัดทำเล็งเห็นว่าการจัดทำของเล่นไม่จากภูมิปัญญาท้องถิ่น นอกจากเพื่อส่งเสริมพัฒนาการเด็ก และยังเป็นการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น เชื่อมความสัมพันธ์ของคนในชุมชน และยังสามารถนำมาทำเป็นอาชีพเพื่อหารายได้ต่อไป



# ชุดความรู้ทำมาหากิน “ไม่เล่นได้” ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## 1.2 กลุ่มเป้าหมายของชุดความรู้ทำมาหากิน

กลุ่มเป้าหมาย : กลุ่มชาวบ้านนาโบสถ์, ครูผู้ดูแลเด็ก, ผู้ปกครอง, โรงเรียนและสถานที่รับเลี้ยงเด็ก



# ชุดความรู้ทำมาหากิน “ไม่เล่นได้” ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## 1.3 ประโยชน์ที่จะเกิดขึ้น

คณะกรรมการโครงการพัฒนาองค์ความรู้เรื่องการสื่อสารเพื่อสุขภาพ (2547, หน้า 16) กล่าวถึงของเล่นพื้นบ้านในมิติสุขภาวะ 4 ด้าน คือ

1. ของเล่นพื้นบ้านเพื่อส่งเสริมสุขภาพกาย ของเล่นเป็นสื่อกลางที่ทำให้เด็กได้ออกกำลังกาย ฝึกความว่องไวของอวัยวะต่างๆ ฝึกความสามารถในการใช้ประสาทสัมผัสทั้งห้า พัฒนาทักษะการควบคุมการใช้กล้ามเนื้อใหญ่-ย่อย ทำให้ร่างกายแข็งแรง เช่น กูกับ(เดินกะลา)
2. ของเล่นพื้นบ้านเพื่อส่งเสริมสุขภาพใจ ทำให้ผู้เล่นเกิดความสนุกสนาน ร่าเริง ช่วยผ่อนคลายอารมณ์ ความตึงเครียด เช่น การที่เด็กเอาดินเหนียวมาปั้น หรือนวดเป็นรูปต่างๆ เป็นการช่วยให้เด็กได้ระบายอารมณ์และความคับข้องใจออกมาทางกาย สนองความต้องการของตนเอง นอกจากนี้ ยังช่วยให้เด็กเกิดความรู้สึกที่ดีต่อตนเอง มีความภูมิใจจากการที่ทำของเล่นด้วยตนเอง



# ชุดความรู้ทำมาหากิน

## “ไม่เล่นได้”

### ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

3. ของเล่นพื้นบ้านเพื่อส่งเสริมสุขภาพสังคม ของเล่นบางอย่างเป็นอุปกรณ์ที่ใช้ในการเล่นเลียนแบบผู้ใหญ่ หรือเลียนแบบชีวิตความเป็นอยู่ในท้องถิ่น เช่น แพลไม้ไผ่ เป็นการเลียนแบบบทบาทของพ่อ แม่ ลูก ของเล่นพื้นบ้านเป็นสื่อกลางที่ช่วยสร้างความสัมพันธ์ในครอบครัว ชุมชน ท้องถิ่น จากการที่พ่อแม่ ปู่ย่าตายาย ประดิษฐ์ของเล่นให้ลูกหลานด้วยความรัก มีการพูดคุย แลกเปลี่ยนความคิดความรู้สึกร่วมกันและกัน

4. ของเล่นพื้นบ้านเพื่อส่งเสริมสุขภาพจิตวิญญาณ ของเล่นเป็นสื่อกลางในการถ่ายทอดวัฒนธรรมจากผู้ใหญ่สู่ลูกหลานในเรื่องของความเชื่อ ประเพณี ค่านิยม คุณธรรม จริยธรรม สุนทรียภาพ คุณค่า ความดีงาม อย่างเช่น การที่เด็กทำของเล่นด้วยตนเองหรือนำวัสดุจากธรรมชาติมาเล่น จะทำให้เขาเกิดการเรียนรู้ เช่น การมัธยัสถ์ และเรียนรู้การเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่เมื่อเล่นของเล่นกับเพื่อน เด็กได้ซึมซาบและตระหนักถึงการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นและทรัพยากรธรรมชาติไปพร้อมกับการเล่นของเล่น

# ชุดความรู้ทำมาหากิน “ไม่เล่นได้” ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## คุณประโยชน์ด้านการพัฒนาเด็กด้านต่างๆ ดังนี้

1. พัฒนาการทางด้านร่างกาย ของเล่นที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านนี้ ก่อให้เกิดการพัฒนาทางการใช้ประสาทสัมผัส อันได้แก่ ตา หู จมูก ตม กลิ่น ลิ้นชิมรส และกายสัมผัส ของเล่นประเภทนี้จะให้คุณประโยชน์แก่เด็กในรูปแบบที่แตกต่างกันไป เช่น เครื่องแขวนต่างๆ ให้ประโยชน์ด้านการกลอกสายตา ทำให้ประสาทตาอ่อนไว ฟุตบอลผ้าที่ใช้ผ้าชนิดหรือสีต่างๆ ช่วยพัฒนาการเรียนรู้เรื่องผิวสัมผัส การขยำ ขว้าง ปา ของเล่นตักตวง เล่นน้ำ เล่นทราย จะช่วยพัฒนากล้ามเนื้อนิ้วมือ เป็นต้น

2. พัฒนาการด้านอารมณ์ — จิตใจ เป็นของเล่นที่เล่นแล้วส่งเสริมให้เด็กมีพัฒนาการด้านอารมณ์ ช่วยให้จิตใจแจ่มใส เบิกบาน หากเป็นของเล่นที่เด็กเล่นคนเดียว มักมีเสียงและสามารถเคลื่อนไหวได้ ซึ่งเด็กจะสนใจและสามารถเล่นได้นานๆ ยกตัวอย่างเช่น กล้องดนตรี เครื่องเคาะ หรือเขย่าต่างๆ ตุ๊กตาคนหรือสัตว์ หุ่นต่างๆ เป็นต้น





# ชุดความรู้ทำมาหากิน

## “ไม่เล่นได้”

### ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

3. พัฒนาการด้านสังคม พบว่าเป็นของเล่นที่เด็กเล่นตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป การเล่นร่วมกันของเด็กๆ จะเรียนรู้และเข้าใจความคิดและความรู้สึกของผู้อื่น การเรียนรู้การอยู่ร่วมกัน การเอื้อเฟื้อช่วยเหลือ การแบ่งปัน เป็นสิ่งที่ผู้ใหญ่ควรสนับสนุนและจัดประสบการณ์ทั้งทางตรงและทางอ้อมให้แก่เด็กทั้งยังช่วยลดพฤติกรรม的自我中心เป็นศูนย์กลางของเด็กได้อีกด้วย ของเล่นที่เสริมพัฒนาการด้านนี้ ได้แก่ บันไดงู เล่นขายของ เต้าขนมครก เกมบัตร เป็นต้น

4. พัฒนาการด้านสติปัญญา ของเล่นที่ช่วยส่งเสริมพัฒนาการด้านภาษา ด้านวิทยาศาสตร์ ด้านคณิตศาสตร์ ด้านสังคมศาสตร์ และอื่นๆ ของเล่นที่ส่งเสริมด้านนี้ เด็กๆ จะสนุกสนานกับวิธีเล่นในรูปแบบต่างๆ อาจมีการแข่งขันกันเล่น ฝึกความจำ การสังเกต รวมทั้งพัฒนาทางด้านภาษา



# ชุดความรู้ทำมาหากิน “ไม่เล่นได้” ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## ประโยชน์ต่อคนในพื้นที่/ประชาชน

คนในชุมชนกลับมาเห็นคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น และร่วมกันอนุรักษ์ของเล่นพื้นบ้าน โดยร่วมเรียนรู้จากผู้สูงอายุที่เป็นปราชญ์ชาวบ้าน ที่มีใจให้ความรู้แก่ลูกหลานในชุมชน โดยเฉพาะอย่างยิ่งพ่อแม่ผู้ปกครอง โรงเรียนและศูนย์พัฒนาเด็กในเขตตำบลนาโบสถ์ อำเภอวังเจ้า จังหวัดตาก ที่ตระหนักถึงคุณค่าของเล่นพื้นบ้านภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่เคยเป็นส่วนหนึ่งในความทรงจำอบอุ่นวัยเด็กของตนเองก็ได้มาร่วมรื้อฟื้นความทรงจำ และทำของเล่นพื้นบ้านแบบต่างๆ ไปให้ลูกหลานได้เล่นจริงๆ

## ประโยชน์ต่อหน่วยงาน

หน่วยงานวิทยาลัยชุมชนตาก ได้มีส่วนร่วมในการจัดการความรู้ให้กับชุมชน เป็นตัวกลางในการเก็บรวบรวมข้อมูลที่เป็นประโยชน์ นำมาผ่านกระบวนการนำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ และการจัดหลักสูตรฝึกอบรม เพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ เพื่อให้ผู้ที่สนใจได้นำความรู้ที่ได้ทำการจัดเก็บมาใช้ให้เป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคมต่อไป



# ชุดความรู้ทำมาหากิน “ไม่เล่นได้” ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## ประโยชน์ต่อผู้จัดทำองค์ความรู้

ได้พัฒนาตนเองให้เป็นนักจัดการความรู้ เพื่อนำความรู้ที่ได้ทำการเก็บรวบรวมมา เผยแพร่สู่สาธารณะชน ให้ผู้ที่สนใจนำไปใช้ประโยชน์ เพื่อสร้างอาชีพ สร้างรายได้ต่อไป



โครงการศูนย์ความรู้ไม่เล่นได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>

# ชุดความรู้ทำมาหากิน “ไม่เล่นได้” ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## 1.4 ขั้นตอนการจัดทำชุดความรู้ทำมาหากิน

### 1. วิเคราะห์ความต้องการอาชีพ

การผลิตของเล่นพื้นบ้าน เป็นอาชีพที่ตอบสนองความต้องการของคนในชุมชน ที่จะช่วยในเรื่องของการสืบสานภูมิปัญญาของท้องถิ่น เป็นอาชีพที่ทำได้ง่าย โดยคนเพียงคนเดียวก็สามารถทำการผลิตของเล่นได้ โดยใช้วัตถุดิบ/วัสดุอุปกรณ์ที่หาได้ง่ายในท้องถิ่น ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งในการประหยัดต้นทุนในการผลิต โดยนำความรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น มาถ่ายทอดสู่คนในรุ่นต่อไป โดยของเล่นที่ทำขึ้นมานอกจากเป็นประโยชน์ในการเสริมสร้างพัฒนาการของเด็กแล้ว ยังสามารถนำมาเป็นอาชีพที่สร้างรายได้อีกด้วย

# ชุดความรู้ทำมาหากิน “ไม่เล่นได้” ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## 2. การรวบรวมความรู้

### กระบวนการรวบรวมความรู้

### ชื่อชุดประมวลความรู้ “ไม่เล่นได้” ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

| เนื้อหาความรู้                  | สถานที่จัดเก็บ                                       | ประเภทความรู้ |          | วิธีการจัดเก็บ                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------|------------------------------------------------------|---------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                      | tacit         | Explicit |                                                                                                                                                                                                                   |
| ความรู้เกี่ยวกับของเล่นพื้นบ้าน | -ปราชญ์ชาวบ้าน<br>-หนังสือ<br>-ข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต | ✓             | ✓<br>✓   | -ลงพื้นที่สำรวจของเล่นพื้นบ้านในท้องถิ่น<br>-สอบถามข้อมูลการทำของเล่นจากปราชญ์ชาวบ้าน<br>-รวบรวมข้อมูลจากหนังสือที่เกี่ยวข้องกับการทำของเล่นพื้นบ้าน<br>-รวบรวมข้อมูลจากอินเทอร์เน็ตเกี่ยวกับการทำของเล่นพื้นบ้าน |



โครงการศูนย์ความรู้ท้องถิ่นได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิม บิลดิง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>

# ชุดความรู้ทำมาหากิน “ไม่เล่นได้” ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## 2. การรวบรวมความรู้

### กระบวนการรวบรวมความรู้

### ชื่อชุดประมวลความรู้ “ไม่เล่นได้” ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

| เนื้อหาความรู้                               | สถานที่จัดเก็บ                                           | ประเภทความรู้ |          | วิธีการจัดเก็บ                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              |                                                          | tacit         | Explicit |                                                                                                                                                                                                                        |
| วัสดุอุปกรณ์ในการ<br>ผลิตของเล่น<br>พื้นบ้าน | -ปราชญ์ชาวบ้าน<br>-หนังสือ<br>-ข้อมูลจาก<br>อินเทอร์เน็ต | ✓             | ✓<br>✓   | -ลงพื้นที่ฝึกปฏิบัติใน<br>การทำของเล่น<br>ร่วมกับปราชญ์<br>ชาวบ้าน<br>-รวบรวมข้อมูลจาก<br>หนังสือที่เกี่ยวข้อง<br>กับการทำของเล่น<br>พื้นบ้าน<br>-รวบรวมข้อมูลจาก<br>อินเทอร์เน็ตเกี่ยวกับการ<br>ทำของเล่น<br>พื้นบ้าน |



โครงการศูนย์ความรู้ท้องถิ่นได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิม บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>



# ชุดความรู้ทำมาหากิน

## “ไม้เล่นได้”

### ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

| ความรู้ในการประกอบอาชีพ | ความรู้หลัก       | ความรู้ย่อย                                                                             |
|-------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| การผลิตของเล่น          | วัตถุดิบ          | การเลือกประเภทของไม้จริง, ไม้ไฟ                                                         |
|                         | เทคนิควิธีการผลิต | การเลื่อยไม้<br>การขัดไม้<br>การประกอบชิ้นส่วน<br>การตกแต่ง<br>การทาสี                  |
| การตลาด                 | ต้นทุน            | ค่าวัตถุดิบ<br>ค่าวัสดุอุปกรณ์<br>ค่าแรงงาน                                             |
|                         | การขาย            | ช่องทางการจัดจำหน่าย<br>การโฆษณาประชาสัมพันธ์<br>การส่งเสริมการขาย<br>การตั้งราคาสินค้า |



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>

# ชุดความรู้ทำมาหากิน “ไม่เล่นได้” ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

ของเล่นภูมิปัญญาไทยแบ่งออกได้เป็น 6 กลุ่มด้วยกัน คือ

1. ของเล่นประเภทหมุน เป็นของเล่นที่อาศัยจุดสมดุลในการเคลื่อนที่ของของเล่น ที่เห็นชัดเจนที่สุดคือ “ลูกข่าง” ตัวของลูกข่างจะประกอบด้วยลำตัวของลูกข่าง และขาของลูกข่างที่แหลม ลูกข่างที่สร้างจากภูมิปัญญาไทยมีด้วยกันมากมายหลายชนิด แตกต่างกันไปวัสดุที่นำมาทำตัวลูกข่าง ขนาด น้ำหนัก พื้นที่การหมุน การประดิษฐ์ และวิธีการเล่น โดยปกติเมื่อเราออกแรงหมุนลูกข่าง ตัวลูกข่างจะคงรักษาการเคลื่อนที่ไว้ ในขณะที่เดียวกันน้ำหนักลูกข่างก็จะดึงให้ลูกข่างตกลงสู่พื้น โดยที่อากาศรอบๆจะทำหน้าที่เป็นแรงเสียดทานเพื่อชะลอการเคลื่อนที่ ตัวอย่างของลูกข่าง เช่น ลูกข่างไม้ ลูกข่างสะบ้า ลูกข่างชาวเขา เป็นต้น



# ชุดความรู้ทำมาหากิน

## “ไม่เล่นได้”

### ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

2. ของเล่นที่ใช้สปริง ทำงานโดยใช้สปริงที่อยู่ภายใน เช่น หนูกะลา ควายชนกันและหนอนดิน เป็นต้น ของเล่นเหล่านี้จะใช้หนังยางทำเป็น สปริง เมื่อเด็กๆ เล่นของเล่นเหล่านี้ จะต้องบิดหรือดึงหนังยางให้เป็น เกลียวเพื่อเก็บพลังงาน จากนั้นก็ปล่อยเพื่อคลายหนังยางเพื่อเป็นการ ปล่อยพลังงาน ทำให้ของเล่นเคลื่อนที่ได้

3. ของเล่นประเภทเสียง เกิดจากการสั่นสะเทือนของวัตถุหรือ อากาศที่อยู่ในของเล่น การสั่นสะเทือนนี้จะไปกระทบโมเลกุลของอากาศ กระทบกันไปเรื่อยๆ จนถึงใบหูของเราไปยังแก้วหู ผ่านกระดูกค้อน ทั้ง โกลนจากนั้นจะส่งทอดการสั่นสะเทือนไปที่หูชั้นในเข้าสู่คอเคลีย ที่ทำให้เกิด กระแสประสาทส่งผ่านไปยังสมองเพื่อแปลความหมาย ของเล่นภูมิ ปัญญาไทยที่เกี่ยวกับเสียงมีมากมายหลายชนิดกว่าของเล่นชนิดอื่น เพราะของเล่นประเภทนี้ทำทนายการเรียนรู้และความสนใจของเด็ก เมื่อ เด็กๆเล่นของเล่นเหล่านี้ พวกเขาก็จะได้เรียนรู้หลักการทำงานของหูและ การได้ยิน ของเล่นประเภทเสียงมักทำจากไม้ไผ่ และดินเผาที่ทำให้เกิด เสียงโดยอาศัยการตี การเคาะและการเป่า เช่น โหวดหรือหวูด กลอง หนังสกบ

# ชุดความรู้ทำมาหากิน

## “ไม่เล่นได้”

### ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

4. ของเล่นที่เกี่ยวกับแรงโน้มถ่วง (Gravity Toys) ของเล่นชนิดนี้ทำให้เด็กได้เรียนรู้เกี่ยวกับแรงอันมหาศาลของโลกที่ดึงดูด ทุกสิ่งไว้ โดยที่ไม่ปล่อยให้หลุดออกนอกอวกาศไป ซึ่งสิ่งต่างๆ ที่อยู่บนโลกใบนี้ล้วนอยู่ภายใต้แรงโน้มถ่วงทั้งสิ้น

“ไก่อูม” ที่ใช้หลักการของลูกตุ้มด้านล่างที่ผูกอยู่กับเชือกที่ยึดไปที่ปากไก่อูมทุกตัว เมื่อลูกตุ้มเคลื่อนที่จากการแกว่งจะทำให้ปากของไก่อูมเคลื่อนที่ เหมือนว่ามีชีวิตจริง



โครงการศูนย์ความรู้ท้องถิ่นได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิม บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>

# ชุดความรู้ทำมาหากิน

## “ไม่เล่นได้”

### ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

5. ของเล่นเกี่ยวกับความเฉื่อย โดยความเฉื่อย คือ การรักษาสภาพความสมดุลของวัตถุ อย่างเมื่อมีแรงดึงเท่าไรก็จะมีแรงดึงกลับเท่านั้น มีอยู่ในวัตถุไม่ว่าจะหยุดหรือเคลื่อนที่ เมื่อวัตถุเคลื่อนที่ด้วยความเฉื่อยจะรักษาการเคลื่อนที่ให้คงที่ อาทิ เมื่อวัตถุหมุน ความเฉื่อยจะช่วยให้หมุนไปอย่างต่อเนื่อง

ของเล่นที่โดดเด่นในประเพณีนี้คือ กังหันหมุน กังหันกะลา และกังหันลูกยาง ที่มีส่วนประกอบของกระบอกจับ ที่ทำจากกระบอกไม้ไผ่หรือเมล็ดของต้นไม้ขนาดใหญ่ เจาะรูตรงกลางเพื่อใส่ใบพัด และเจาะรูด้านข้างเพื่อใส่เชือกให้ผูกติดกับแกนของใบพัด และส่วนของใบพัดที่ทำจากไม้ไผ่เหลาให้แบนและยึดติดกับแกนกลาง เวลาจะเล่นให้ดึงเชือกตรงแกนกลางของใบพัด จะทำให้ใบพัดหมุนไปข้างหน้า แล้วใบพัดก็จะหมุนกลับมาเองเพราะความเฉื่อย แต่ถ้ามีการดึงอย่างต่อเนื่องกังหันก็จะหมุนไปเรื่อยๆ เช่นเดียวกับใบพัดของเครื่องบิน

# ชุดความรู้ทำมาหากิน

## “ไม่เล่นได้”

### ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

#### 6. ของเล่นเกี่ยวกับแรงและการเคลื่อนที่

- ของเล่นที่เคลื่อนที่จากแรงยก อธิบายเช่นเดียวกับปีกของเครื่องบินที่เมื่อจะบินจะเกิดแรงยกเท่าๆกับแรง ผลักของเครื่องยนต์ น้ำหนักของเครื่องบินและแรงดึงดูดของโลกเมื่อเครื่องบินบินด้วยความเร็วที่ เพิ่มขึ้น อากาศที่อยู่ด้านบนปีก ทำให้เกิดแรงที่ยกขึ้น เรียกกฎนี้ว่า กฎของเบอร์นูลลี นอกจากปีกเครื่องบินที่เกิดแรงยกแล้ว ของเล่นภูมิปัญญาไทยหลายชนิดโดยเฉพาะว่าวไทย ก็สามารถอธิบายเรื่องของแรงยกได้เป็นอย่างดี เช่น ว่าวจุฬา ว่าวปักเป้า ว่าววง ว่าวนกและคอปเตอร์ไม้ไผ่

- ของเล่นเกี่ยวกับสมดุล ของเล่นประเภทนี้จะมีการออกแบบให้มีจุดหมุนเพื่อสร้างความสมดุลของของเล่น เพื่อฝึกทักษะและการเรียนรู้เรื่องสมดุลให้กับผู้เล่น เช่น ควายกินหญ้า นกไม้ไผ่ แมลงปอไม้ไผ่ เป็นต้น

ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม่เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

ของเล่นพื้นบ้านที่ส่งผลต่อ  
พัฒนาการเด็กปฐมวัย



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>

# ชุดความรู้ทำมาหากิน “ไม่เล่นได้” ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น พัฒนาการ

## พัฒนาการ (Development)

หมายถึง กระบวนการเคลื่อนไหวหรือการเปลี่ยนแปลง  
ลักษณะและพฤติกรรมที่มีทิศทางและรูปแบบที่แน่นอน ซึ่งเริ่มต้น  
จากจุดปฏิสนธิและต่อเนื่องกันไปตลอดช่วงชีวิต





# ชุดความรู้ทำมาหากิน “ไม่เล่นได้” ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## พัฒนาการทางด้านร่างกาย

การเปลี่ยนแปลงลักษณะทางร่างกาย เริ่มต้นจากส่วนบนไปสู่ส่วนล่าง และจากแกนกลางไปสู่ส่วนข้าง สำหรับความสามารถทางการเคลื่อนไหวของร่างกายจะพัฒนาจากทักษะทางการเคลื่อนไหวทั่วไป ไปสู่ทักษะการเคลื่อนไหวแบบเจาะจง



# ชุดความรู้ทำมาหากิน “ไม่เล่นได้” ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## พัฒนาการด้านอารมณ์-จิตใจ

การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการแสดงออกทางอารมณ์และความรู้สึก  
จะพัฒนาจากการรับรู้ความรู้สึกต่างๆ ไป สู่ความรู้สึกที่ละเอียดลึกซึ้ง  
จากการรับรู้ความรู้สึกของตนเองไปสู่การรับรู้ความรู้สึกของผู้อื่น



โครงการศูนย์ความรู้ท้องถิ่น @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิล딩 ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>

# ชุดความรู้ทำมาหากิน “ไม่เล่นได้” ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## พัฒนาการทางด้านสังคม

การเปลี่ยนแปลงความสามารถในการติดต่อและสร้างความสัมพันธ์  
กับผู้อื่น จะพัฒนาจากความผูกพันใกล้ชิดพึ่งพาพ่อแม่ในครอบครัว  
ไปสู่การพึ่งตนเองและการปรับตัวอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม



# ชุดความรู้ทำมาหากิน “ไม่เล่นได้” ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## พัฒนาการทางด้านสติปัญญา

การเปลี่ยนแปลงความสามารถการรู้คิด จะพัฒนาจากการรับรู้ด้วย  
ประสาทสัมผัสและการรู้คิดเชิงรูปธรรม ไปสู่ความเข้าใจการใช้  
สัญลักษณ์ แล้วจึงรู้จักคิดเป็นนามธรรม รวมทั้งจากความคิดที่ยึด  
ตนเองเป็นศูนย์กลาง ไปสู่การใช้ความคิดที่มีเหตุผล



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>

ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม่เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## ส่วนที่ 2 : ใช้ความร่วมมือ ก่อนประกอบอาชีพ



โครงการศูนย์ความรู้ท้องถิ่น @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>



# ไม้เล่นได้

Infographic



ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## ความสำคัญของอาชีพ

สร้างรายได้ดี

สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น

ส่งเสริมพัฒนาการเด็ก

ทักษะพื้นฐานสำหรับดำเนินการ



★ การใช้เครื่องมือ/อุปกรณ์ช่าง ★ การเลือกใช้ไม้ชนิดต่าง

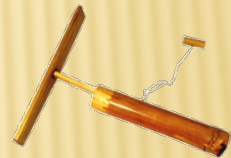
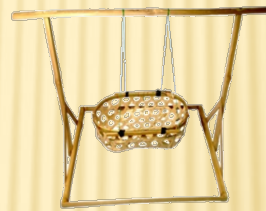
★ หลักการออกแบบ/ทาสี/ผสมสี/ตกแต่งของเล่น

★ ของเล่นพื้นบ้านชนิดต่าง ๆ ★ ความรู้เรื่องของเล่นกับการพัฒนาสมอง



## เงินลงทุน

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| ค่าวัสดุดิบ              | 300 บาท   |
| ค่าเครื่องมือ (เริ่มแรก) | 2,500 บาท |
| ค่าวัสดุอุปกรณ์          | 700 บาท   |
| ค่าแรงงาน                | 1,000 บาท |
| รวม 4,500 บาท            |           |



รายได้ 7,900 บาท  
กำไร 3,400 บาท



วัสดุดิบ



เครื่องมือ



วัสดุอุปกรณ์



# Q & A ชุดความรู้ทำมาหากิน

## “ไม่เล่นได้” ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1.วัตถุประสงค์/เป้าหมาย</b></p> <p>1.1 เพื่อสร้างรายได้</p> <p>1.2 เพื่อสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>1.3 เพื่อรักษาสีแวดล้อม เพราะใช้วัตถุดิบจากท้องถิ่น</p> <p>1.4 เพื่อส่งเสริมสุขภาพทั้ง 4 ด้าน คือ กาย ใจ สังคม จิตวิญญาณ</p> <p>1.5 เพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน และใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์</p>                                                                                                                                                                                | <p><b>2.ความรู้/ทักษะสำหรับดำเนินการ</b></p> <p><b>ผู้สนใจอาชีพนี้ ต้องมีทักษะพื้นฐานในเรื่องต่อไปนี้</b></p> <p>2.1 การใช้เครื่องมือ/อุปกรณ์ช่าง เช่น เลื่อย สว่าน เป็นต้น</p> <p>2.2 การเลือกใช้ไม้ชนิดต่าง ๆ</p> <p>2.3 การออกแบบ/ทาสี/ผสมสี/ตกแต่ง</p> <p>2.4 ของเล่นพื้นบ้านชนิดต่างๆ</p> | <p><b>3.เงินลงทุนเท่าไร/การจัดการเงิน</b></p> <p>เงินลงทุนเริ่มแรกในการประกอบอาชีพ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ค่าเครื่องมือ 2,500 บาท</li> <li>- ค่าวัสดุอุปกรณ์ 700 บาท</li> <li>- ค่าวัตถุดิบ 300 บาท</li> <li>- ค่าแรงงาน 1,000 บาท</li> </ul> <p>รวม 4,500 บาท</p> <p>แต่ถ้าผู้สนใจมีเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์และวัตถุดิบบางอย่างแล้ว ก็จะช่วยลดต้นทุนไปได้</p>                                   |
| <p><b>4.การจัดการกำลังคน</b></p> <p>การประกอบอาชีพในการทำของเล่นพื้นบ้านเป็นอาชีพที่สามารถทำได้โดยคนเพียงคนเดียว</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>5.เครื่องมือ/อุปกรณ์/วัตถุดิบ</b></p> <p><b>เครื่องมือ :</b> เลื่อย , สว่าน ,หินเจียร, เครื่องตัด</p> <p><b>วัสดุอุปกรณ์ :</b> ไม้ ,กรรไกร,เชือก, กาว , แล็กเกอร์ , ทินเนอร์, ค้อน, ตะปู,หนังยาง, หลอดด้าย</p> <p><b>วัตถุดิบ :</b> ไม้ไผ่ตง , ไม้ไผ่เลี้ยง,เศษไม้สัก, กะลามะพร้าว</p>   | <p><b>6.การลงมือทำ</b></p> <p>6.1. การออกแบบของเล่นแบบต่าง ๆ</p> <p>6.2 เตรียมไม้แต่ละชนิดตามที่ต้องการ</p> <p>6.3 ตัดไม้ชนิดต่างๆ ตามขนาดที่ต้องการ</p> <p>6.4 นำมาประกอบตามรูปแบบ</p> <p>6.5 ทาสี ตกแต่งให้สวยงาม</p> <p>6.6 ทำบรรจุภัณฑ์พร้อมบอกกติกาวิธีการเล่น</p>                                                                                                                                               |
| <p><b>7.การตลาด</b></p> <p><b>กลุ่มเป้าหมาย :</b> กลุ่มชาวบ้านนาโบสถ์, ครู ผู้ดูแลเด็ก, ผู้ปกครอง, โรงเรียน</p> <p><b>ช่องทางการจำหน่าย :</b> เปิดขายหน้าบ้าน , ตลาด , ถนนคนเดิน,งานจัดแสดงสินค้า, อินเทอร์เน็ต</p> <p><b>การโฆษณา :</b> จัดทำป้ายไว้นิตติ ประชาสัมพันธ์ / ทำแผ่นพับ</p> <p><b>การส่งเสริมการขาย :</b> นำไปให้ทดลองทำ หรือทดลองเล่น</p> <p><b>การตั้งราคา :</b> ขึ้นอยู่กับผลิตภัณฑ์แต่ละชนิด ถ้าใช้ฝีมือ ความละเอียดอ่อน หรือใช้ไม้สักใน การทำจะมีราคาสูงขึ้นกว่าไม้อื่น</p> | <p><b>8.ปัญหา/วิธีการตัดสินใจ/กระบวนการแก้ปัญหา</b></p> <p>ไม้ไผ่ในพื้นที่มีไม่เพียงพอ</p> <p>แก้ปัญหาโดย : ใช้ไม้ชนิดอื่น, ซื้อไม้จากแหล่งอื่น, ปลูกไม้ไว้ทดแทน</p>                                                                                                                           | <p><b>9. ปัจจัยสู่ความสำเร็จ</b></p> <p><b>ด้านผู้ผลิต</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความตั้งใจจริง</li> <li>- ความคิดสร้างสรรค์</li> <li>- ขยันอดทน</li> <li>- ชอบเรียนรู้สิ่งใหม่</li> </ul> <p><b>ด้านผลิตภัณฑ์</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความปลอดภัยโดยใช้วัตถุดิบจากธรรมชาติ</li> <li>- ของเล่นแต่ละอย่างมีส่วนช่วยส่งเสริมพัฒนาการในด้านต่าง ๆ ของเด็ก</li> </ul> |



โครงการศูนย์ความรู้ท้องถิ่น @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>

# Q & A ชุดความรู้ทำมาหากิน

## “ไม่เล่นได้” ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

### ทำไมต้องเป็นของเล่นพื้นบ้าน

หากนำของเล่นพื้นบ้านมาเป็นทางเลือกใหม่ให้พ่อแม่ ครู และเด็ก อาจช่วยลดปัญหาด้านลบของของเล่นในภาวะปัจจุบันได้บ้าง

- **ประการแรก** ด้วยวัสดุที่ใช้ทำของเล่นพื้นบ้านเน้นที่การใช้วัสดุเหลือใช้จากธรรมชาติที่หาได้เองรอบ ๆ บ้าน ชักจูงใจเรื่องอันตรายจากวัสดุที่ใช้ก็จะลดลงจากการเลือกใช้ของเล่นจากพลาสติก
- **ประการที่สอง** ของเล่นพื้นบ้านเป็นสิ่งที่ผู้ใหญ่หรือเด็กสามารถประดิษฐ์ได้เอง ซึ่งช่วยลดความเสี่ยงจากการซื้อหาของเล่น
- **ประการที่สาม** ในช่วงเวลาการประดิษฐ์ของเล่นพื้นบ้านเองนั้นทั้งเด็กและผู้ใหญ่ได้ใช้ร่างกาย และสานสายใยแห่งความรัก ซึ่งเป็น มิติสุขภาพทั้งกายและใจ และหากมองของเล่นพื้นบ้านเป็นของเล่น แบบบูรณาการก็ได้ เรียกว่า เป็นของเล่นที่บูรณาการชีวิตพ่อแม่ลูกเข้าด้วยกัน
- **ประการที่สี่** ของเล่นพื้นบ้านของลูก สามารถนำไปสู่การสร้างสัมพันธภาพระหว่างลูกกับเพื่อนที่โรงเรียน และเพื่อนบ้าน ซึ่งเป็น มิติสุขภาพสังคม
- **ประการที่ห้า** ของเล่นพื้นบ้านได้มีโอกาสฝึกฝนคืนกลับสู่วิถีชีวิตของผู้คนในสังคม ซึ่งเป็น มิติสุขภาพจิตวิญญาณ



โครงการศูนย์ความรู้ท้องถิ่นได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมिव บิลดิง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>



# ความรู้ที่ต้องมี/ทักษะที่ต้องใช้

## 1. ผู้สนใจอาชีพนี้ ต้องมีทักษะพื้นฐานในเรื่องต่อไปนี้

- การใช้เครื่องมือ/อุปกรณ์ช่าง เช่น เลื่อย สว่าน เป็นต้น
- การเลือกใช้ไม้ชนิดต่าง ๆ
- หลักการออกแบบ/ทาสี/ผสมสี/ตกแต่งของเล่น
- ของเล่นพื้นบ้านชนิดต่างๆ
- ความรู้เรื่องของเล่นกับการพัฒนาสมอง

ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม่เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

ส่วนที่ 3 :  
ลงมือทำ



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมिव บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>

ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม้เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น



# ชุดความรู้ทำมาหากิน

## “ไม้เล่นได้”

### ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

#### 3.1 วัตถุดิบ



ไม้ไผ่ตง



ไม้ไผ่เลี้ยง



เศษไม้สัก



กะลามะพร้าว

ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม่เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

3.2 เครื่องมือ/วัสดุอุปกรณ์



เชือกไนลอน



เชือกป่าน



สว่าน



เครื่องเจียร



เหล็กแหลม



เลื่อยวงเดือน

ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม่เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

3.2 เครื่องมือ/วัสดุอุปกรณ์



เลื่อยคันธนู



ค้อน



มีดจักตอก



กาวร้อน



กรรไกร



กระดาษทราย



ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม้เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

3.2 เครื่องมือ/วัสดุอุปกรณ์



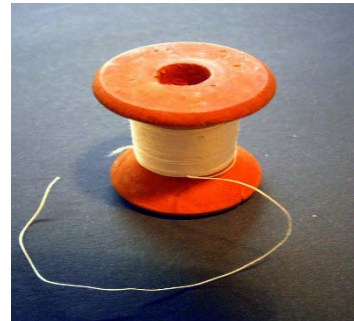
ทินเนอร์



แลคเกอร์



แปรงทาสี



หลอดด้าย



หนังยาง



# ชุดความรู้ทำมาหากิน

## “ไม่เล่นได้”

### ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

#### ข้อควรคำนึงสำหรับการผลิตของเล่นพื้นบ้าน

##### 1. ความปลอดภัยในการใช้เครื่องมือ

ความปลอดภัยนับเป็นสิ่งที่มีความสำคัญเสมอ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อต้องทำงานกับเครื่องจักรกล ต้องทำตามคำแนะนำในการใช้เครื่องมือผลิตของเล่นพื้นบ้าน จำเป็นต้องคำนึงถึงความปลอดภัย ดังต่อไปนี้

- 1) สถานที่ปฏิบัติงาน ควรมีลักษณะปลอดโปร่ง อากาศถ่ายเทได้สะดวก มีแสงสว่างพอเพียง
- 2) แต่งกายให้เหมาะสมกับการปฏิบัติงาน เช่น แต่งกายให้มิดชิด รัดกุม ไม่ใส่เครื่องแต่งกาย หรือเครื่องประดับอันก่อให้เกิดความไม่คล่องตัวในการทำงาน
- 3) ตรวจสอบเครื่องมือก่อนการใช้งาน หากพบว่าชำรุดควรรีบซ่อมแซม
- 4) ต้องเรียนรู้วิธีการใช้เครื่องมือและปฏิบัติตามคำแนะนำในการใช้เครื่องมืออย่างเคร่งครัด
- 5) ใช้เครื่องมือให้เหมาะสมกับงานแต่ละประเภท
- 6) เครื่องมือ วัสดุและอุปกรณ์ต่างๆ ภายในพื้นที่ทำงานจะต้องจัดวางให้เป็นระเบียบ กรณีที่ต้องนำออกมาใช้งาน หลังเสร็จงานแล้วจะต้องนำเก็บให้เรียบร้อย
- 7) ต้องไม่หยอกล้อกันหรือเล่นกันในพื้นที่ทำงาน ขณะมีการปฏิบัติงาน
- 8) การถือเครื่องมือ วัสดุหรืออุปกรณ์ในการทำงาน ควรถือแต่เพียงน้อยชิ้น เพราะการถือมาก อาจจะทำให้เกิดการตกหล่น ซึ่งเป็นเหตุให้เกิดอันตรายแก่ผู้ถือ หรือทำให้เครื่องมือชำรุดเสียหายได้



# ชุดความรู้ทำมาหากิน

## “ไม่เล่นได้”

### ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## 2. ความปลอดภัยในการผลิตของเล่นสำหรับเด็ก

สำหรับการผลิตของเล่นให้กับเด็กนั้น สิ่งที่ต้องคำนึงเป็นอย่างยิ่ง ทั้งในแง่ของการใช้วัสดุ/อุปกรณ์ในการผลิต รวมถึงเมื่อของผลิตของเล่นเสร็จเรียบร้อยแล้ว มีดังต่อไปนี้

- 1) ของเล่นที่ผลิตต้องมีความแข็งแรง ทนทาน เมื่อเด็กเล่นจะต้องไม่เกิดการชำรุด พังได้โดยง่าย ซึ่งวัสดุที่ชำรุดจากของเล่น อาจทำให้เกิดอันตรายแก่เด็กได้
- 2) สามารถทำความสะอาดได้ง่าย เนื่องจากอาจมีฝุ่น หรือเชื้อโรคที่อาจก่อให้เกิดโรคร้ายกับเด็ก ดังนั้นของเล่นจึงต้องเป็นสิ่งที่สามารถทำความสะอาดได้โดยง่าย
- 3) ในกรณีที่ผลิตของเล่นสำหรับเด็กเล็กๆ จะต้องไม่ใช้วัสดุที่มีสารพิษเจือปน เนื่องจากในเด็กเล็กๆ เด็กอาจ กัด อมของเล่น ดังนั้น ของเล่นที่ทาสี จะต้องใช้สีที่ปราศจากสารพิษ
- 4) ของเล่นจะต้องมีความปลอดภัย จะต้องไม่มีส่วนที่แหลมคม หากทำจากไม้ จะต้องไม่มีเสี้ยนของไม้ เพื่อความปลอดภัยสำหรับเด็กขณะเล่น

# ชุดความรู้ทำมาหากิน “ไม่เล่นได้” ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## 3.3 กระบวนการผลิต

- กระบวนการ/ขั้นตอนในการทำของ  
เล่นพื้นบ้าน



ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม้เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## วิธีการทำรถไม้

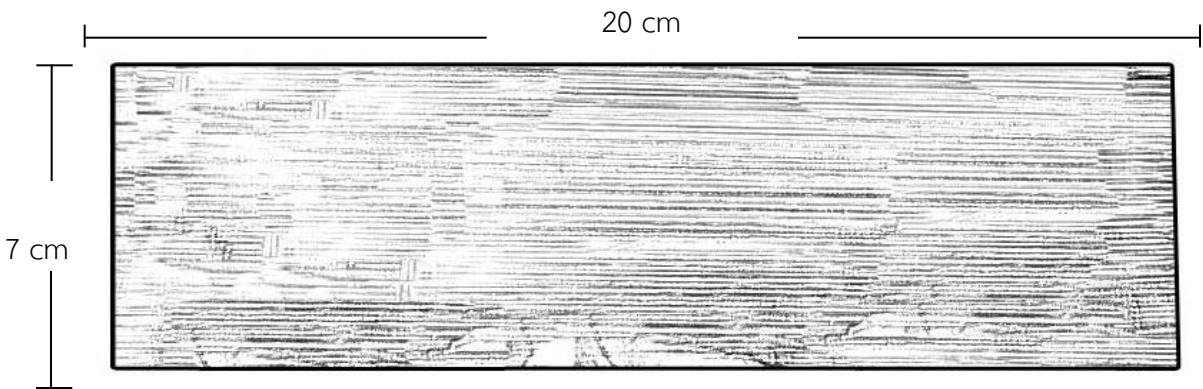
ประกอบด้วย 1. ขั้นตอนพื้นฐานของการทำรถไม้ไผ่ทุกชนิดและ 2. การตกแต่งรถไม้ไผ่ไปตามแต่ละชนิดของรถ

### 1. ขั้นตอนพื้นฐานของการทำรถไม้ไผ่ทุกชนิด

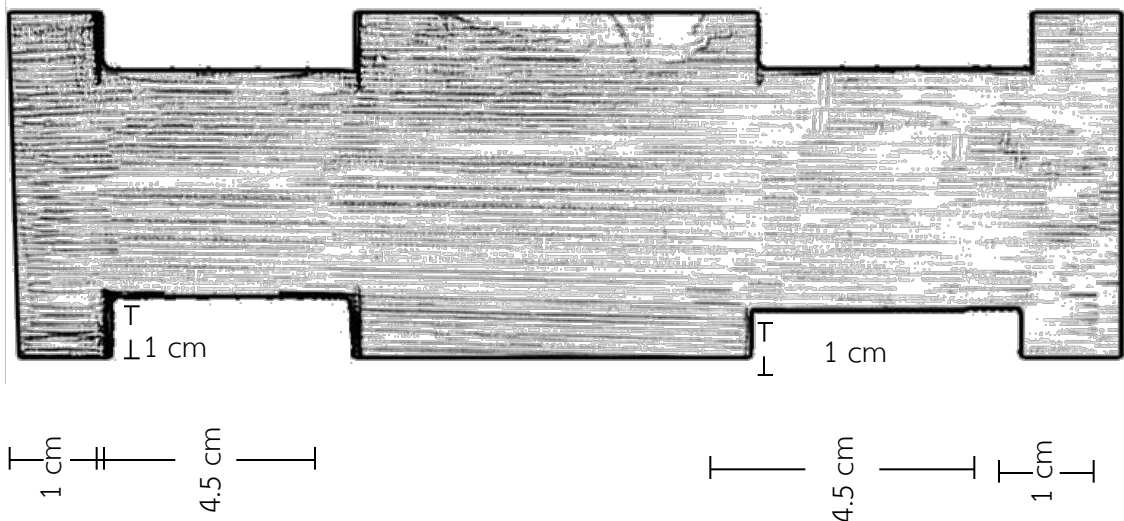
#### 1) การทำพื้นรถไม้ไผ่

1. ตัดลำไม้ไผ่ขนาด 20 ซม.

2. ผ่าลำไม้ไผ่ไปตามแนวยาว เพื่อให้ได้ไม้ไผ่เป็นแผ่นขนาด กว้าง 7 ซม. ยาว 20 ซม.หนา 0.5 – 0.7 ซม. จำนวน 2 แผ่น (1 แผ่น สำหรับทำพื้นรถ อีกแผ่น สำหรับทำฝากระโปรงรถและท้ายรถ)

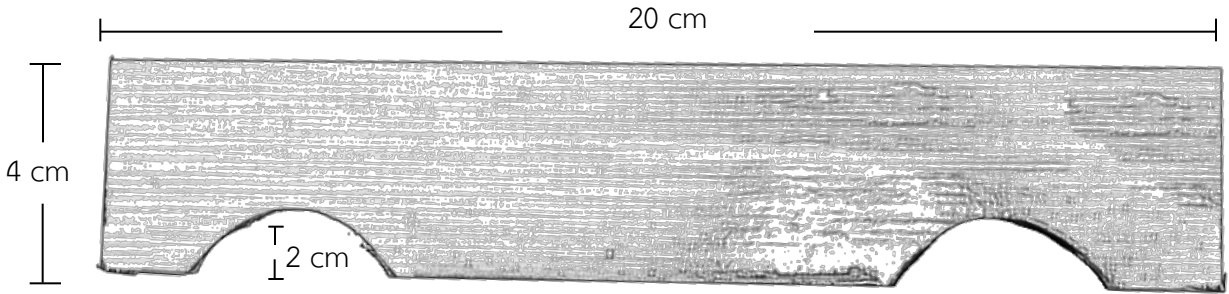


3. ตัดบางส่วนของแผ่นไม้ออก ดังรูป เพื่อทำช่องสำหรับใส่ล้อรถ

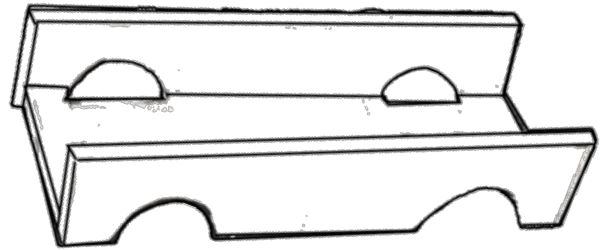


## 2) การทำด้านข้างรถ

1. ตัดไม้ไผ่เป็นแผ่น จำนวน 2 แผ่น เพื่อทำด้านข้างรถ

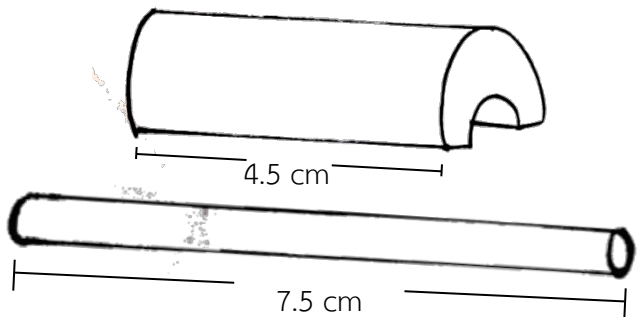
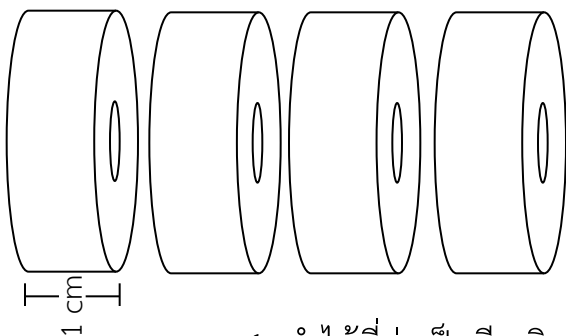


2. ประกอบด้านข้างรถเข้ากับพื้นรถไม้ไผ่ทั้ง 2 ด้าน

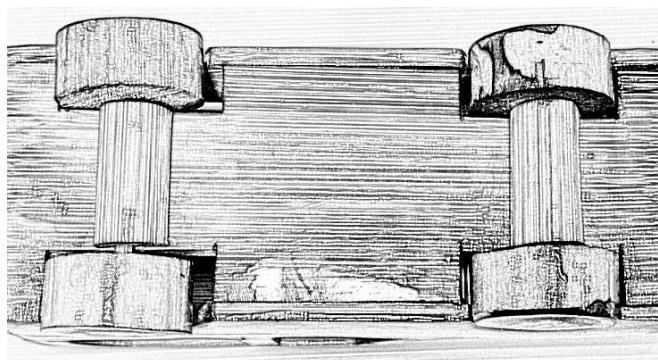


## 3) การทำเพลาล้อรถ

1. นำไม้ไผ่รวกตัดเป็นบ้องขนาด 4.5 ซม. จากนั้นผ่าออกเป็น 2 ซีก
2. ตัดไม้ไผ่บง กว้าง  $\square$  1 ซม. เพื่อทำเป็นล้อรถ จำนวน 4 อัน
3. ตัดไม้เป็นแท่งยาว 7.5 ซม. ส่วนความหนาของไม้ให้ดูจากขนาดของล้อเพื่อทำเป็นแกนล้อ จำนวน 2 แท่ง



4. นำไม้ที่ผ่าเป็นซีก ติดกาวเข้ากับพื้นของรถ จากนั้นนำแกนล้อสอดระหว่างรูของไม้ไผ่ผ่าซีก นำล้อใส่เข้ากับแกนล้อ ติดกาวให้แน่น ดังรูป



ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม่เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

#### 4) การทำพวงมาลัย

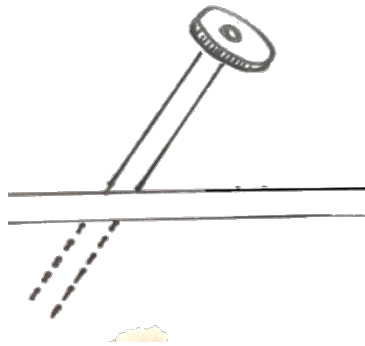
1. เลือกใช้ไม้ไผ่ขนาดเล็ก เส้นผ่าศูนย์กลาง  $\square$  1.5 ซม.

หนา 0.5 ซม.

2. ตัดไม้เพื่อทำเป็นแกนพวงมาลัย ยาว  $\square$  8 ซม.

จากนั้นเสียบเข้ากับพวงมาลัย ติดกาวยึดให้เรียบร้อย

3. ใช้สว่านเจาะรูที่พื้นรถ โดยเจาะในลักษณะเฉียง จากนั้นเสียบแกนพวงมาลัย ปรับให้มุมระดับเหมาะสมแล้วจึงติดกาวยึดทั้งนี้ส่วนแกนที่ยื่นเลยพื้นรถ ใช้เลื่อยตัดตกแต่งให้เรียบร้อย

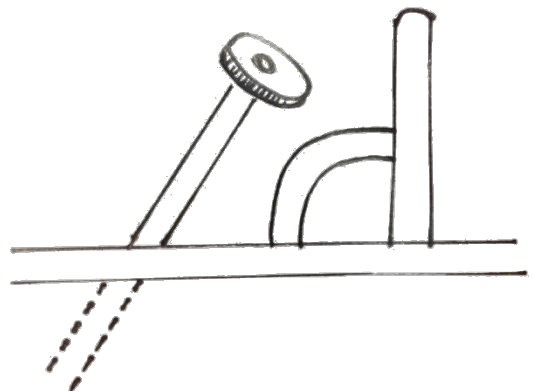
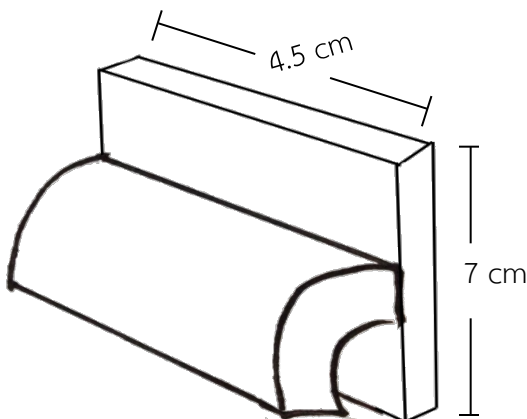


#### 5) การทำเบาะรถ

1. ฝ่าไม้ออกเป็น 4 ส่วนตามแนวยาวของลำไม้ ยาว 7 ซม. เพื่อทำเป็นเบาะรถ

2. ตัดไม้เป็นแผ่นสี่เหลี่ยม ขนาด กว้าง 7 ซม. ยาว 4.5 ซม. เพื่อเป็นพนักเบาะ

3. นำพนักเบาะติดเข้ากับส่วนเบาะ จากนั้นทำเบาะรถติดเข้ากับพื้นรถ โดยวางตำแหน่งให้เหมาะสม





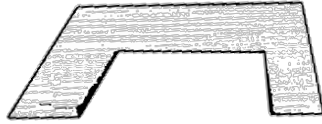
## 2. การตกแต่งรถไม้ไผ่ไปตามแต่ละชนิดของรถ

### 1) การทำโครงรถด้านข้าง

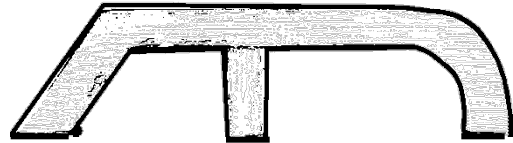
1. ตัดไม้เป็นรูปขอบประตูลักษณะของรถที่ต้องการ
2. ตัดขอบประตูเข้ากับด้านข้างของรถ



ขอบประตูลูกแก่ง



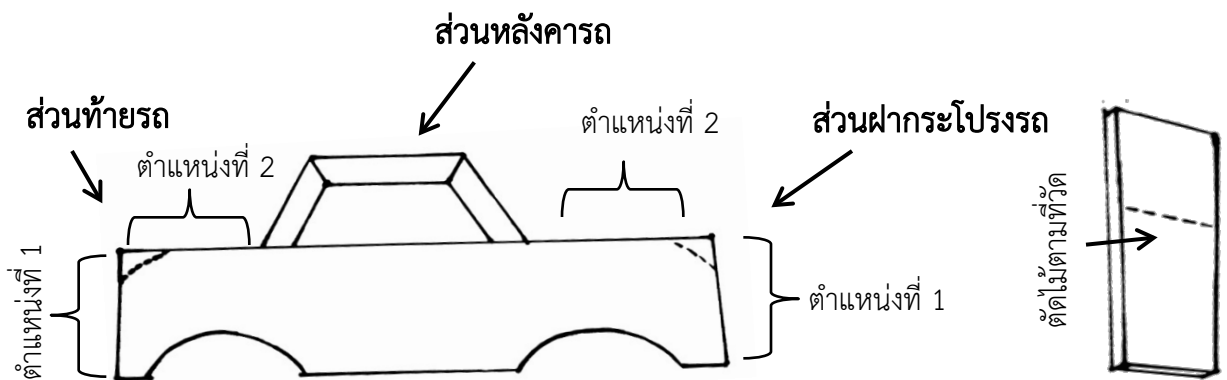
ขอบประตูลูกกระบะ



ขอบประตูลูกแวน

### 2) การทำฝากระโปรงรถ และท้ายรถ

1. เราจะใช้ไม้ไผ่อีกแผ่นซึ่งได้ตัดไว้ในขั้นตอนของการทำพื้นรถ วัดขนาดความสูงของฝากระโปรงรถในตำแหน่งที่ 1 จากนั้นตัดไม้ตามขนาดที่วัด ใช้กาวติด เมื่อกาวแห้ง ใช้หินเจียรแต่งให้ผิวไม้โค้งให้สวยงาม (ในลักษณะของรอยปะในรูป)



2. วัดขนาดฝากระโปรงรถในตำแหน่งที่ 2 ตัดไม้ตามขนาดที่วัดแล้วใช้กาวติด เมื่อกาวแห้ง ใช้หินเจียรแต่งให้ผิวไม้โค้งกลืนไปกับแผ่นไม้ที่ติดในตำแหน่งที่ 1
3. สำหรับท้ายรถให้ทำเช่นเดียวกับการทำส่วนฝากระโปรงรถ โดยเริ่มทำใส่ส่วนตำแหน่งที่ 1 ก่อน

### 3) การทำหลังการรถ

1. วัดขนาดความยาวของหลังการรถ จากนั้นตัดไม้ตามขนาดที่วัด ติดกาว ใช้หินเจียรแต่งให้ผิวไม้โค้งกลืนไปกับขอบของโครงหน้าต่างรถ



ชุดความรู้ทำมาหากิน

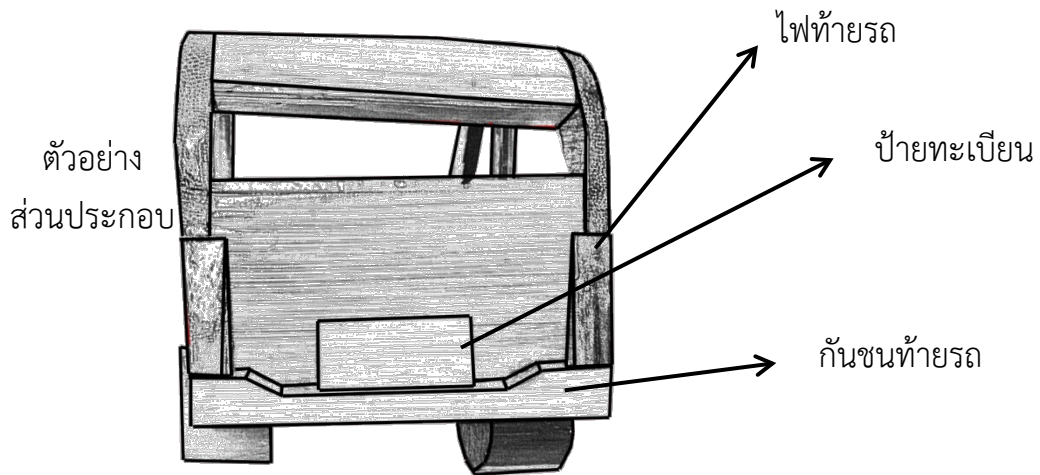
“ไม่เล่นได้”

ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

#### 4) การตกแต่งส่วนประกอบอื่นๆ

สำหรับการตกแต่งส่วน

ชนหลัง ไฟหน้ารถ ไฟท้ายรถ กระจกหน้ารถ ท้ายทะเบียนรถ ผู้ผลิตสามารถวัดไม้ และตัดตกแต่งได้ตามต้องการ



#### 5) การเก็บรายละเอียดของชิ้นงาน

ผู้ผลิตตรวจสอบความเรียบร้อยของงาน หากมีไม้ส่วนใดยังไม่สม่ำเสมอสามารถใช้หินเจียร ขัดให้เรียบเนียน หรือในบางตำแหน่งที่ต้องใช้ความละเอียดทวนสามารถใช้กระดาษทรายขัดในตำแหน่งนั้นได้

#### 6) การเคลือบเงา

1. ปิดทำความสะอาดรถเพื่อเอาเศษฝุ่นผงจากการใช้กระดาษทรายและหินเจียร ออกให้หมด
2. ใช้แปรงขนหยาบทารถด้วยทินเนอร์ 1 รอบ เพื่อปิดเศษฝุ่นผงที่มีความละเอียดมากๆ ออก
3. ผสมแลคเกอร์ กับ ทินเนอร์ ในอัตราส่วน 1 : 1 ส่วน จากนั้นใช้แปรงขนอ่อน ทาทุกส่วนของรถให้เรียบร้อย จากนั้นผึ่งลมให้แห้ง
4. ผสมแลคเกอร์ กับ ทินเนอร์ ในอัตราส่วน 2 : 1 ส่วน ทาครั้งที่ 2 จากนั้นผึ่งลมให้แห้ง

แบบรถชนิดต่างๆ  
รถกระบะ

ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม้เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น



รถไฟรั่ว



แบบรถชนิดต่างๆ  
รถเก๋ง

ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม้เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น



รถแวน





แบบรถชนิดต่างๆ  
รถตู้

ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม้เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น



รถเต่า



ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม่เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

### วิธีเล่นรถไฟ

ใช้คันหรือดิ่งให้รถเดินหน้าหรือถอยหลังตามต้องการ เป็นของเล่นที่ต้องอาศัยความสมดุล มี  
คัน ล้อ เพลา เป็นส่วนประกอบ ให้ขับเคลื่อนได้

### คุณค่า

1. มิติด้านการส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย เด็กจะได้กล้ามเนื้อมัดใหญ่และมัดเล็ก
2. มิติด้านการส่งเสริมพัฒนาการในการใช้ประสาทสัมผัส เป็นของเล่นที่เด็กสามารถฝึกประสาทตา  
และมือให้สัมพันธ์กัน
3. มิติด้านการส่งเสริมพัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์ ช่วยสร้างและส่งเสริมความคิด  
สร้างสรรค์ เช่นการนำสิ่งของมาใส่รถเพื่อบรรทุก
4. มิติด้านการส่งเสริมพัฒนาการทางการเรียนรู้ ฝึกการสังเกต และมิติด้านการส่งเสริมพัฒนาการทาง  
สติปัญญา ซึ่งเด็กจะเรียนรู้การขับเคลื่อนของรถเรียนรู้ลักษณะของรถชนิดต่าง ๆ
5. มิติด้านสังคม เด็กจะได้เล่นร่วมกับเพื่อนๆหรือผู้ปกครอง เป็นการเสริมสร้างความสัมพันธ์ที่ดีต่อ  
กัน

ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม้เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

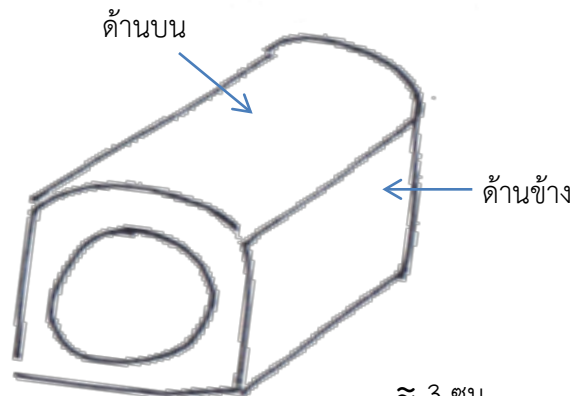
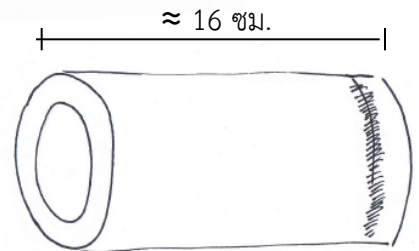
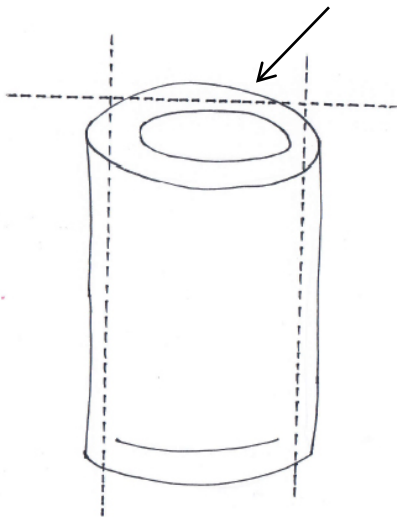
## วิธีทำรถไฟไม้ไผ่

1. การทำตู้โดยสาร เลื่อยไม้ไผ่ ยาว 16 ซม. (โดยประมาณ) โดยตัดให้ติดกับส่วนของข้อไม้ไผ่ จำนวน 3 กระบอก (1 กระบอกสำหรับทำหัวจักรรถไฟ และอีก 2 กระบอกสำหรับทำตู้โดยสาร)

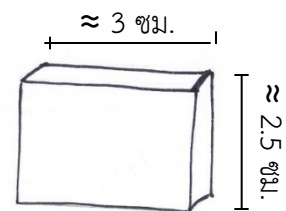


2. ใช้มีดลอกเปลือกไม้ทั้ง 3 ด้านออก เพื่อให้ด้านข้าง และด้านล่างของตู้โดยสารมีผิวเรียบ สำหรับติดหน้าต่าง

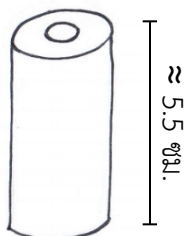
ลอกเอาเปลือกไม้ไผ่ด้านข้างออก 3 ด้าน



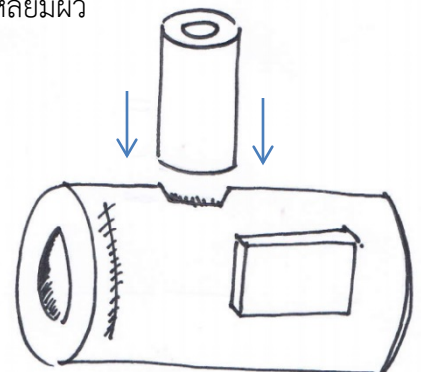
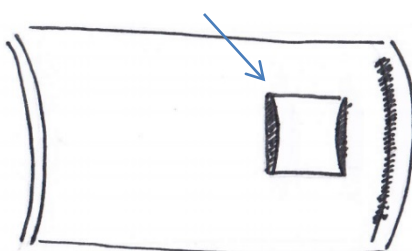
3. ใช้เศษไม้ตัดเป็นทรงสี่เหลี่ยมเพื่อทำเป็นหน้าต่าง ติดหน้าต่าง 1-2 บานในแต่ละตู้โดยสาร



4. สำหรับหัวจักรรถไฟ ทำลักษณะเดียวกับตู้โดยสาร แต่เพิ่มปล่องไฟ โดยตัดไม้สูง 5.5 ซม. เพื่อทำเป็นปล่องไฟ ส่วนด้านบนของหัวจักรรถไฟใช้มีดบากเป็นพื้นที่สี่เหลี่ยมผิวเรียบ เพื่อติดกับปล่องไฟ

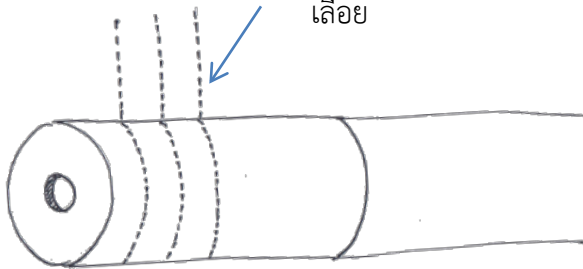


บากเป็นร่อง

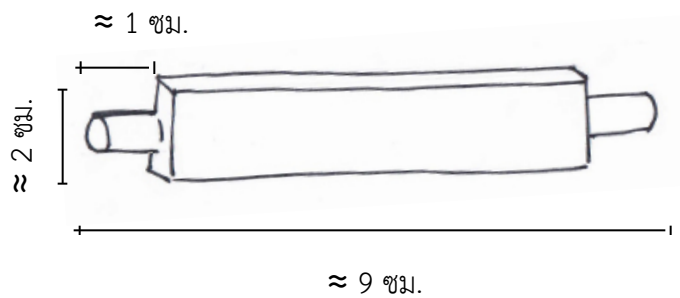


ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม้เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

5. การไสล้อยในแต่ละตุ้โดยสาร นำไม้ไผ่ป่ง ซึ่งมีเนื้อไม้ค่อนข้างมาก นำมาตัดให้มีขนาดความกว้างประมาณ 0.7-1 ซม. จำนวน 12 อัน เลื่อย

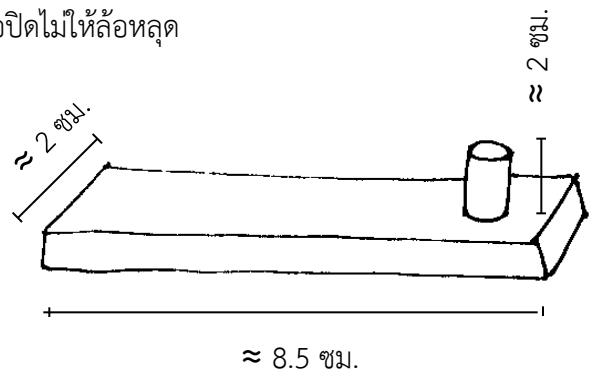


6. ทำเพลารถ โดยการตัดไม้ขนาดประมาณ 2 X 9 X 0.5 ซม. ทั้งนี้พิจารณาขนาดของกระบอกไม้ไผ่ที่เราตัดร่วมด้วย จำนวน 6 อัน เหลาปลายไม้ทั้ง 2 ด้าน ดังรูป

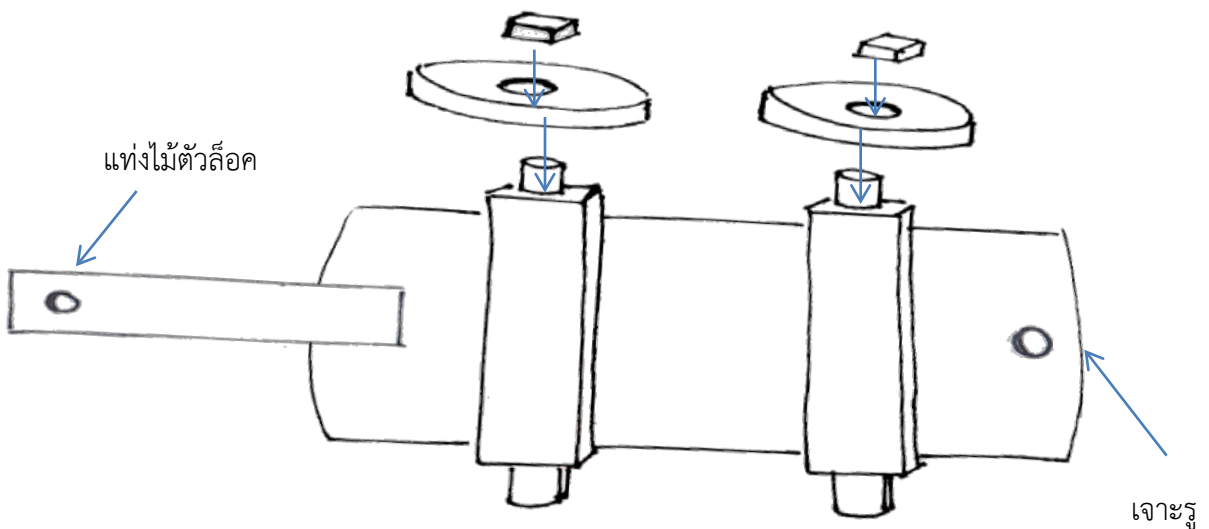


7. ประกอบล้อเข้ากับตัวขบวนรถไฟแต่ละตู้ ตัดเศษไม้เพื่อปิดไม่ให้ล้อหลุด

8. ทำตัวเชื่อมระหว่างตู้โดยสาร โดยตัดไม้ขนาดประมาณ 2 X 8.5 X 0.5 ซม. ติดเข้ากับตู้โดยสาร และตัดไม้ทรงกระบอก สูง 2 ซม. เพื่อทำตัวล้อระหว่างตู้รถไฟ ดังรูป



9. แต่ละตู้โดยสารเจาะรูเพื่อเชื่อมระหว่างตัวล้อ





ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม้เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

รถไฟไม้ไผ่



ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม่เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## วิธีเล่นรถไฟไม้ไผ่

ใช้เชือกลากจูง ดันหรือดึงให้รถเดินทางหรือถอยหลังตามต้องการ เป็นของเล่นที่ต้องอาศัยความสมดุล มีคาน ล้อ เพลา เป็นส่วนประกอบ ให้ขับเคลื่อนได้

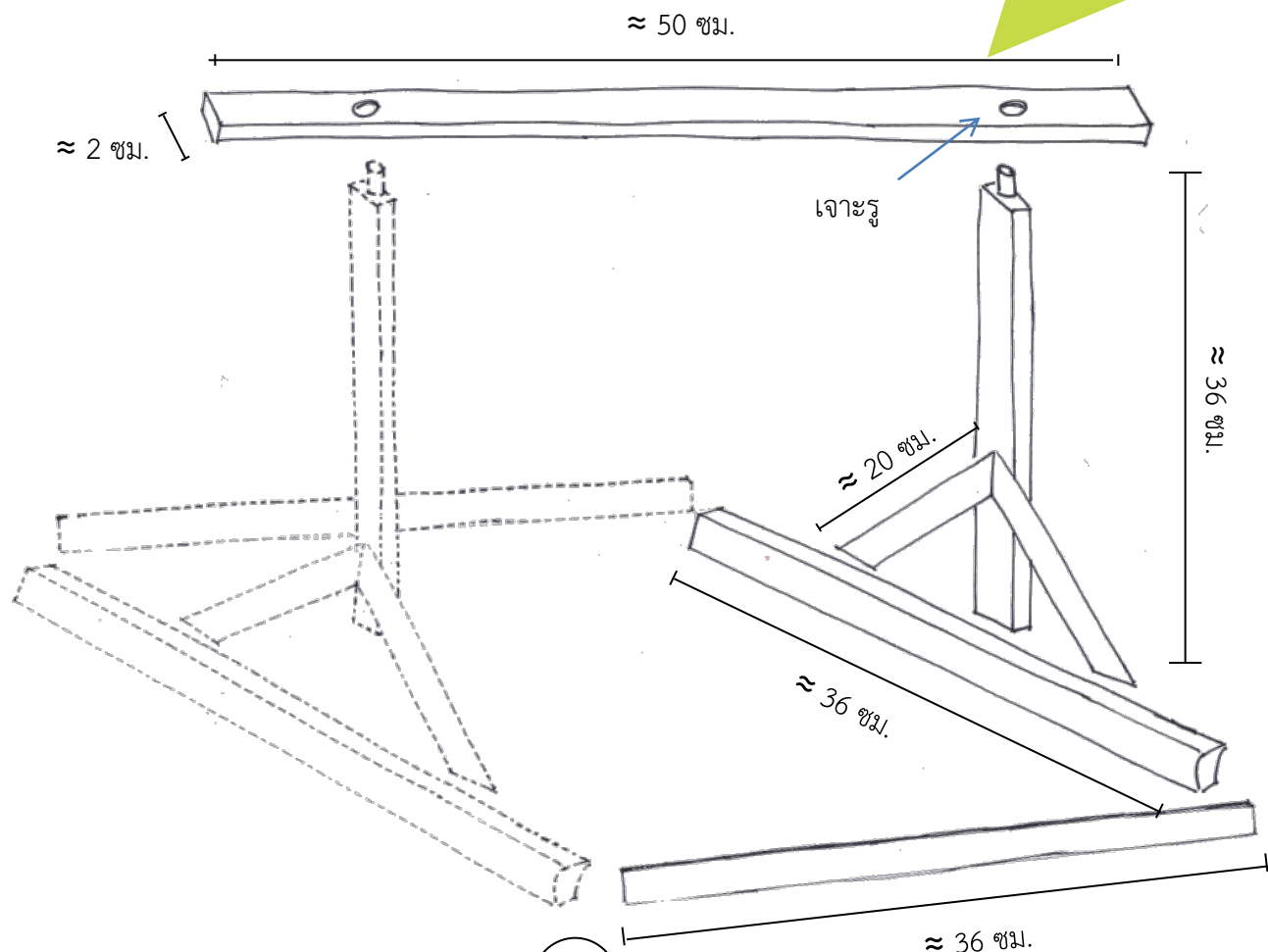
## คุณค่า

1. มิติด้านการส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย เด็กจะได้กล้ามเนื้อมัดใหญ่และมัดเล็ก
2. มิติด้านการส่งเสริมพัฒนาการในการใช้ประสาทสัมผัส เป็นของเล่นที่เด็กสามารถฝึกประสาทตาและมือให้สัมพันธ์กัน
3. มิติด้านการส่งเสริมพัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์ ช่วยสร้างและส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ในการนำขบวนรถมาต่อกัน หรือการนำสิ่งของมาใส่รถไฟ
4. มิติด้านการส่งเสริมพัฒนาการทางการเรียนรู้ ฝึกการสังเกต และมิติด้านการส่งเสริมพัฒนาการทางสติปัญญา ซึ่งเด็กจะเรียนรู้การขับเคลื่อนของรถไฟ ลักษณะของรถไฟจะต่อขบวนกันไป
5. มิติด้านสังคม เด็กจะได้เล่นร่วมกับเพื่อนๆหรือผู้ปกครอง เป็นการเสริมสร้างความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน

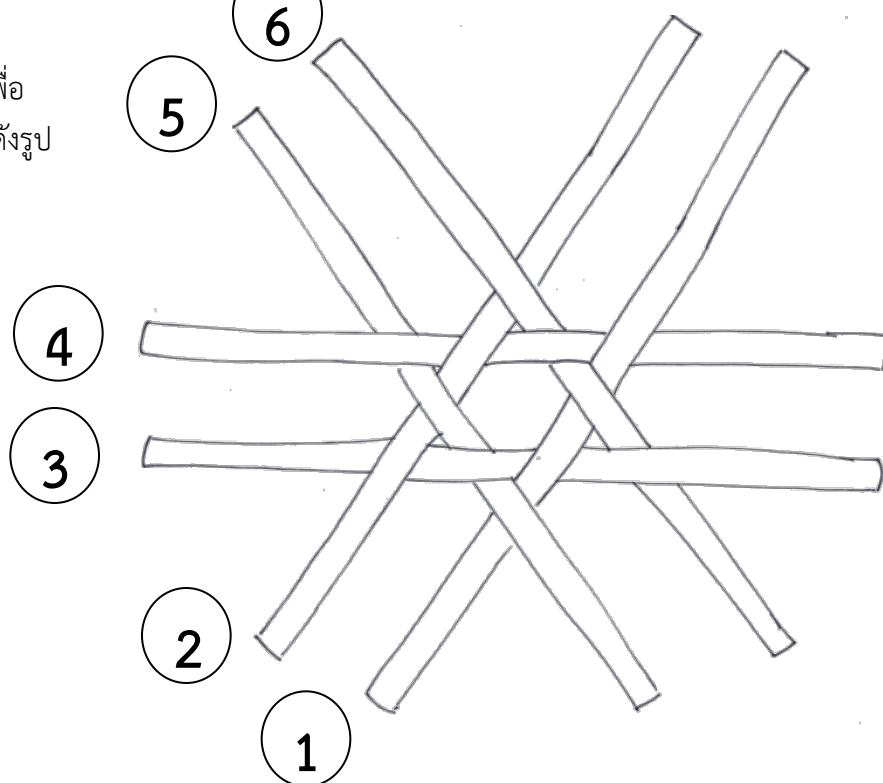
## วิธีทำชุดเปลเด็ก

ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม่เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

1. ตัดไม้ไผ่เพื่อทำโครงเปล ดังรูป

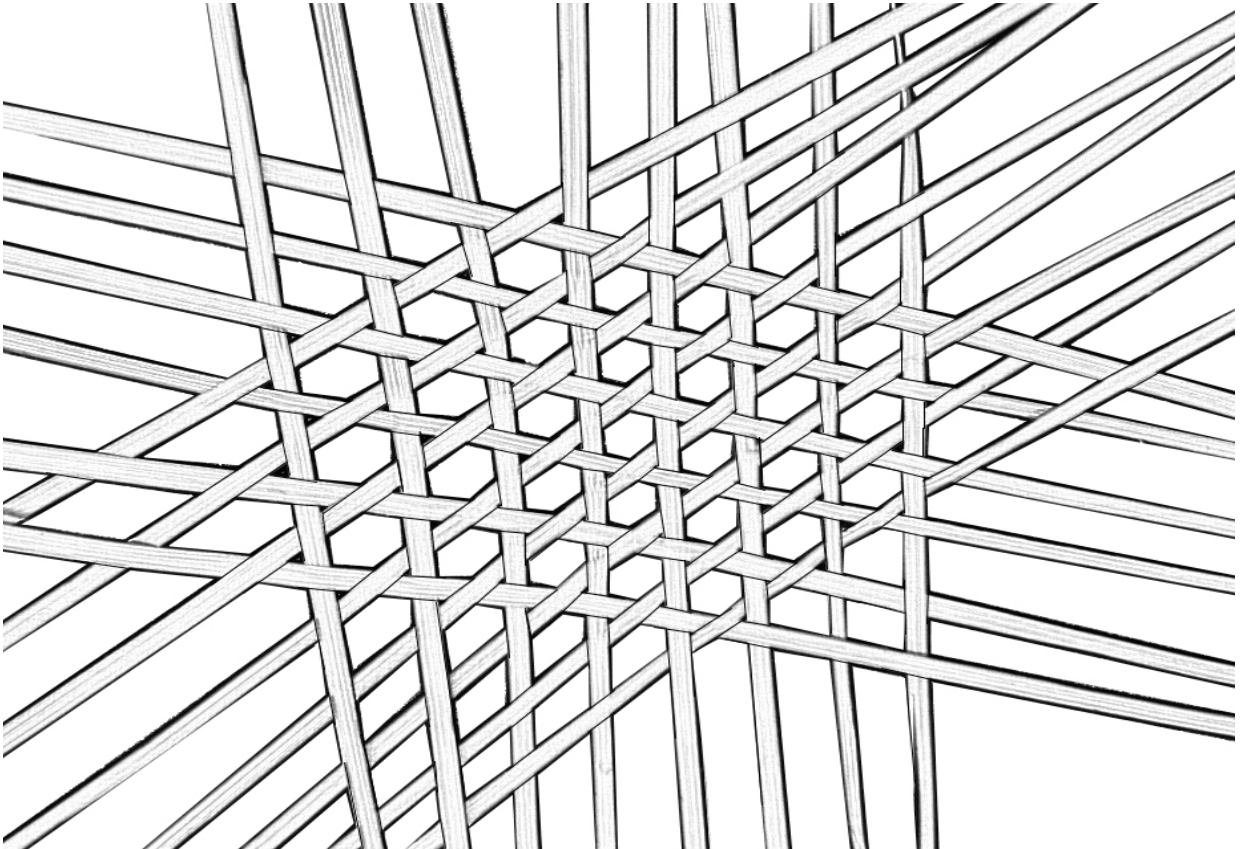


2. นำตอกจำนวน 6 เส้น เพื่อ  
สานขึ้นรูปลายชะลอม ดังรูป

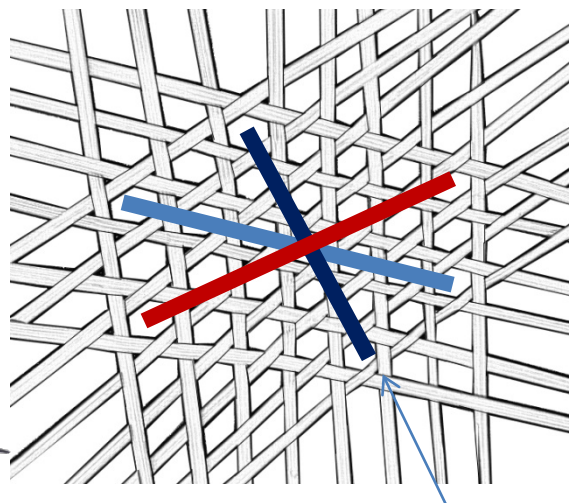
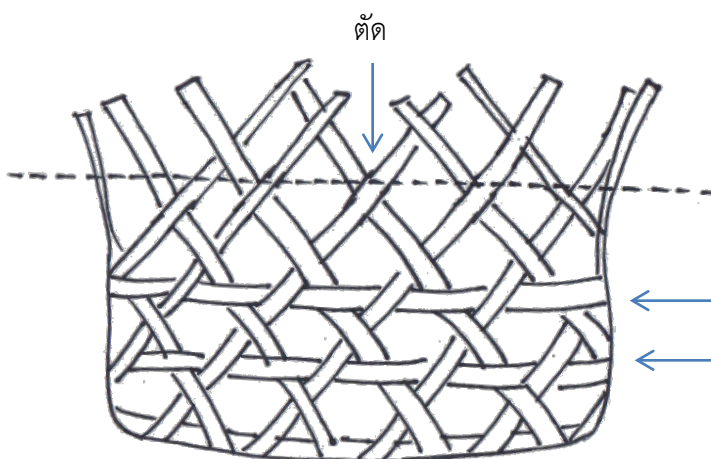


ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม้เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

3. สานลายชะลอม โดยด้านกว้างใช้ตอก 6 เส้น ด้านยาว ใช้ตอก 8 เส้น จากนั้นตัดไม้ ยาวประมาณ 16 ซม. จำนวน 3 อัน เพื่อขัดด้านล่างของเพล



4. จากนั้นโค้งตอกเส้นยืน เพื่อสานเพลด้านข้าง ความสูงของเพลด้านข้างใช้ตอก 2 ชั้น
5. เมื่อสานเสร็จ จัดตอกให้แน่น เป็นทรงสวยงาม ตัดตอกออกตามเส้นประ

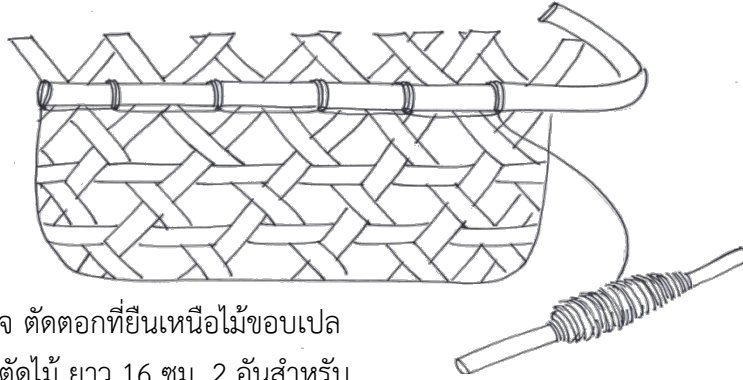


ตอกชั้นที่ 2  
ตอกชั้นที่ 1

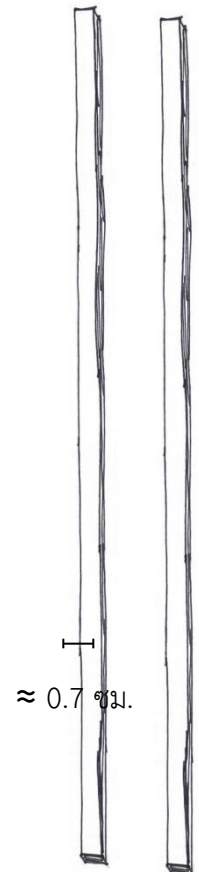
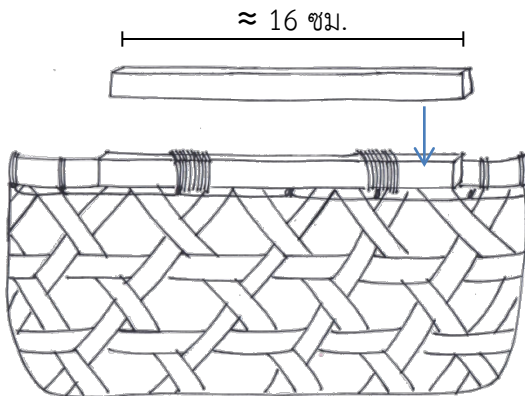
ไม้ขัดด้านล่างเพล

# ชุดความรู้ทำมาหากิน “ไม่เล่นได้” ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

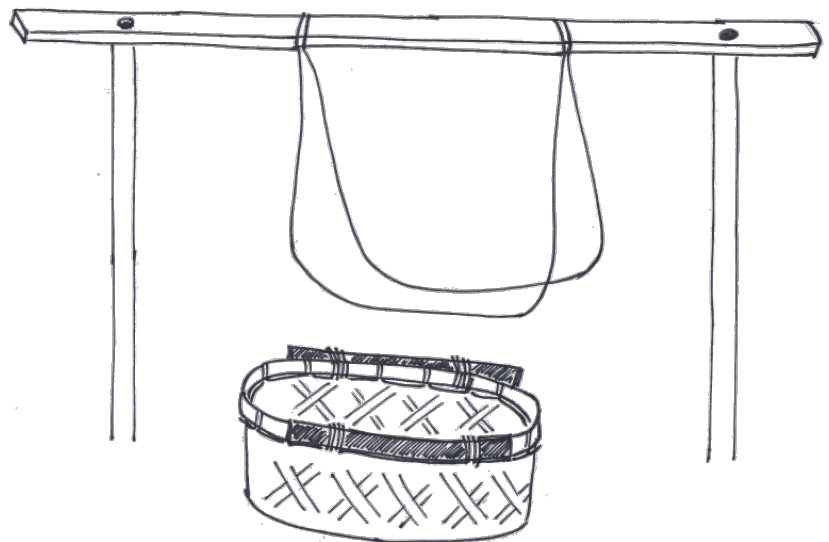
6. เหลาไม้ไผ่เพื่อทำขอบเปล 2 อัน โดยใช้ไม้ทั้ง 2 ประกอบต่อกบริเวณปากเปล จากนั้นใช้เชือกมัดไลให้แน่น ดังรูป



7. เมื่อทำขอบเปลเสร็จ ตัดดอกที่ยื่นเหนือไม้ขอบเปล ออกให้เรียบร้อย ตัดไม้ ยาว 16 ซม. 2 อันสำหรับ ประกอบขอบเปล 2 ด้าน จากนั้นใช้เชือกมัดให้แน่น  $\approx 16$  ซม.



8. นำเชือกผูกโครงเปล ดังรูป จากนั้นใช้ไม้ขอบเปลจากขั้นที่ 7 เกี่ยวกับเชือกที่โครงเปล เป็นอันเสร็จ



ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม้เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

ชุดเปลเด็ก





ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม่เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## วิธีเล่นเปลเด็ก

เปลเด็ก มักเล่นในกลุ่มเด็กหญิงเล่นมากกว่าเด็กชาย เด็ก ๆ ที่เล่นเปลนี้บางทีจะนำ ตุ๊กตา หรือปั้นดินทำเป็นเด็กเล็ก ๆ นอนในเปล แล้วก็ร้องเพลงกล่อมเด็กเหมือนกับที่ได้ยินจากผู้ใหญ่ร้องกล่อมเด็ก และแกว่งไกวเปลไปมา

## คุณค่า

1. มิติด้านการส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย เป็นการเล่นที่ต้องใช้มือในการแกว่งไกวเปล จึงสามารถช่วยฝึกกล้ามเนื้อเล็กของมือ
2. มิติด้านการส่งเสริมพัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์ ช่วยสร้างและส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ในการที่เด็กก็จะฝึกใช้จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างนำสิ่งต่างๆ มาสมมติว่าเป็นเด็กนอนอยู่ในเปล
3. มิติการส่งเสริมพัฒนาการทางการเรียนรู้ โดยเด็กจะทำตามพฤติกรรมของผู้ใหญ่ในเวลาที่เลี้ยงเด็ก ก็จะให้นอนเปล แกว่งไปมาและร้องเพลงกล่อมให้เด็กหลับง่าย ดังนั้นเด็กจึงได้ฝึกพัฒนาการทางสติปัญญาในการเรียนรู้ และการสังเกต
4. มิติด้านสังคมและวัฒนธรรม การเล่นเปลไม้ไผ่ อาจจะมีผู้เล่นได้หลายคน คนหนึ่งไกวเปล คนหนึ่งร้องเพลงกล่อม ฝึกการอยู่ร่วมกันของคนในสังคม รวมทั้งการเรียนรู้ในเรื่องของการร้องเพลงกล่อมเด็ก ซึ่งเป็นสิ่งที่ปู่ย่าตายายได้ทำสืบต่อกันมา

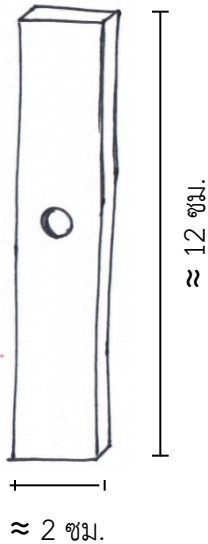
ชุดความรู้ทำมาหากิน

“ไม่เล่นได้”

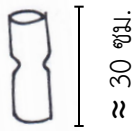
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## วิธีทำใบพัดหมุน (กำหมุน)

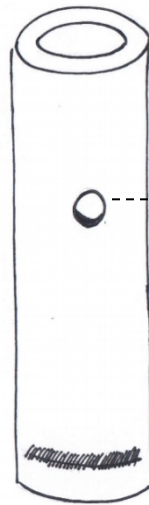
1. ครอบใบพัด : ตัดไม้ไผ่สูง 12 ซม. เจาะรูบริเวณครอบ(ทะลุแค่ 1 ด้าน)
2. ก้านใบพัด : เหลาไม้ไผ่ ยาว 17 ซม. ใช้มีดบากบริเวณกลางก้านไม้ไผ่ สำหรับผูกเชือก
3. ใบพัด : ตัดไม้ไผ่ ขนาด  $13 \times 0.5 \times 2$  ซม. จากนั้นเจาะรูตรงกลาง
4. ที่จับสำหรับดึงเชือก : เหลาไม้ไผ่ ยาว 3 ซม. บากกึ่งกลางสำหรับผูกเชือก



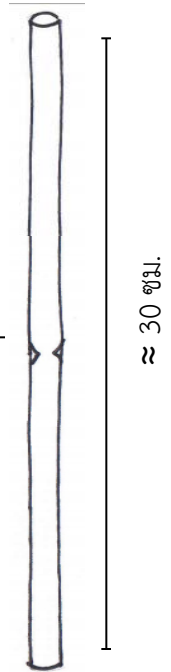
ใบพัด



ที่จับสำหรับ  
ดึงเชือก

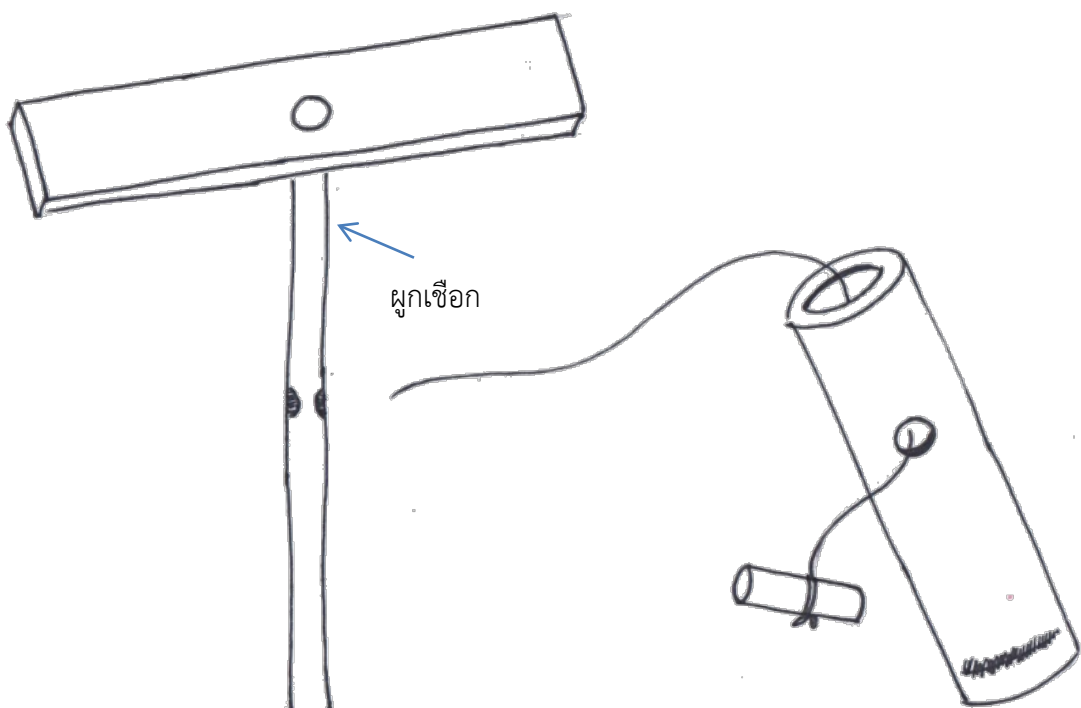


กระบอกลไม้ไผ่



ก้านใบพัด

5. ประกอบใบพัดเข้ากับก้านใบพัด
6. ตัดเชือกประมาณ 30 ซม. ผูกเชือกเข้ากับที่จับสำหรับดึงเชือก จากนั้น สอดเชือกเข้าสู่ที่เจาะกระบอกล ใบพัดดึงเชือกผ่านปากกระบอกลใบพัด มัดเข้ากับก้านใบพัด



ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม้เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

ใบพัดหมุน (กำหมุน)



# ชุดความรู้ทำมาหากิน “ไม่เล่นได้” ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## วิธีเล่นใบพัดหมุน

ใช้มือกำกระบอกให้แน่น จับไม้ไผ่ท่อนเล็ก ๆ แล้วดึงเชือก แกนใบพัดก็จะหมุนไป แล้วก็หมุนกลับไปตามทางจังหวะที่เราดึงและผ่อนเชือก

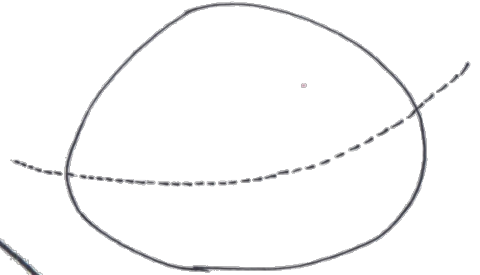
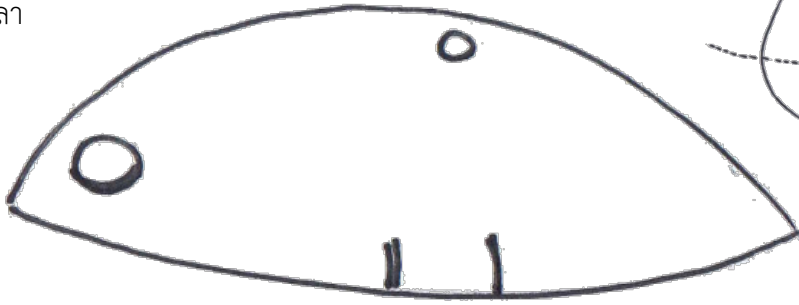
## คุณค่า

1. มิติด้านการส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย กำหมุ่นมีวิธีการเล่น คือ การเล่นและดึง ซึ่งจะช่วยส่งเสริมให้เด็กออกกำลังนิ้วมือและแขน ทั้งยังเป็นการเล่นที่ต้องใช้มือทั้ง 2 ข้าง จึงสามารถช่วยฝึกกล้ามเนื้อเล็กของมือทั้งสองข้าง ทำให้เด็กมีกล้ามเนื้อนิ้วมือและแขนที่แข็งแรงหยิบจับสิ่งต่าง ๆ ได้อย่างมั่นคง
2. มิติด้านการส่งเสริมทักษะทางวิทยาศาสตร์ กำหมุ่นเป็นของเล่นที่อาศัยหลักการของแรงยืดหยุ่นของเชือกกับโมเมนต์ ความเฉื่อยของการหมุน เมื่อเราดึงเชือกสุด แรงยืดหยุ่นและโมเมนต์ความเฉื่อยก็จะดึงกลับไปทางตรงกันข้าม ทำให้ใบพัดหมุนไปมาอย่างต่อเนื่อง หากเราดึงและผ่อนเชือกในความแรงที่พอเหมาะ
3. มิติด้านการส่งเสริมพัฒนาการในการใช้ประสาทสัมผัส เป็นของเล่นที่เด็กสามารถฝึกประสาทตาและมือให้สัมพันธ์กัน (Hand-Eye Coordination)
4. มิติด้านการส่งเสริมพัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์ ช่วยสร้างและส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ใบพัดของกำหมุ่นสามารถระบายสีและตกแต่งให้สวยงามได้ ดังนั้นเด็กก็จะฝึกใช้จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างลวดลายและสีสรรของใบพัด
5. มิติด้านการส่งเสริมพัฒนาการทางการเรียนรู้ ฝึกการสังเกตเปรียบเทียบ และมิติด้านการส่งเสริมพัฒนาการทางสติปัญญา ช่วยฝึกการแก้ปัญหา การเล่นกำหมุ่นต้องฝึกทักษะการดึงและผ่อน เด็กจะต้องฝึกการเรียนรู้ หากดึงเชือกเบาเกินไปหรือดึงเชือกตึงเกินไป หรือไม่ผ่อนมือ ใบพัดก็จะหมุนเพียงเล็กน้อยแล้วหยุดหมุน ไม่หมุนอย่างต่อเนื่อง ดังนั้นเด็กจึงได้ฝึกพัฒนาการทางสติปัญญาในการเรียนรู้ สังเกตและแก้ปัญหาให้ใบพัดหมุนอย่างต่อเนื่อง
6. มิติด้านสังคมและวัฒนธรรม วัสดุที่ใช้ในการทำกำหมุ่นจะแตกต่างกันออกไปในแต่ละภูมิภาค เช่น ภาคใต้จะต้องใช้ลูกต้นยางพารา ภาคกลางจะใช้เมล็ดมะม่วง ภาคเหนือจะใช้ไม้ไผ่ แสดงให้เห็นถึงความแตกต่างและความหลากหลายของผู้คนในแต่ละพื้นที่ ของเล่นแม้จะมีหลักการและวิธีการเล่นที่เหมือนกันแต่ทำจากวัสดุที่แตกต่างกัน ซึ่งเป็นผลจากความหลากหลายนี้เอง เด็กจะได้เรียนรู้วิถีชีวิตที่แตกต่างกันไปของผู้คนในแต่ละพื้นที่อีกด้วย

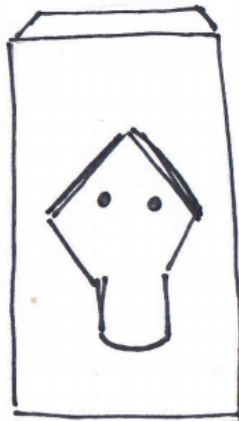
ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม่เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## วิธีทำสัตว์จากกะลามะพร้าว

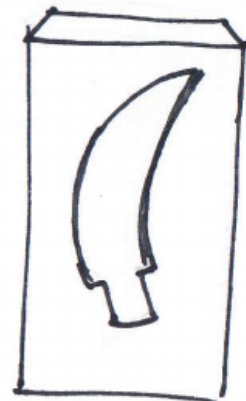
1. ตัวสัตว์กะลา : ผ่ากะลามะพร้าวแนวขวาง ใช้กระดากทรายขัดเอาเศษใยมะพร้าวออกให้เรียบร้อย
2. เจาะรู 3 รู ด้านหน้าและด้านหลัง สำหรับใส่หัวและหางสัตว์ รูด้านบนสำหรับใส่เชือก บากเป็นร่อง 2 ร่อง ทั้ง 2 ข้างของกะลา



3. นำเศษไม้มาเหลาให้เป็นรูปหัวสัตว์ และหางสัตว์ตามต้องการ

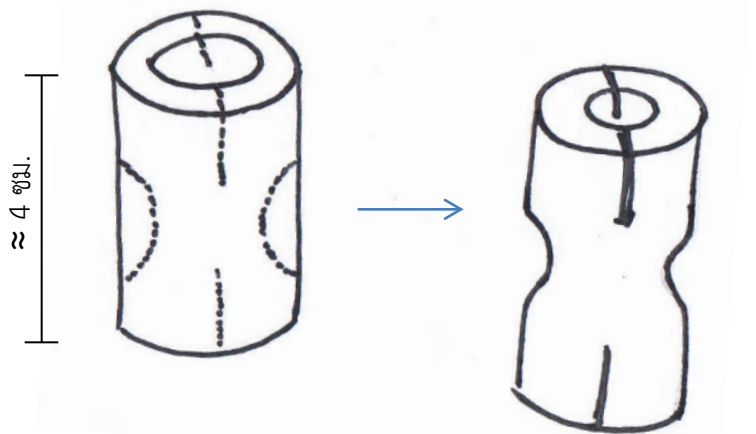


หัวเต่า

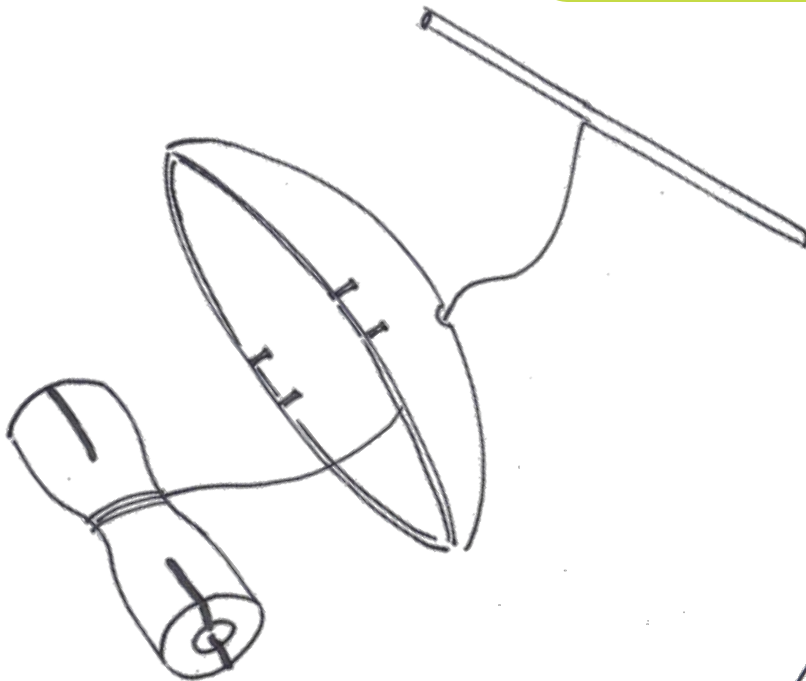


หางเต่า

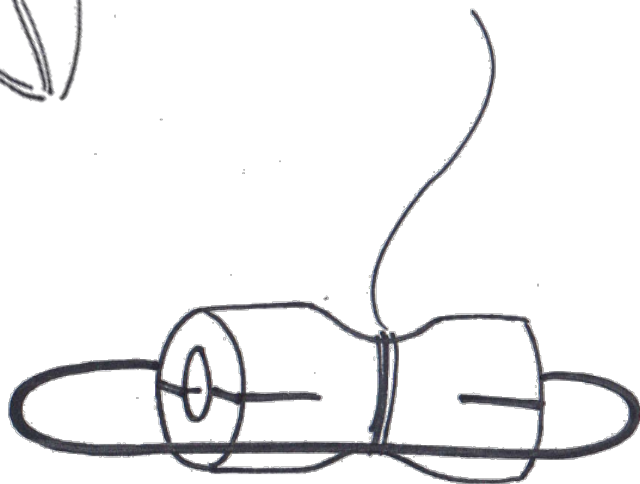
4. แกนล้อสำหรับเคลื่อนที่ : ตัดไม้ไผ่ขนาด 4 ซม. บากหัวและท้าย และใช้มีดเหลาด้านข้างของไม้ไผ่ให้มีลักษณะเว้า ดังรูป



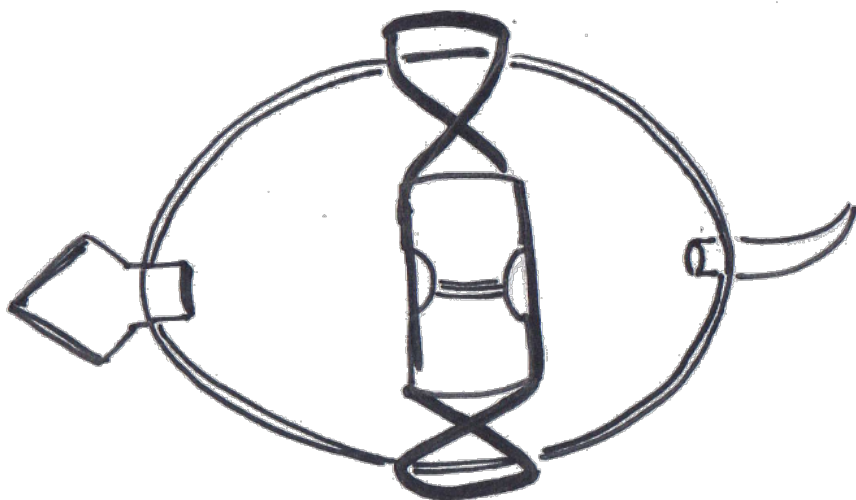
5. ใช้เชือกมัดกึ่งกลางของแกนล้อสำหรับเคลื่อนที่ โดยพันเชือกเก็บไว้ประมาณ 50 ซม. จากนั้น สอดเชือกเข้ารูด้านบนของกะลา แล้วมัดเข้ากับไม้เพื่อไม่ให้เชือกหลุด



6. ใช้หนังยางเกี่ยวกับแกนล้อ ดังรูป



7. ปิดหนังยางดังรูป แล้วเกี่ยวกับส่วนที่ปากด้านข้างของกะลา ใส่หัวและหางสัตว์ ตกแต่งให้สวยงาม



ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม่เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น



ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม้เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

สัตว์จากกะลามะพร้าว



ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม่เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## วิธีเล่น

ดึงเชือกมนกะลาแล้วปล่อยสัตว์กะลาก็วิ่งไปข้างหน้า

## หลักการทางวิทยาศาสตร์

สัตว์กะลาเคลื่อนที่โดยอาศัยเพลาล้อ และแรงที่กระทำต่อวัตถุรวมทั้งความยืดหยุ่นที่ทำให้เกิดการดึงเชือกกลับ

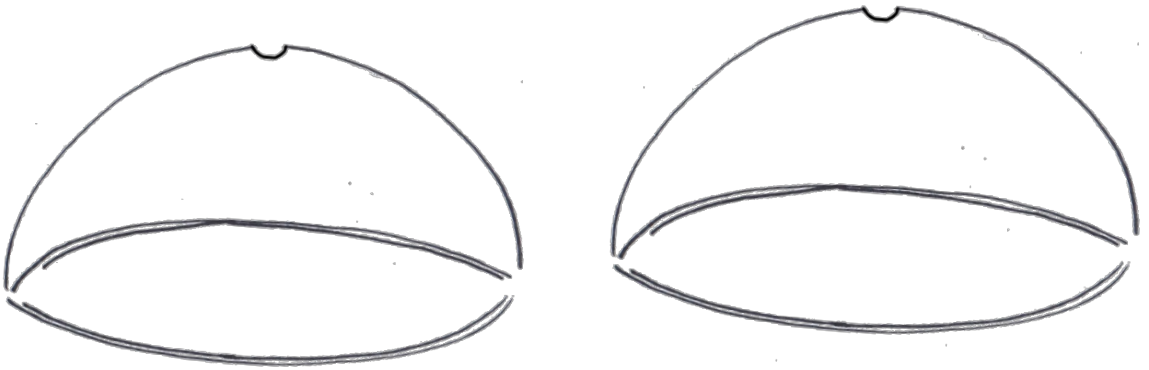
## คุณค่า

1. ส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกาย กล้ามเนื้อทุกส่วนเพราะต้องเดินตามสัตว์
2. ส่งเสริมการใช้ประสาทสัมผัส สัตว์กะลาเคลื่อนที่ได้ด้วยอาศัยเพลาล้อ และแรงที่กระทำต่อวัตถุรวมทั้งความยืดหยุ่น
3. ส่งเสริมพัฒนาการทางการเรียนรู้ ที่ช่วยทำให้รู้จักสิ่งต่างๆและฝึกการสังเกต เปรียบเทียบ
4. ส่งเสริมพัฒนาการทางด้านจินตนาการ ที่ช่วยให้เล่นเลียนแบบและสมมุติตามจินตนาการ
5. ส่งเสริมพัฒนาการทางด้านความคิดสร้างสรรค์เพราะเด็กได้รู้จักและตกแต่งสัตว์กะลา ตามความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ

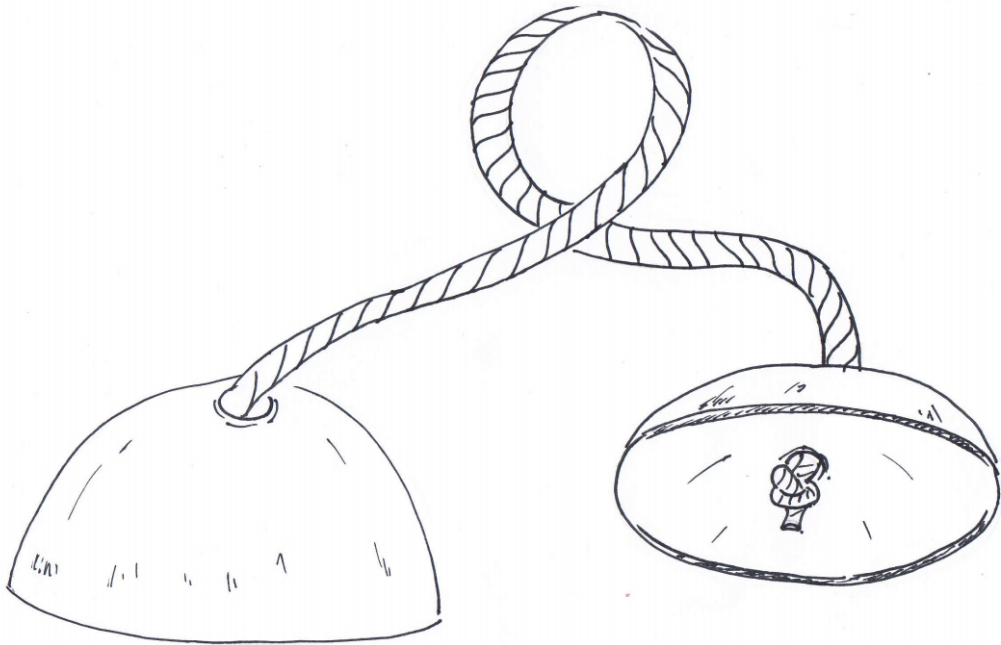
ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม่เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## วิธีทำเดินกะลา

1. ฝักกะลามะพร้าวตามแนวยาว 2 ซีก นำมาขัดเอาใยมะพร้าวออกให้เรียบร้อย เจาะรูด้านบน



2. ตัดเชือกยาว 170 ซม. (หรือแล้วแต่ความต้องการ) สอดเชือกแต่ละข้างใส่รูกะลามะพร้าวทั้ง 2 ซีก จากนั้นมัดเป็นปม เป็นอันเสร็จ



ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม้เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

เดินกะลา



ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม่เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

### วิธีการเล่นเดินกะลา

วางกะลาทั้ง 2 ซีก คว่ำลงกับพื้นใช้เท้าเหยียบกะลาทั้งสองข้าง ให้เชือกที่มัดอยู่ระหว่างง่ามหัวแม่เท้ากับนิ้วชี้ ในลักษณะคิ๊บเชือก สองมือจกเชือกไว้ ให้อยู่ในระดับเอวถึงอก เวลาเดินบนกะลาจะต้องยกมือไปพร้อมกับขาข้างที่ก้าวเดินด้วย และต้องคอยจับเชือกให้ตึงตลอดเวลาขณะนั้นจะทำให้ลื่นได้ง่าย ผู้เล่นจำนวนผู้เล่น 1-2 คนขึ้นไป จะเริ่มเล่น โดยกำหนดเส้นเริ่มต้น และเส้นชัยถ้าผู้เล่นคนไหนสามารถเดินกะลาถึงเส้นชัยก่อนเป็นฝ่ายชนะ

### ประโยชน์และคุณค่าจากการเล่นเดินกะลา

1. มิติด้านการส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย กำ ซึ่งจะช่วยส่งเสริมให้เด็กออกกำลังมือ แขน และขา ทั้งยังเป็นการเล่นที่ต้องใช้ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างขาทั้งสองข้าง จึงสามารถช่วยฝึกกล้ามเนื้อแขน ขา ฝึกการทรงตัว
2. มิติการส่งเสริมพัฒนาการทางการเรียนรู้ ฝึกการสังเกตเปรียบเทียบ และมิติด้านการส่งเสริมพัฒนาการทางสติปัญญา ช่วยฝึกการแก้ปัญหา การเดินกะลาต้องใช้ทักษะ เด็กจะต้องฝึกการเรียนรู้ หากดึงเชือกหย่อนเกินไปหรือดึงเชือกตึงเกินไป หรือไม่ผ่อนมือ การเดินก็อาจจะทำให้ลื่นได้ หรือทำให้เดินได้ช้า
3. มิติด้านสังคมและวัฒนธรรมส่งเสริมด้านสังคม และ อารมณ์ ในกรณีที่มีการแข่งขัน จะทำให้มีปฏิสัมพันธ์แก่บุคคลรอบกาย รู้รักสามัคคี มีน้ำใจนักกีฬาและรักษาประเพณีพื้นบ้านของไทย

# ชุดความรู้ทำมาหากิน

## “ไม้เล่นได้”

### ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

#### การดูแลรักษาของเล่นไม้

##### ก่อนการผลิตของเล่น

ไม้ไฟที่นำมาใช้ในการผลิตของเล่นนั้น ตัดมาใช้ได้เมื่อไม้ไฟอายุ 3-5 ปี ไม้ไฟอาจถูกรบกวนทำลายโดยมอดและปลวก เพราะมีอาหารในเนื้อไม้ นอกจากนั้นอาจถูกทำลายโดยเชื้อรา การรักษาให้ไม้ไฟมีอายุยืนนาน ก่อนการผลิตของเล่นนั้นอาจทำได้ต่างๆ กันดังนี้

1. วิธีแช่น้ำ การแช่น้ำก็เพื่อทำลายสารในเนื้อไม้ที่มีอาหารของแมลงต่าง ๆ เช่น พวกน้ำตาล แป้ง ให้หมดไป การแช่ต้องแช่ให้มิดลำไม้ไฟ เป็นน้ำไหลซึ่งมีระยะเวลาแช่น้ำสำหรับไม้สดประมาณ 3 วัน ถึง 3 เดือน แต่ถ้าเป็นไม้ไฟแห้งต้องเพิ่มอีกประมาณ 15 วัน วิธีใช้ความร้อน หรือการสกัดน้ำมันจากไม้ไฟ ก่อนนำมาสกัดน้ำมันควรตั้งฟองเอาส่วนโคนไว้ตอนบน การสกัดน้ำมันออกจากไม้ไฟทำได้โดยให้ความร้อนด้วยไฟหรือต้ม

2. วิธีการสกัดน้ำมันด้วยไฟจะทำให้เนื้อไม้มีลักษณะแกร่ง ส่วนมากสกัดน้ำมันด้วยวิธีต้มนั้นเนื้อไม้จะอ่อนนุ่ม ทำโดยเอาไม้ไฟปิ้งในเตาไฟอย่าให้ไหม้และรีบเช็ดน้ำมันที่เฝือออกมา จากผิวไฟให้หมด ระยะเวลาการปิ้งประมาณ 20 นาที อุณหภูมิประมาณ 120-130 องศาเซลเซียส การสกัด



# ชุดความรู้ทำมาหากิน “ไม่เล่นได้” ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

น้ำมันด้วยวิธีต้มนั้นใช้ต้มในน้ำธรรมดาใช้เวลาประมาณ 1-2 ชั่วโมง หรืออาจใช้โซดาไฟ 10.3 กรัมหรือโซเดียมคาร์บอเนต 15 กรัม ละลาย ในน้ำ 18.05 ลิตร ใช้เวลาต้มประมาณ 15 นาที หลังจากต้มแล้วให้รีบ เช็ดน้ำที่ซึมออกมาจากผิวไม้ไผ่ก่อนที่จะแห้ง เพราะถ้าเย็นลงจะเช็ดไม่ ออกแล้วจึงนำไม้ไผ่ที่สกัดน้ำมันออกไปแล้วล้างน้ำ ให้สะอาดและทำให้ แห้ง

3. การใช้สารเคมี วิธีที่จะได้ผลดีกว่าการปิ้งหรือต้ม แต่ไม่แนะนำ ให้ทำ เพราะของเล่นที่ผลิตได้ อาจเป็นอันตรายต่อเด็ก



# ชุดความรู้ทำมาหากิน “ไม้เล่นได้” ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## การดูแลรักษาของเล่นไม้

การดูแลหลังการผลิตของเล่น

### 1. การย้อมสีและโซว์ลายไม้

การย้อมสีไม้ เป็นการทำให้ไม้มีสีสันทันและช่วยขับเน้นลายไม้ ส่วนใหญ่มีคุณสมบัติป้องกันปลวกแมลงกัดกินเนื้อไม้และเชื้อราด้วย ใช้งานง่าย ด้วยการพ่นหรือทา เหมาะกับงานไม้ทุกประเภท

### 2. การเคลือบผิวไม้ให้ทนการขีดขีด

Lacquer แล็กเกอร์ ที่นิยมใช้กับงานเฟอร์นิเจอร์ทั่วไปเมื่อแห้งแล้วมีลักษณะเป็นฟิล์มใส ช่วยให้ลายไม้โดดเด่นขึ้น ปกป้องผิวไม้จากสภาพอากาศ ความชื้น และสารเคมี มีคุณสมบัติแห้งเร็ว ทนต่อสารเคมีบางชนิดและการขีดข่วนได้พอสมควร ทนต่อสภาพภูมิอากาศ แต่ไม่เหมาะสำหรับใช้ทาภายนอก เพราะไม้จะเหลืองง่ายและมักติดไฟได้ง่าย มีทั้งชนิดเงาและชนิดด้าน



# ชุดความรู้ทำมาหากิน “ไม้เล่นได้” ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## การจัดการกำลังคน

ในกรณีที่ต้องตัดไม้ไฟ ต้องใช้คน 1-2 คน ให้การตัดแล้วผ่าเป็นท่อนตามขนาดที่ต้องการ ส่วนการทำของเล่นคนเพียงคนเดียวก็สามารถทำได้

## เคล็ดลับในกระบวนการผลิต

การคำนวณแบบให้เหมาะสม มีการวางแผนที่จะใช้ไม้ทุกแผ่นอย่างคุ้มค่าและประหยัดมากที่สุด เพื่อลดต้นทุนการผลิต



# ชุดความรู้ทำมาหากิน “ไม่เล่นได้” ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## 3.3 การบริหารจัดการ

### - การเงิน/การลงทุน

เงินลงทุนเริ่มแรกในการประกอบอาชีพ

- ค่าเครื่องมือ 2,500 บาท
- ค่าวัสดุอุปกรณ์ 700 บาท
- ค่าวัตถุดิบ 300 บาท
- ค่าแรงงาน 1,000 บาท

รวม 4,500 บาท

แต่ถ้าผู้สนใจในอาชีพนี้ มีเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์และวัตถุดิบบางอย่างแล้ว  
ก็จะช่วยลดต้นทุนไปได้

ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม่เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

### 3.3 การบริหารจัดการ

#### - การเงิน/การลงทุน

##### ราคาขายสินค้า

รถไม้ คันละ 200-250 บาท

รถไฟไม้ไผ่ คันละ 150-200 บาท

ชุดเปเล่เต็ก ชุดละ 150-200 บาท

สั้ตว์กะลา ตัวละ 30 บาท

กำหมุ่น อันละ 30 บาท

เดินกะลา ชุดละ 30 บาท

\*\*ราคาขายอาจเปลี่ยนแปลงขึ้น-ลงได้ ถ้าราคา

วัตถุดิบและวัสดุอุปกรณ์เปลี่ยนแปลง



# ชุดความรู้ทำมาหากิน “ไม่เล่นได้” ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## 3.3 การบริหารจัดการ

### - การตลาด

- **กลุ่มเป้าหมาย** : กลุ่มชาวบ้านนาโบสถ์, ครูผู้ดูแลเด็ก, ผู้ปกครอง, โรงเรียน และสถานที่รับเลี้ยงเด็ก
- **ช่องทางการจำหน่าย** : เปิดขายหน้าบ้าน , ตลาด , ถนนคนเดิน, งานจัดแสดงสินค้า, อินเทอร์เน็ต
- **การโฆษณา** : จัดทำป้ายไว้นิติตดประชาสัมพันธ์ / ทำแผ่นพับ
- **การส่งเสริมการขาย** : นำไปให้ทดลองทำ หรือทดลองเล่น
- **การตั้งราคา** : ขึ้นอยู่กับผลิตภัณฑ์แต่ละชนิด ถ้าใช้ฝีมือ ความละเอียดอ่อน หรือใช้ไม้สักในการทำ จะมีราคาสูงขึ้นกว่าใช้ไม้อื่น



ชุดความรู้ทำมาหากิน  
“ไม้เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

ส่วนที่ 4 :  
ทำอย่างไรให้ประสบความสำเร็จ



โครงการศูนย์ความรู้ท้องถิ่น @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>



# ชุดความรู้ทำมาหากิน “ไม่เล่นได้” ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## 4.1 ปัญหาและแนวทางแก้ไข

ไม้แผ่นมีไม่เพียงพอ

แนวทางการแก้ไข : ใช้ไม้ชนิดอื่น, ซื้อไม้จากแหล่งอื่น,  
ปลูกไม้ไว้ทดแทน

## 4.2 ปัจจัยสู่ความสำเร็จ

### ด้านผู้ผลิต

- มีความตั้งใจจริง - ความคิดสร้างสรรค์
- ขยันอดทน - ชอบเรียนรู้สิ่งใหม่

### ด้านผลิตภัณฑ์

- มีความปลอดภัยโดยใช้วัตถุดิบจากธรรมชาติ
- ของเล่นแต่ละอย่างมีส่วนช่วยส่งเสริมพัฒนาการในด้าน

ต่าง ๆ ของเด็ก



# ชุดความรู้ทำมาหากิน “ไม่เล่นได้” ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

## 4.3 แนวคิดใหม่ในการพัฒนาอาชีพ

- การเพิ่มสีสันลงบนของเล่นตามจินตนาการ



- จัดเป็นชุดของขวัญในเทศกาลต่าง ๆ
- ทำบรรจุภัณฑ์ให้สวยงาม



- ผลิตภัณฑ์แบบแยกชิ้นส่วน ให้ผู้ซื้อสามารถนำไปประกอบได้ที่บ้าน

# แหล่งอ้างอิง

- เจ้าของความรู้



องค์ความรู้ : การผลิตของเล่นพื้นบ้าน, งานจักสาน , งานไม้

ชื่อ-สกุล : นายสิน กรงทอง

ที่อยู่ : บ้านเลขที่ 29/1 หมู่ 2 บ้านเพชรชมพู ตำบลนาโบสถ์ อำเภอวังเจ้า จังหวัดตาก 63000

โทรศัพท์ : 086-1197110



องค์ความรู้ : การผลิตของเล่นพื้นบ้าน, งานจักสาน , งานไม้

ชื่อ-สกุล : นายสิน กรงทอง

ที่อยู่ : บ้านเลขที่ 29/1 หมู่ 2 บ้านเพชรชมพู

ตำบลนาโบสถ์ อำเภอวังเจ้า จังหวัดตาก 63000

โทรศัพท์ : 086-1197110

# แหล่งอ้างอิง

- เจ้าของความรู้



องค์ความรู้ : การผลิตของเล่นพื้นบ้าน, งานจักสาน , งานไม้

ชื่อ-สกุล : นายสุข สร้างน้อย

ที่อยู่ : บ้านเลขที่ 558 หมู่ 2 บ้านเพชรชมพู

ตำบลนาโบสถ์ อำเภอวังเจ้า จังหวัดตาก 63000

โทรศัพท์ : 081-2963992

# Check List

สื่อประจำกล่องความรู้กันได้

“ไม่เล่นได้”

ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น



แนะนำหนังสือและสื่อมัลติมีเดีย

จำนวน 12 รายการ

แนะนำแหล่งค้นคว้าเพิ่มเติม

จำนวน 6 รายการ



แนะนำแหล่งจำหน่ายวัตถุดิบ

จำนวน 4 รายการ

ตัวอย่างวัตถุดิบ / อุปกรณ์

จำนวน 21 รายการ



โครงการศูนย์ความรู้ท้องถิ่น @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>

# หนังสือและสื่อมัลติมีเดีย

แนะนำสื่อสารสนเทศเพื่อใช้ในการศึกษา

“ไม่เล่นได้”

ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

ไฮไลท์ ★★★★★



## เล่นตามรอยพระยุคลบาท

**เล่นตามรอยพระยุคลบาท** โดยสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ เป็นหนังสือที่เผยแพร่แก่นความรู้เรื่อง BBL สุ่มหาชนชาวไทย ให้พ่อแม่ ครู ผู้ปกครอง ประชาชน เอกชน และองค์กรภาครัฐที่เกี่ยวข้องกับทุกระดับ นำไปใช้เป็นหลักปฏิบัติในการเลี้ยงดูเด็กเพื่อให้สมองของเด็กเจริญเติบโตได้เต็มที่ และเต็มศักยภาพ

## หนังสือและสื่อมัลติมีเดียอื่นๆ



**ของเล่น...ความหมายที่มากกว่า :** โดย รุ่งนภา สุขมล

กระบวนการและเทคนิคการพลิกฟื้นศิลปะชุมชน เป็นการเสนอภาพเชิงซ้อน เกี่ยวกับของเล่นพื้นบ้าน และการเสนอเรื่องราวของกลุ่มคนเฒ่าคนแก่ บ้านป่าแดด อำเภอมะนัง จังหวัดเชียงราย ที่สร้างอัตลักษณ์ของตนขึ้นมาในสังคมไทย จากความสามารถพิเศษในการประดิษฐ์ของเล่นเด็ก



**รู้เท่าทันของเล่นพื้นบ้านเพื่อสุขภาพ :** โดย สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ

ความสำคัญของของเล่นพื้นบ้านซึ่งเป็นทางเลือกหนึ่งของเด็กที่พ่อแม่และผู้ที่เกี่ยวข้องควรตระหนักในฐานะผู้เลือกของเล่นให้เด็กควรให้ความสนใจ



**คู่มือการจัดกิจกรรมทางกาย เพื่อพัฒนาการเรียนรู้สำหรับเด็ก โดยใช้รูปแบบสนามเด็กเล่นโดยใช้หลักการเรียนรู้ของสมองเป็นฐาน Brain-Based Learning (BBL) :** โดย ชิตินทรีย์ บุญมา และคณะ เด็กจะเกิดการเรียนรู้จากการเล่น โดยอาศัยกิจกรรมการเคลื่อนไหวร่างกาย การเลือกกิจกรรมการเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อเป็นสื่อในการพัฒนาทางด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม ตลอดจนสติปัญญาของเด็กอย่างเหมาะสม



**แนวทางการจัดการเรียนรู้ตามหลักการพัฒนาสมองสำหรับเด็กวัย 3 - 6 ปี** โดยสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ เป็นหนังสือที่บอกถึงพัฒนาการของสมอง การจัดการเรียนรู้ การออกแบบกระบวนการเรียนรู้ตามหลักการพัฒนาสมองในด้านต่าง ๆ



**ของเล่นพื้นบ้าน สื่อเพื่อชีวิต สื่อเพื่อสุขภาพ :** โดย สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ

เป็นหนังสือนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับ ของเล่นพื้นบ้าน เพื่อให้เห็นมุมมองเรื่อง ของเล่นพื้นบ้าน ในมิติสุขภาพะทั้ง 4 คือ ร่างกาย จิตใจ สังคม และจิตวิญญาณ ในหนังสือเล่มนี้ประกอบไปด้วย แนวคิดของเล่นพื้นบ้าน และการประมวลงานวิจัยที่เน้นเกี่ยวกับสื่อพื้นบ้านเพื่อสุขภาพ



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>



# หนังสือและสื่อมัลติมีเดีย

แนะนำสื่อสารสนเทศเพื่อใช้ในการศึกษา

“ไม่เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

หนังสือและสื่อมัลติมีเดียอื่นๆ (ต่อ)



วิทยาศาสตร์ในของเล่นพื้นบ้านไทย : โดย ศศิธร เทศน์อรรถภาคย์

หนังสือเล่มนี้จะแนะนำให้เด็กๆ ได้รู้จักกับของเล่นพื้นบ้านของไทย ที่นอกจากได้สนุกสนานแล้ว ยังแฝงไว้ด้วยภูมิปัญญา และหลักการทางวิทยาศาสตร์ที่คาดไม่ถึง ซึ่งเด็กๆ จะได้สนุกคิด สนุกรู้ สนุกหาเหตุผล เป็นการปลูกฝังความเป็นนักวิทยาศาสตร์ให้กับเด็กๆ



สารานุกรมของเล่นพื้นบ้านไทยในอดีต : โดย สนม ครุฑเมือง



<https://www.youtube.com>

ของเล่นพื้นบ้านไทย (Folk Toy Thailand)



<https://www.youtube.com>

การทำของเล่นไม้



<https://www.youtube.com>

ของเล่นพื้นเมืองล้านนา



<https://www.youtube.com>

พิพิธภัณฑสถานเล่นได้



!



!



โครงการศูนย์ความรู้ก๊นได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>



# แหล่งค้นคว้าเพิ่มเติม

แนะนำเว็บไซต์ หน่วยงาน และพื้นที่เรียนรู้

“ไม่เล่นได้”

ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น

ไฮไลต์ ★★★★★



www.gum-moon.com

กลุ่มคนเฒ่าคนแก่ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ <https://www.facebook.com/>

กลุ่มคนเฒ่าคนแก่ เป็นกลุ่มคนหนุ่มสาวที่มีแนวความคิด อยากเห็นการมีส่วนร่วมในท้องถิ่นต่างๆ ของสังคม ในการแบ่งปันและเกื้อกูลกันของคนทุกวัย โดยเฉพาะในสถาบันครอบครัว ของเล่นพื้นบ้านจึงเป็นกิจกรรมส่วนหนึ่งที่เป็นจุดบรรจบกันระหว่างผู้สูงอายุกับเด็กๆ และคนในครอบครัว

แหล่งค้นคว้าเพิ่มเติมอื่นๆ

องค์การพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ (อพวช.)

สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ TK park

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติของเล่นเกียกกาย

บ้านพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ



โครงการศูนย์ความรู้ทางปัญญา @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิม บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>

# แหล่งจำหน่ายวัตถุดิบ และอุปกรณ์

“ไม่เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น



สินค้า เครื่องมือช่าง, วัสดุอุปกรณ์  
ชื่อร้าน หจก.ห้ายกสุขภณท์ จังหวัดตาก  
ข้อมูลติดต่อ 92 หมู่ 2 ตำบล ประดาง  
อำเภอ วังเจ้า จังหวัด ตาก 63000  
โทรศัพท์ 055-506000-9 fax: 055-506010



สินค้า เครื่องมือช่าง, วัสดุอุปกรณ์  
ชื่อร้าน ไทวัสดุ  
ข้อมูลติดต่อ บริษัท ซีอาร์ซี ไทวัสดุ จำกัด (สาขา  
ตาก) 234 หมู่ที่ 1 ตำบลแม่ท้อ  
อำเภอเมืองตาก จังหวัดตาก 63000  
โทรศัพท์ 055-030-300



สินค้า วัสดุอุปกรณ์  
ชื่อร้าน หจก.ตากบุ๊คเซ็นเตอร์  
ข้อมูลติดต่อ 4/15-6 ถนนมหาดไทยบำรุง ตำบล  
หนองหลวง อำเภอเมืองตาก จังหวัดตาก 63000  
โทรศัพท์ 055-512692 fax: 0-5551-3323



โครงการศูนย์ความรู้กันได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>

# แหล่งจำหน่ายวัตถุดิบ และอุปกรณ์

**“ไม่เล่นได้”  
ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่น**



สินค้า เศษไม้สัก

ชื่อร้าน ร้านพรทิพย์เฟอร์นิเจอร์

ข้อมูลติดต่อ ถนนพหลโยธิน ตำบลประดาง

อำเภอวังเจ้า จังหวัดตาก 63000

โทรศัพท์ 091-8876875



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมिव บิลดิง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>

# แผนการถ่ายทอดองค์ความรู้ และรูปแบบกิจกรรม

## ครั้งที่ 1

**ชื่อกิจกรรม** : การผลิตของเล่นพื้นบ้านเพื่อส่งเสริม  
พัฒนาการเด็กปฐมวัย

**รูปแบบกิจกรรม** : การอบรมเชิงปฏิบัติการ

**ระยะเวลาดำเนินการ** : 5 วัน

**สถานที่จัดกิจกรรม** : วิทยาลัยชุมชนตาก

**กลุ่มเป้าหมาย** : กลุ่มชาวบ้านนาโบสถ์, ครูผู้ดูแลเด็ก,  
ผู้ปกครอง , โรงเรียน และสถานที่รับเลี้ยงเด็ก

# แผนการถ่ายทอดองค์ความรู้ และรูปแบบกิจกรรม

## ครั้งที่ 2

**ชื่อกิจกรรม** : ของเล่นพื้นบ้าน สานสัมพันธ์คนวัยเก๋า

**รูปแบบกิจกรรม** : การจัดนิทรรศการ, การทดลอง  
ทำของเล่นพื้นบ้าน

**ระยะเวลาดำเนินการ** : 1 วัน

**สถานที่จัดกิจกรรม** : ถนนคนเดินริมปิง จังหวัดตาก

**กลุ่มเป้าหมาย** : เด็กปฐมวัย, นักเรียน, นักศึกษา,  
ผู้ปกครอง, ผู้สูงอายุ

