

ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมสตูล
ช่างตัดชุดเคบาย่า (kebaya tailor)

กล่องความรู้กินได้ Knowledge Box Set



ผู้จัดทำ : นายอุโบ หมัตหมุด หน่วยงาน : วิทยาลัยชุมชนสตูล



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>

ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์วัฒนธรรมสตูล

ช่างตัดชุดเคบาย่า (kebaya tailor)



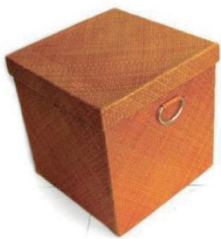
กล่องความรู้กินได้

Knowledge Box Set



กล่องความรู้กินได้ คือ บริการความรู้แบบ One Stop Service ที่จัดไว้ให้บริการประชาชน โดยการคัดสรรสื่อความรู้ประเภทต่างๆ (หนังสือ รูปภาพ สื่อมัลติมีเดีย ตัวอย่าง และแหล่งค้นคว้าอ้างอิง) มาจัดรวบรวมไว้ในกล่องเพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่ผู้ใช้ และเป็นแนวทางให้ผู้สนใจได้เริ่มต้นศึกษาหาความรู้เพื่อการทำมาหากินได้ง่ายๆ

คำแนะนำในการใช้บริการกล่องความรู้กินได้



กล่องความรู้กินได้มีไว้สำหรับให้บริการภายในห้องสมุดเท่านั้น หากต้องการยืมหนังสือหรือสื่อมัลติมีเดียอื่นๆ ที่อยู่ภายในกล่อง กรุณาติดต่อเคาน์เตอร์บริการ

"ร่วมแบ่งปันความรู้ ด้วยการใช้สื่ออย่างระมัดระวัง"



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>



ชุดความรู้ทำมาหากิน

“ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์วัฒนธรรมสตูล”



ส่วนที่ 1

ทำไมต้อง ...

ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมสตูล

ช่างตัดชุดเคบาย่า (kebaya tailor)



โครงการศูนย์ความรู้ก็ได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิล딩 ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>



ชุดความรู้ทำมาหากิน

“ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์วัฒนธรรมสตูล”



ความสำคัญของอาชีพ

จังหวัดสตูลเป็น 1 ใน 6 จังหวัดที่มีพื้นที่อยู่ในแถบอันดามันซึ่งประกอบไปด้วยจังหวัดระนอง ภูเก็ต พังงา กระบี่ และตรัง พื้นที่ตั้งนี้เองที่เป็นตัวกำหนดทางภูมิศาสตร์ให้จังหวัดแถบสยามอันดามันเป็นแหล่งหลอมรวม ผสมผสานของกลุ่มคนหลายชาติพันธุ์ไม่ว่าจะเป็นคนไทยในพื้นที่ มาเลเซีย อินโดนีเซีย สิงคโปร์ รวมไปถึงชาวจีน (ฮกเกี้ยน) ที่ผ่านระบบการค้ามาอย่างยาวนานนับร้อยปี สิ่งที่ยังคงตกทอดมากลุ่มชาติพันธุ์ที่มีความหลากหลายนี้เอง ทำให้จังหวัดสตูลมีความโดดเด่นทางด้านวัฒนธรรม ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของวิถีชีวิต ศาสนา อาหาร รวมถึงการแต่งกาย

วัฒนธรรมการแต่งกายฝั่งอันดามันมีความหลากหลายขึ้นอยู่กับวัฒนธรรมและปัจจัยแวดล้อมที่มีการอ้างอิง และยึดโยงกับประวัติศาสตร์ ของชาติพันธุ์ชาวไทย ชาวมลายู และชาวจีนฮกเกี้ยน ที่มีการผสมผสานข้ามผ่านวัฒนธรรม ส่งผลให้มีรูปแบบการแต่งกายตามแต่ละพื้นที่ต่างกันตามวาระและเวลา ซึ่งวัฒนธรรมการแต่งกายของชาวสตูลที่ยังคงสืบทอดจนถึงปัจจุบันของสตรี เรียกกันว่าเคบาย่า (Kebaya) เป็นชุดที่ได้รับอิทธิพลมาจากประเทศอินโดนีเซีย และมาเลเซีย ซึ่งปัจจุบันนับว่าจะเลือนหายไปตามกาลเวลาพอควร

วิทยาลัยชุมชนสตูล เห็นความสำคัญของทุนทางวัฒนธรรมอันจะสามารถรังสรรค์ตามแนวทางเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ จึงได้ทำการรวบรวมองค์ความรู้วัฒนธรรมการแต่งกายตามวิถีสยามอันดามัน เพื่อนำมาสู่การใช้ประโยชน์ในการจัดทำชุดความรู้ทำมาหากิน “ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมสตูล” ด้วยจิตสำนึกของการรักษาวัฒนธรรมการแต่งกายที่คงเป็นอัตลักษณ์ไว้ให้อยู่คู่กับจังหวัดสตูลสืบไป



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>



ชุดความรู้ทำมาหากิน

“ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์วัฒนธรรมสตูล”



วัตถุประสงค์ของการทำชุดความรู้ทำมาหากิน

1. เพื่อเป็นแนวทางในการเสริมสร้างรายได้หลักและรายได้เสริมให้กับผู้ที่มีความสนใจ
2. เพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับผ้าปาเต๊ะที่เป็นส่วนประกอบหลักในการตัดเย็บชุดเคบาย่า
3. เพื่อสืบสานองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการแต่งกาย และเผยแพร่องค์ความรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น

กลุ่มเป้าหมาย

1. ช่างตัดเย็บเสื้อผ้าที่มีความรู้เกี่ยวกับการตัดเย็บ
2. ผู้สนใจทั่วไป ผู้ว่างงานที่ต้องการมีอาชีพอิสระหรือทำงานที่บ้าน



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>



ชุดความรู้ทำมาหากิน

“ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์วัฒนธรรมสตูล”



ขั้นตอนการจัดทำชุดความรู้ทำมาหากิน (วิเคราะห์ปัจจัยภายนอกและภายใน)

จุดแข็ง

1. เป็นอาชีพที่ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดสตูล
2. เป็นอาชีพอิสระสามารถทำงานได้ที่บ้านตนเอง
3. ลงทุนเพียงหนึ่งครั้ง
4. มีปราชญ์ชาวบ้านในอาชีพ
5. สามารถทำได้เพียงคนเดียว

จุดอ่อน

1. ต้องมีความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมการแต่งกายของจังหวัดสตูล
2. กระบวนการในการตัดเย็บต้องใช้ความประณีตและความชำนาญ

SWOT

โอกาส

1. รัฐบาลส่งเสริมการแต่งกายด้วยชุดวัฒนธรรมประจำจังหวัด
2. ใช้ทุนทางวัฒนธรรมในการสร้างสรรค์รายได้
3. มีช่องทางในการจำหน่ายที่หลากหลายโดยเฉพาะสื่อออนไลน์

อุปสรรค

1. เป็นอาชีพที่ต้องใช้ความประณีต ความชำนาญในการตัดเย็บ ในขั้นตอนการผลิต



ชุดความรู้ทำมาหากิน

“ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์วัฒนธรรมสตูล”



ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้ที่สนใจสามารถนำไปประกอบอาชีพเพื่อสร้างรายได้หลักและรายได้เสริมเพื่อให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น
2. เป็นการสืบสานองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการแต่งกายแบบชุดเคบาย่า พร้อมทั้งเผยแพร่องค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการตัดชุดเคบาย่าให้คงอยู่คู่กับจังหวัดสตูล
3. เพิ่มมูลค่าให้กับผ้าปาเต๊ะที่เป็นส่วนประกอบหลักในการตัดเย็บชุดเคบาย่า จากราคาหลักร้อยสู่หลักพัน





ชุดความรู้ทำมาหากิน

“ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์วัฒนธรรมสตูล”



ขั้นตอนการจัดทำชุดความรู้ทำมาหากิน

1.
ศึกษาบริบท
ของจังหวัดสตูล

2.
สัมภาษณ์
ปราชญ์ชาวบ้าน
ถอดองค์ความรู้
วัฒนธรรม
การแต่งกาย

3.
จัดทำชุดความรู้
ทำมาหากิน
“ชุดเคบาย่า :
เอกลักษณ์
ทางวัฒนธรรมสตูล”

4.
เผยแพร่และประเมิน
ชุดความรู้ทำมาหากิน
“ชุดเคบาย่า :
เอกลักษณ์
ทางวัฒนธรรมสตูล”



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิม บิล딩 ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>



ชุดความรู้ทำมาหากิน

“ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์วัฒนธรรมสตูล”



ส่วนที่ 2

เช็คความพร้อมก่อนประกอบอาชีพ

ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมสตูล

ช่างตัดชุดเคบาย่า (kebaya tailor)



โครงการศูนย์ความรู้ก็ได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิล딩 ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>



ชุดความรู้ทำมาหากิน

“ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์วัฒนธรรมสตูล”



Infographic

ทำไมต้อง

ช่างตัดชุดเคบาย่า

จุดแข็ง

- ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
- ทำงานได้ที่บ้านตนเอง
- ลงทุนเพียงหนึ่งครั้ง
- มีปราชญ์ชาว
- ทำได้เพียงคนเดียว

โอกาส

- รัฐบาลส่งเสริมการแต่งกายด้วยชุดวัฒนธรรม
- ใช้ทุนทางวัฒนธรรมในการสร้างสรรค์รายได้
- มีช่องทางในการจำหน่าย

ใจรัก

ความรู้เรื่องวัฒนธรรมการแต่งกาย

ลักษณะผู้ประกอบการอาชีพ

ความประณีต

มุ่งมั่น ตั้งใจ

ปัจจัยสู่ความสำเร็จ

ความรู้เรื่องวัฒนธรรมการแต่งกาย

ความประณีต ความชำนาญ

ช่องทางจำหน่ายที่หลากหลาย

วางแผน การวางลายผ้า

กระบวนการผลิต



แนวคิดใหม่ในการพัฒนาอาชีพ

ตัดชุดสำเร็จรูปตามขนาดกลาง (S M L และ XL)

ประยุกต์การตัดชุดเคบาย่าสู่ความเป็นสากล

วิทยากรในการถ่ายทอดองค์ความรู้

องค์กร-ร้านค้าที่ใช้ชุดเคบาย่า

เงินลงทุนประมาณ 19,272 บาท ค่าตัดต่อ 1 ชุด 1,500 - 2,400 บาท

วัตถุดิบ
วัสดุ
อุปกรณ์



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>



ชุดความรู้ทำมาหากิน

“ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์วัฒนธรรมสตูล”



ความรู้ที่ต้องมี/ทักษะที่ต้องใช้

1. องค์ความรู้วัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับแต่งกายแบบเคบาย่า
2. ทักษะการตัดเย็บ การเลือกสี ลายผ้า ชนิดของผ้า
3. การสร้างตลาดและการหาตลาดใหม่



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิล딩 ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>



ชุดความรู้ทำมาหากิน

“ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์วัฒนธรรมสตูล”



ส่วนที่ 3

ลงมือทำ

ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมสตูล

ช่างตัดชุดเคบาย่า (kebaya tailor)



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิล딩 ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>



ชุดความรู้ทำมาหากิน

“ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์วัฒนธรรมสตูล”



วัตถุดิบ



ผ้าปาเต๊ะ



อุปกรณ์ตกแต่ง เช่น ผ้าลูกไม้ ลูกปัด ดิ้นแบบต่าง ๆ



ชุดความรู้ทำมาหากิน

“ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์วัฒนธรรมสตูล”



เครื่องมือ/อุปกรณ์



จักรเย็บผ้า



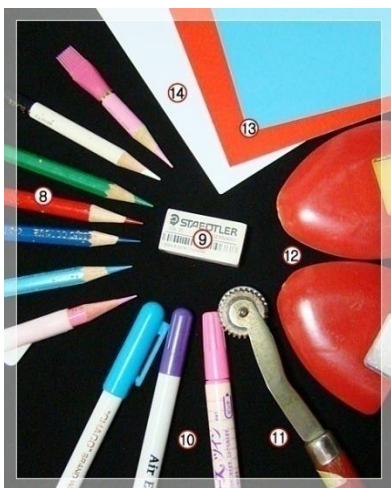
เตารีด

นอกจากนี้ประกอบไปด้วย



1. กรรไกรตัดผ้า
3. กรรไกรตัดเศษด้าย
5. ไม้โค้ง
7. ไม้บรรทัดเหล็ก
9. ยางลบ

2. กรรไกรตัดกระดาด
4. ไม้บรรทัด
6. ไม้ฉาก
8. ดินสอสีต่างๆ
10. ปากกาเขียนผ้า



11. ลูกกลิ้ง
12. ซอร์คกลิ้งผ้า
13. กระดาษคาร์บอน
14. กระดาษสร้างแบบ
15. เข็มจักร
16. เข็มสอย
17. เข็มหมุด
18. ที่สนเข็ม



ชุดความรู้ทำมาหากิน

“ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์วัฒนธรรมสตูล”



กระบวนการผลิต

1. ขั้นตอนการวัดตัว

เป็นการวัดขนาดเพื่อผู้สวมใส่ ตรวจสอบความกว้าง ความยาว ความหนา ของ สัดส่วนของผู้สวมใส่ ซึ่งการวัดตัวนี้สำคัญมาก เพราะว่าจะส่งผลถึงลักษณะของ ผลสำเร็จ เช่น ผลงานได้ สัดส่วน สวมใส่ได้สวยงาม เหมาะสม หรือผลงานดัดรั้ง สวมใส่ไม่ได้





ชุดความรู้ทำมาหากิน

“ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์วัฒนธรรมสตูล”



กระบวนการผลิต

2. ขั้นตอนเตรียมผ้า

จัดเตรียมวัสดุที่เกี่ยวข้องกับการเย็บทุกชนิด เช่น เข็ม ด้าย กรรไกร ผ้า จักรเย็บผ้าบริเวณปฏิบัติงาน และแสงสว่าง เป็นต้น

สำหรับผ้าที่ต้องการตัดเย็บ ถ้าไม่แน่ใจว่าจะหดหรือไม่ ควรนำผ้าไปแช่น้ำ ถ้าเป็นผ้าขาวให้แช่ด้วยน้ำเปล่า ถ้าเป็นผ้าสีให้แช่ในน้ำเกลือ โดยแช่ประมาณ 3 ชั่วโมง หรือใช้วิธีการรีดด้วยเตาไอน้ำและนำไปผึ่งให้แห้ง พร้อมทั้งจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการตัดเย็บให้ครบถ้วน





ชุดความรู้ทำมาหากิน

“ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์วัฒนธรรมสตูล”



กระบวนการผลิต

3. ขั้นตอนการสร้าง

แบบและแยกแบบ

ทำได้โดยการนำสัดส่วนที่ได้วัดขนาดไว้หรือการออกแบบมาสร้างแบบตัดหรือแพทเทิร์น (Pattern) ลงกระดาษสร้างแบบตามกระบวนการของการสร้างแบบเสื้อผ้าแต่ละชนิด เช่น สร้างแบบตัดเสื้อ สร้างแบบตัดกระโปรง สร้างแบบตัดกางเกง เป็นต้น

ในขั้นตอนนี้ช่างต้องใช้ความชำนาญในการวางลายผ้า ใช้ความคิดสร้างสรรค์ และการออกแบบ เพื่อให้เหมาะสมกับรูปร่างผู้สวมใส่





ชุดความรู้ทำมาหากิน

“ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์วัฒนธรรมสตูล”



กระบวนการผลิต

4. ขั้นตอนการวาง แบบตัดและตัดผ้า

ขั้นตอนนี้ให้ระวางรายละเอียดบนแบบ
ตัด การทำเครื่องหมายต่าง ๆ ที่เขียนไว้
และกดรอยผ้าเส้นเย็บทุกเส้นเพื่อเป็น
เครื่องหมายหรือเป็นเส้นแนวในการ
เย็บ โดยการตัดเย็บนั้นต้องใช้ความ
ชำนาญการเป็นอย่างมากทักษะการตัด
เย็บ ประสิทธิภาพของช่างเองจะเป็นตัว
บ่งชี้เรื่องของเวลาและการสร้างคุณค่า
ของงานแต่ละคนต่างกันออกไป

ในขั้นตอนนี้รวมถึงการตรวจสอบ
คุณภาพของงานตัดเย็บเสื้อผ้าที่
สวยงาม ไม่ผิดพลาด ควรตรวจสอบทั้ง
ขณะทำการเย็บ เช่น เหลืองตัว
ตรวจสอบการประกอบ การเย็บทุก
ขั้นตอน ตรวจสอบความเรียบร้อยของ
ตะเข็บ เป็นต้น





ชุดความรู้ทำมาหากิน

“ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์วัฒนธรรมสตูล”



กระบวนการผลิต

5. ขั้นตอนการแก้ไข จุดบกพร่อง

ในการตัดเย็บผ้าทุกชนิด เมื่อพบ
ข้อบกพร่องไม่ควรปล่อยทิ้งไว้ ควร
ดำเนินการแก้ไขเพื่อให้ได้ผลงานที่
สวยงามและมีคุณภาพ โดยอาจจะ
นำชุดที่ตัดเสร็จแล้วมาทดลองใส่
กับหุ่น เพื่อตรวจสอบตะเข็บ ความ
สวยงาม หรือความพอดีเมื่อสวมใส่
จริง





ชุดความรู้ทำมาหากิน

“ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์วัฒนธรรมสตูล”



การลงทุน

อุปกรณ์	จำนวน	ราคา	รวม
จักรเย็บผ้า	1 เครื่อง	7,000	7,000
จักรโพง	1 เครื่อง	7,000	7,000
เตารีดไอน้ำ	1 เครื่อง	2,000	2,000
ที่รองรีด	1 อัน	300	300
สายวัดตัว	1 อัน	20	20
ไม้บรรทัด	1 อัน	100	30
ไม้ฉาก	1 อัน	100	30
ไม้โค้ง	1 อัน	100	30
ไม้โค้งเอนกประสงค์	1 อัน	100	30
กรรไกรตัดผ้า	1 เล่ม	1,000	1,500
กรรไกรตัดกระดาษ	1 เล่ม	70	70
กรรไกรตัดเส้นด้าย	1 เล่ม	20	25
ที่เลาะผ้า	1 อัน	20	25
ลูกกลิ้ง	1 อัน	20	25
กระดาษสร้างแบบ	1 กก.	70	70
ดินสอ	1 เล่ม	5	5



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>



ชุดความรู้ทำมาหากิน

“ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์วัฒนธรรมสตูล”



การลงทุน

อุปกรณ์	จำนวน	ราคา	รวม
ยางลบ	1 อัน	10	10
ชอล์กขีดผ้า	1 อัน	50	50
เข็ม	1 ชุด	40	20
ด้าย	1 หลอด	12	12
เข็มหมุด	1 กล่อง	60	60
ผ้าปาเต๊ะ	3 ผืน	100	300
ผ้ากาบ	4 หลา	90	360
ค่าแรงต่อ 1 วัน	300	300	300
รวมลงทุน			19,272

*หมายเหตุ สำหรับ 1 ชุด ค่าตัด 1,500 – 2,400 บาทขึ้นไป



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>



ชุดความรู้ทำมาหากิน

“ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์วัฒนธรรมสตูล”



การตลาด

กลุ่มเป้าหมาย

- ลูกค้าวัยทำงาน
- กลุ่มคนทั่วไป

การส่งเสริมการตลาด

- ออกบูธ
- ช่องทางออนไลน์

ราคา

- ความสวยงาม
- ความยากง่าย
ของแบบการ
ตัดเย็บ



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>



ชุดความรู้ทำมาหากิน

“ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์วัฒนธรรมสตูล”



ปัญหาและแนวทางแก้ไข

ปัญหา

การตัดชุดเคบาย่าอาจใช้เวลามากกว่าที่กำหนด ทำให้ส่งงานให้กับลูกค้าช้ากว่าที่นัดหมาย และในบางช่วงอัตรากำลังการสั่งชุดมีจำนวนมาก กำลังผลิตอาจจะไม่เพียงพอต่อความต้องการ

แนวทางการแก้ไข

เพิ่มอัตรากำลังผู้ช่วยในการตัดเย็บและกำหนดวันให้ชัดเจน เพื่อไม่ให้เกิดลูกค้าเสียความรู้สึก เพราะอาจจะทำให้กลุ่มลูกค้าหายไป



ชุดความรู้ทำมาหากิน

“ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์วัฒนธรรมสตูล”



ปัจจัยสู่ความสำเร็จ

ช่างต้องมีความรู้เรื่องวัฒนธรรมการแต่งกาย
แบบชุดเคบาย่า

ช่างต้องมีความประณีต ความชำนาญในการตัดเย็บ

ช่างต้องมีความสามารถในการวางแบบ การวางลายผ้า
ให้มีความโดดเด่นมีความสวยงาม

การใช้ช่องทางที่หลากหลายในการประชาสัมพันธ์
เข้าถึงกลุ่มลูกค้าเป้าหมาย



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิล딩 ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>



ชุดความรู้ทำมาหากิน

“ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์วัฒนธรรมสตูล”



แนวคิดใหม่ในการพัฒนาอาชีพ

วิทยากร ในการถ่ายทอดองค์ความรู้



ประยุกต์การตัดชุดเคบาย่าสู่ ความเป็นสากล



ตัดชุดสำเร็จรูปตามขนาดสากล (S M L และ XL)



ของที่ระลึก ตุ๊กตาใส่ชุดชุดเคบาย่า



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิม บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>

แหล่งอ้างอิง

เจ้าของความรู้



องค์ความรู้การตัดเย็บและการแต่งกาย
ชื่อ นางสาวดวงใจ อีสระ
ที่อยู่ ห้องเสื้อดวงใจ ตำบลปากบารา
อำเภอละงู จังหวัดสตูล
โทรศัพท์ 0620430098



องค์ความรู้การแต่งกาย
ชื่อ นางกุสุมา นกเกษม
ที่อยู่ 81/7 ตำบลพิมาน อำเภอเมืองสตูล
จังหวัดสตูล
โทรศัพท์ 0817982133

Check List

ข้อประจำกล่องความรู้ก็ได้

ชุดความรู้ทำมาหากิน

“ชุดความรู้ : เอกฉันททางวัฒนธรรมสตูล”



แนะนำหนังสือและสื่อมัลติมีเดีย
จำนวน 6 รายการ

แนะนำแหล่งค้นคว้าเพิ่มเติม
จำนวน 7 รายการ



แนะนำแหล่งจำหน่ายวัตถุดิบ
จำนวน 3 รายการ



โครงการศูนย์ความรู้ก็ได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิล딩 ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>

หนังสือและสื่อมัลติมีเดีย

แนะนำสื่อสารสนเทศเพื่อใช้ในการศึกษา

ชุดความรู้ทำมาหากิน

“ชุดความรู้ : เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมสตูล”

ไฮไลท์ ★★★★★



การตัดเย็บชุดสตรีเบื้องต้น ผู้เขียน มาณี กสิกรอุดมไพศาล

หนังสือ "การตัดเย็บชุดสตรีเบื้องต้น" ได้นำเสนอวิธีการ ขั้นตอน ตลอดจนเทคนิคและแบบเสื้อแบบปกเสื้อชนิดต่าง ๆ รวมทั้งขั้นตอนในการตัดเย็บชุดสตรีเบื้องต้นอย่างละเอียดและเข้าใจง่ายให้คุณแม่บ้านหรือคุณพ่อบ้านมือใหม่หัดเย็บ และนักศึกษาที่ต้องการศึกษาหาความรู้ในการตัดเย็บเสื้อผ้าสตรีได้เรียนรู้และสามารถนำไปประกอบอาชีพได้

หนังสือและสื่อมัลติมีเดียอื่นๆ



การทำแบบตัดและเทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้า ผู้เขียน วินิทร สอนพรินทร์

หนังสือเล่มนี้เป็นประโยชน์สำหรับอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษาด้านการออกแบบแบบตัด ตัดเย็บเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย และผู้ที่สนใจงานตัดเย็บเสื้อผ้า โดยเฉพาะเรื่องการวัดตัว การสร้างแบบตัด การแยกแบบตัด ออกแบบเสื้อผ้าเพื่อการทำแบบตัด การขยายคอเสื้อ การสร้างปกเสื้อ การแยกแบบตัดแขนเสื้อ การทำแบบตัดตัวเสื้อ กระโปรง กางเกง การเลือกวัสดุ การคิดคำนวณผ้า ตลอดจนเทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้าสตรี



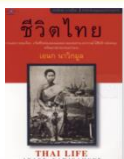
เทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้าเบื้องต้น ผู้เขียน : กุลณสร วิเศษรจนา

หนังสือ "เทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้าเบื้องต้น" เล่มนี้ ใช้ประกอบการเรียนรายวิชาการตัดเย็บเบื้องต้น ประเภทวิชาอุตสาหกรรมสิ่งทอ สำนักคณะกรรมการการอาชีวศึกษา มีเนื้อหาเกี่ยวกับความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการตัดเย็บเสื้อผ้า การเย็บด้วยมือ จักรเย็บผ้าและการใช้จักรอุตสาหกรรมเข็มเต้ายูนิเซมตรง การสร้างแบบตัดเบื้องต้น การตัดซิป การทำกระเป๋าสีเสื้อ และอื่น ๆ อีกมากมาย โดยในเล่มได้อธิบายเนื้อหาอย่างละเอียด รวบรวมและเรียบเรียงเนื้อหาจากง่ายไปหายาก พร้อมภาพประกอบตัวอย่างเข้าใจง่าย



เทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้าเบื้องต้น ผู้เขียน : มาณี กสิกรอุดมไพศาล

หนังสือ "การตัดเย็บชุดสตรีเบื้องต้น" เล่มนี้ ได้นำเสนอวิธีการ ขั้นตอน ตลอดจนเทคนิคและแบบเสื้อแบบปกเสื้อชนิดต่าง ๆ รวมทั้งขั้นตอนในการตัดเย็บชุดสตรีเบื้องต้นอย่างละเอียดและเข้าใจง่าย ให้คุณแม่บ้านหรือคุณพ่อบ้านมือใหม่หัดเย็บ และนักศึกษาที่ต้องการศึกษาหาความรู้ในการตัดเย็บเสื้อผ้าสตรีได้เรียนรู้และสามารถนำไปประกอบอาชีพได้



ชีวิตไทย ผู้เขียน : เอนก นาวิกมูล

หนังสือเล่มนี้จะพาคุณผู้อ่านย้อนอดีตไปทำความเข้าใจกับชีวิตแบบไทย ๆ ที่หลายคนอาจยังไม่เคยรู้มาก่อน ไม่ว่าจะเป็นการแต่งกายของไทย เกร็ดชีวิตพ่อเพลงแม่เพลง ชีวิตฉวีพิกเกร็ดสงกรานต์ เกร็ดสมัยรัฐนิยมยุคจอมพล ป. พิบูลสงคราม ประเพณีโล้ชิงช้า เกร็ดหนังตะลุง ประเพณีอีสาน และอีกหลากหลาย ถ่ายทอดด้วยสำนวนภาษาอ่านง่าย พร้อมภาพประกอบหายาก ชวนติดตามตลอดเล่ม



วัฒนธรรมและวิถีชีวิตชาวสตูล ผู้เขียน : วิทยาลัยชุมชนสตูล

หนังสือเล่มนี้บอกเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับเมืองสตูลที่เกี่ยวข้องและยึดโยงกับกาลเวลา โดยผู้อ่านจะได้รับสาระตั้งแต่พื้นฐาน ความเป็นมา การตั้งถิ่นฐาน ชื่อบ้านนามเมือง สัญลักษณ์สถาปัตยกรรมท้องถิ่น ศูนย์รวมใจทางศาสนา ประเพณีในอิสลาม การแต่งกายแบบพื้นเมือง อาหารพื้นเมือง การท่องเที่ยวทางประเพณี บุคคลสำคัญ



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>

แหล่งค้นคว้าเพิ่มเติม

แนะนำเว็บไซต์ หน่วยงาน และพื้นที่เรียนรู้

ชุดความรู้ทำมาหากิน

“ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมสตูล”

ไฮไลท์ ★★★★★



พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติสตูล (คฤหาสน์กูเต็น)

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติสตูล (คฤหาสน์กูเต็น) ตั้งอยู่ถนนสตูลธานี ซอย 5 ตรงข้ามกับสำนักงานที่ดินจังหวัดสตูล เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน 2 ชั้น อาคารเป็นตึกแบบตะวันตก ประตุนหน้าต่างรูปโค้งสถาปัตยกรรมยุโรปคฤหาสน์แห่งนี้สร้างขึ้นเพื่อเป็นที่ประทับ ของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า เจ้าอยู่หัว แต่ไม่ได้ประทับแรม และเคยเป็นบ้านพัก และศาลากลางจังหวัด ในสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 ปัจจุบันเป็นพิพิธภัณฑที่รวบรวมโบราณวัตถุ และจัดนิทรรศการให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมประเพณีและวิถีชีวิตของชาวสตูลในด้านต่าง ๆ

แหล่งค้นคว้าเพิ่มเติมอื่นๆ

การแต่งกายบาบ้า เพอรากัน

<https://prezi.com/kcvpk9o-mjnn/presentation>

วัฒนธรรมการแต่งกายแบบบาบ้า

<https://http://ich.culture.go.th/research/ich001/ICH001/assets/basic-html/page25.html>

การออกแบบตัดและการเย็บเสื้อผ้าสตรีแบบมาตรฐาน

<https://www.youtube.com/watch?v=kiTxldxNQB0>

โรงเรียนสอนตัดเสื้อระพี

<https://rapee.ac.th/>

โรงเรียนนिरันตรรัตน์

<http://www.niranratschool.com/>

พิพิธภัณฑที่พื้นบ้านละงู จังหวัดสตูล

<https://www.facebook.com/ms.langu.st>



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิลดิ้ง ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>

แหล่งจำหน่าย วัตถุดิบและอุปกรณ์

ชุดความรู้ทำมาหากิน

“ชุดเคบาย่า : เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมสตูล”



สินค้า : ผ้า อุปกรณ์ตัดเย็บ

ชื่อร้าน : ชุดโอบากรณ์

ข้อมูลติดต่อ : 128 ถนนสตูลธานี ตำบล

พิมาน อำเภอเมืองสตูล จังหวัด สตูล 91000

โทรศัพท์ : 0-7471-1158



สินค้า : ศูนย์รวมอุปกรณ์ตัดเย็บ

ชื่อร้าน : ลูกไม้

ข้อมูลติดต่อ : 160/6 ถนนพระราม 6 ตำบล

ทับเที่ยง อำเภอเมืองตรัง จังหวัด ตรัง 92000

โทรศัพท์ : 0-7522-0643



สินค้า : อุปกรณ์ตัดเย็บ

ชื่อร้าน : ศรีทอง

ข้อมูลติดต่อ : 46 ถนนนิพัทธ์อุทิศ 1 อำเภอ

หาดใหญ่ จังหวัด สงขลา 90110

โทรศัพท์ : 0-7424-3104

แผนการถ่ายทอดองค์ความรู้ และรูปแบบกิจกรรม

วิทยาลัยชุมชนสตูลมีพันธกิจที่สำคัญประการหนึ่งคือ
การจัดหลักสูตรพัฒนาทักษะและเสริมสร้างประสบการณ์ด้านอาชีพและคุณภาพชีวิต
ดังนั้นการจัดทำชุดความรู้ทำมาหากินนี้จะนำไปสู่กระบวนการสร้างและพัฒนาหลักสูตร
ช่างตัดเย็บชุดเคบาย่า
ตามความต้องการของชุมชน
ที่จะเป็นกิจกรรมในรูปแบบของ การดำเนินงาน AREA BASE
โดยมีรายละเอียดดังนี้

ชื่อกิจกรรม : หลักสูตรการตัดเย็บชุดเคบาย่า

รูปแบบกิจกรรม : หลักสูตรระยะสั้น

ระยะเวลาดำเนินการ : 150 ชั่วโมง

สถานที่จัดกิจกรรม : วิทยาลัยชุมชนสตูล ตามความต้องการของผู้เรียน

กลุ่มเป้าหมาย : ผู้สนใจทั่วไป กลุ่มละ 20 คน (จำนวนอย่างน้อย 2 รุ่น)



โครงการศูนย์ความรู้กินได้ @สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้

ที่อยู่ 69/18-19 อาคารชุดมิว บิล딩 ชั้น 18-19 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

เว็บไซต์: <http://www.okmd.or.th>